





## SUPLEMENTOS

**ETC.**

**Afganistán-Unión Soviética: un largo camino a casa**

**CULTURAS**

**Fotografía: el rollo de la imagen**




# Página/12

el país a diario



Buenos Aires, domingo 22 de mayo de 1988

Año 1 - Nº 292 - Precio de este ejemplar: ₳ 4,80 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Horacio Pagone

En una operación sin precedentes, **el fiscal Moreno Ocampo instrumentó la detención de diez financistas y empresarios** que son procesados por el juez Irurzun por administración fraudulenta.

Participaron 13 brigadas de la Federal

# HOMBRES DE LEY

Página/3



Los ñoquis del veintinueve, *por Horacio Verbitsky* 10

## MANDIYU EN EL NACIONAL "B"

## NEWELL'S CAMPEON

Ringo Bonavena, *por Jorge Lanata* 24

## REPORTAJES EXCLUSIVOS

## DANTE CAPUTO:

**"Las declaraciones de Angeloz fueron desafortunadas"**

## CARLOS MENEM:

**"¿Qué gobernador se lleva mal con Alfonsín?"**

## DUDA

El diputado Raúl Cardozo, el vocero Hugo Heguy y el economista Samuel Muzikansky se quedaron hablando solos. Tenían que coordinar actividades para la semana próxima, un encuentro con empresarios, y discutir aspectos del discurso para la interna. Pero el jefe (llamado "El Supremo" en el código radial que utilizan para comunicarse con él desde otros lugares del país) les dio la espalda cuando escuchó que el periodista, que ya se había despedido, volvía agitado por una duda existencial: "¿Griguol o Menotti?" Entre hinchas de fútbol, se sabe, también hay códigos y "El Supremo" explicó en tono casi confidencial: "Me parece que lo de Griguol es un ciclo terminado, aunque ahora ganemos algunos partidos. El problema es más de fondo, es de actitud. Tengo la sensación de que Menotti viene a River porque también arregló Zamora (ex delantero del Atlético de Madrid). En eso sí estoy de acuerdo con la renovación". El diputado, el vocero y el economista miraron al periodista con un gesto de furia. "Carlos, metele que tenés que ir para *Sábados de la bondad.*" Menem volvió a despedirse y murmuró un secreto: "Voy a ver si después me escapo a la cancha". Ayer River ganó 4 a 2, con Griguol, todavía, de director técnico.

# Córdoba propone levantar la huelga docente

*A pesar de no haber recibido un gesto positivo del gobernador Angeloz respecto del pago por los días de paro, el gremio mediterráneo decidió proponer a la CTERA suspender la medida de fuerza.*

**La Unión de Educadores de la Provincia de Córdoba decidió ayer proponer en el próximo congreso nacional de la CTERA, a realizarse el próximo martes, levantar el paro por tiempo indeterminado reanudado el miércoles en todo el país, y no condicionar ese levantamiento a la decisión del gobernador Eduardo Angeloz de descontar los días de huelga. La decisión de la UEPC hace prever que ese mismo día la CTERA pueda suspender la medida de fuerza.**

El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, realizó ayer múltiples gestiones con el propósito de destrabar el conflicto docente a nivel nacional; el esquema negociador fue instrumentado con urgencia por el propio presidente Raúl Alfonsín. También encararon gestiones en igual sentido el ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, el secretario general de la CGT, Saúl Ubaldini, y el intermediario aceptado por el gobierno y que cuenta con la confianza de la CTERA, el diputado democristiano Carlos Auyero.

A pesar de la estricta decisión presidencial, nada más que Capital Federal y Tierra del Fuego ya habrían expresado su decisión de rever los descuentos, y seguramente Río Negro también tendrá en cuenta las recomendaciones de Raúl Alfonsín. Respecto al tema de Córdoba, que, según versiones, el titular de Interior habría considerado solucionado durante su encuentro del viernes con Carlos Auyero, ningún dato objetivo permite prever cuál será, en definitiva, su actitud. Algunos opinan que Eduardo Angeloz esperaría el levantamiento del paro para dar recién su brazo a torcer.

Anoche la asamblea de la UEPC, que deliberó desde la mañana, aún no había sido notificada de alguna resolución que alrededor del tema de los descuentos hubiera sido adoptada por la administración de Angeloz. "Todas las conversaciones hasta ahora —señaló un dirigente gremial a **Página/12**— no las hemos tenido con gente de primera línea del gobierno, así que la cosa no está tan clara". En todo caso el plenario se pronunció por llevar al congreso de la CTERA del martes la propuesta de que se levante el paro nacional —uno de cuyos motivos es la solidaridad con los maestros cordobeses, a quienes ya se descontaron los días de paro—. "No queremos ser un palo en la rueda de las soluciones", se dijo.

Mientras tanto, fuentes de la CTERA consideraban anoche que la organización gremial podía esperar hasta las 18 de hoy a que se destrabara el conflicto, para evaluar la posibilidad de adelantar hacia el lunes por la mañana el congreso de la Confederación, previsto inicialmente para el martes.

En la víspera no fue posible confirmar si existiría, para el lunes o el martes, una reunión de la Comisión de Política Salarial Docente en el Ministerio de Trabajo, aunque las fuentes estimaron que en los acuerdos políticos realizados al más alto nivel se coincidía en la necesidad de que fuera la cartera laboral quien, tras las negociaciones llevadas adelante por Nosiglia, pudiera "abrochar" el paquete. "Es lo que corresponde —se deslizó—, porque la gente de (Ideler) Tonelli traspiró mucho en este tema."

Alejandro Kacero



**Tonelli sonriente, Ubaldini y Nosiglia en pleno apretón de manos y una nueva instancia del conflicto.**
*El carácter de las negociaciones con los docentes se mantiene en un plano estrictamente político.*

LA MARCHA, AL OBELISCO

## No quieren maestros en la plaza

**El ministro del Interior, Enrique Nosiglia, negó autorización a la CTERA para culminar su "marcha blanca" con una concentración en Plaza de Mayo. Ante la negativa gubernamental, la CTERA decidió que las columnas que se movilizan desde el interior del país converjan mañana a las 15 en la Plaza de la República. "No pierda de vista que entre una y otra plaza hay solo cinco cuadras" ironizó un maestro desde una de las mesas callejeras instaladas ayer por los gremios capitalinos para convocar a la población a sumarse a los actos de mañana.**

Nosiglia envió una nota a CTERA informando que la negativa se debía a la inminencia de los festejos del 25 de Mayo que requieren preparativos de ornamentación y sonido, aunque aclaró que los docentes podían utilizar cualquier otro paseo público.

Por su parte, María Sánchez, secretaria gremial de la central docente y titular del SUTEBA bonaerense, informó que "hay demoras en el recorrido de las columnas" porque "la gente sale a recibirlas con flores, frutas y productos del lugar". Destacó también que " 'la marcha blanca' ha despertado el interés de radios latinoamericanas que siguen de cerca a algunos de los grupos".

En la víspera, la columna Sur arribó en horas de la madrugada a Mar del Plata y realizó —al mediodía— un acto en la peatonal San Martín. Luego, 5000 personas acompañaron la marcha a pie hasta la localidad de Maipú, donde se sumó una columna de maestros rurales. En tanto, en Rosario confluyeron los docentes del Norte y Litoral, quienes, después de un masivo acto frente al Monumento a la Bandera, emprendieron la marcha conjunta hacia la Capital Federal.

El cronograma previsto por la entidad gremial contempla el arribo al área metropolitana entre las 8.30 y 9 de la mañana. María Sánchez explicó que los maestros que se movilizaron desde Centro y Cuyo ingresarán por avenida Rivadavia; los del Norte y Litoral lo harán por avenida San Martín, mientras que la columna de la regional Sur ingresará por Puente Pueyrredón.

Alrededor de las 13, los maestros manifestarán frente al Congreso Nacional trasladándose luego hasta la Plaza de la República donde escucharán al mendocino Marcos Garcetti y —según dejaron trascender voceros de la CTERA— a Saúl Ubaldini, pese a que éste manifestó ayer que "aún no está decidida" su participación.

ADVERTENCIA DE LA CGT

## Ojo con el estallido

**La Confederación General del Trabajo convocó para el 27 del corriente a su comité central confederal con el propósito de analizar medidas de protesta contra la política económica. Al mismo tiempo, la conducción cegetista reiteró en forma implícita el pedido de renuncia de los ministros de Economía y de Obras y Servicios Públicos, Juan Vital Sourrouille y Rodolfo Terragno, al expresar que "deben irse los que especulan con la prudencia del pueblo para seguir sometiéndolo a nuevas privaciones".**

El comunicado de la central obrera, difundido ayer, condena a los que "parecen querer impulsar el descontento hasta los límites del estallido social", y repudia a aquellos que "distribuyen miseria para el pueblo, mientras su imaginación sólo atiende los malabarismos del dólar y las tasas de interés".

La CGT critica también "la ola de tarifazos alevosos" y se pregunta "cuándo se van a ir los que con el pretexto de contener una inflación que impulsan hacia arriba todos los días, están llevando a la desesperación a nuestros trabajadores, a los jubilados y pensionados y a las amas de casa".

La declaración alude a "los tecnócratas que no necesitan el visto bueno de las urnas, porque ellos dependen de la aprobación a la recomendación del FMI o actúan por mandato para la extranjerización de nuestro patrimonio que vinieron a liquidar, desde afuera, contrariando hasta la filosofía política de la fuerza cívica que los mantiene inexplicablemente en el poder".

En respuesta a las críticas que la CGT recibió de distintos representantes del gobierno, el documento subraya que "es precisamente en defensa de la democracia que no puede ignorarse la justicia social ni basarse en la resignación del pueblo, por eso repudiamos la política de tarifazos que parte de los ministerios de Obras y Servicios Públicos y de Economía de la Nación".

### Asado nocturno en Olivos

El presidente Raúl Alfonsín se reunirá hoy a la noche en la residencia de Olivos con la mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo y el precandidato Eduardo Angeloz para analizar la situación económica y la posibilidad de adoptar medidas complementarias a fin de contener el ritmo inflacionario y profundizar el recorte de gastos en el sector público. Alfonsín invitó a las autoridades partidarias a comer un asado, del que también participarán legisladores nacionales y, probablemente, los ministros de Economía, Juan Sourrouille, y de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, además de funcionarios de ambas áreas del gabinete. El Presidente viajó ayer a Chascomús y regresará hoy, poco después del mediodía, a esta Capital. Por la tarde, integrantes del Comité Nacional se reunirán para preparar el encuentro en Olivos.

### Golpear las puertas y votar

El ex gobernador de Santa Fe José María Vernet participó en un acto de apoyo a la fórmula preelectoral integrada por Antonio Cafiero y José Manuel de la Sota, que se realizó ayer en la localidad bonaerense de La Matanza, donde exhortó a los concurrentes a "golpear las puertas de los peronistas para decirles que Cafiero-De la Sota es la garantía de salida de la crisis moral y económica de nuestra querida Argentina" y destacó que "votar en la interna es una de las cosas más serias que nos puede pasar, porque aquí se está definiendo el futuro del país".

### Alende busca vínculos

El Comité Nacional del Partido Intransigente constituyó una comisión de enlace para que tome contacto con los demás sectores políticos del país, presidida por el titular partidario, Oscar Alende. Si bien la citada comisión no tendrá facultades resolutivas, estará autorizada para establecer "vínculos permanentes de relación" con los demás sectores. La comisión estará integrada, además de Alende, por los vicepresidentes de la mesa nacional, Luis Manrique y Julio Salto, legisladores nacionales y dirigentes partidarios.

### Con Molinas desde el pie

La "Agrupación Antiimperialista Desde el Pie" anunció su decisión de impulsar la candidatura presidencial del fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, quien en los últimos días reiteró su negativa a aceptar nominaciones. La agrupación, de reciente constitución, informó que planteará tal iniciativa al fiscal y que actualmente está juntando las 2800 firmas necesarias para convertirse en un partido político. Para ellos Molinas representa "la posibilidad de vehiculizar las múltiples expresiones sociales progresistas y antiimperialistas que existen en el país y que por el momento carecen de canales de expresión electoral".

OPERATIVO CONTRA ESTAFADORES

# La noche triste de la plata dulce

*La interna financiera comenzó a jugarse dentro de la ley: por denuncia de un banquero detienen a financistas y empresarios, en un operativo sin precedentes.*



**Carlos Bulgheroni, denunciante de la estafa de su empleado infiel.**
*Créditos a bajo interés eran derivados ilegalmente a mesas de dinero.*

*(Por Horacio Verbitsky)* **En una operación sin precedentes, realizada con minucioso respeto por los derechos y garantías individuales, funcionarios judiciales al mando de trece brigadas de la Policía Federal allanaron entre la noche del jueves y la madrugada del viernes suntuosos pisos en barrios residenciales de la Capital y detuvieron a diez personas a quienes el juez federal Martín Irurzun procesa por administración fraudulenta y estafa, por un monto que no sería inferior a quince millones de dólares.**

El principal acusado es Carlos Norberto Correa, un genio de las finanzas que fue gerente del Citibank en los años de la plata dulce. Su último empleador, el presidente de la petrolera Bridas y del Banco del Interior y Buenos Aires, Carlos Bulgheroni, lo denunció a la Procuración General y a la Secretaría de Justicia.

También fueron apresados otros empresarios con poderosas conexiones fuera del país, como Carlos Kaufman (presidente de la multinacional Pittsburg vinculada con el comercio de armas), uno de los hermanos Jorge (que poseen el ingenio tucumano La Esperanza) y el dueño del frigorífico Centenario Heinz de Federicis. Los otros detenidos son el hermano de Correa, Roberto; su colaborador Carlos Szperling; sus secretarias Cinthia Bridge y Beatriz Kiss; y los empleados de empresas involucradas en los delitos, Juan Antonio Ríos y Sebastián Rossi.

En cambio no pudo concretarse aún la orden de captura contra el directivo del Banco de Italia Ricardo Gotelli, otro de los hermanos Jorge y el presidente del intervenido Banco del Iguazú, Eduardo Figueroa. No fue posible precisar si el detenido es Alberto Jorge o Ramón R. Jorge. Ayer continuaron los procedimientos en casas y oficinas de los procesados, donde se secuestró documentación que permitiría avanzar en el esclarecimiento de un escándalo financiero que tendría conexiones con la mafia italiana de Estados Unidos.

### La denuncia

Bulgheroni y su abogado Sergio Lepera formularon la denuncia al procurador general Andrés D'Alessio y al secretario de Justicia Enrique Paixao, quienes los pusieron en contacto con el fiscal de la Cámara Federal de la Capital, Luis Moreno Ocampo. Las maniobras atribuidas a Correa mientras se desempeñó como vicepresidente y gerente general del banco de la familia Bulgheroni, entre 1982 y 1986, fueron posibles por la privatización de las funciones de control del Banco Central, que delegó en los bancos privados el seguimiento de los créditos de fomento a las exportaciones.

Los Bulgheroni no tenían experiencia en negocios bancarios, y cuando se hicieron cargo del Banco Palmares contrataron al niño prodigio de las finanzas Carlos Correa. Al morir el jefe de la familia Bulgheroni, sus hijos advirtieron manejos irregulares, pero no pudieron comprobarlos hasta que desplazaron a Correa.

El fiscal Moreno Ocampo les indicó de qué modo debían especificar los hechos y recolectar pruebas, y cuando tuvo todo en su poder instruyó al fiscal de primera instancia Aníbal Ibarra para que denunciara los hechos al juez federal de turno.

El Banco Palmares se fusionó con el Banco Denario y el Banco del Interior, con este último nombre. Los allanamientos se efectuaron sin previo aviso para sorprender a los acusados, pero también para que Bulgheroni dispusiera de un margen de 24 horas para canalizar la difusión de los hechos. Varios amigos banqueros le habían aconsejado que no denunciara al empleado infiel por las consecuencias negativas del escándalo.

Bulgheroni es uno de los capitanes de la industria cuyos negocios crecieron vertiginosamente durante el gobierno militar, y muchos generales pasaron por los directorios de sus empresas, entre ellos Carlos Guillermo Suárez Mason. En la mesa de Bulgheroni se produjo el acercamiento del actual jefe del Estado Mayor del Ejército José Caridi con el ministro del Interior Enrique Nosiglia, quienes se habían distanciado después de Semana Santa por los contactos de emisarios de Nosiglia con el detenido ex teniente coronel Aldo Rico.

### Trama mafiosa

Una de las novedades de este caso es que por primera vez la denuncia no proviene del Banco Central, sino de un banquero privado. Las investigaciones realizadas hasta ahora permiten sospechar la existencia de una trama mafiosa, en la que un grupo de bancos y empresas se cruzaban entre ellos créditos promocionales con baja tasa de interés (1 por ciento anual en dólares para la prefinanciación de exportaciones), que luego desviaban hacia mesas clandestinas de dinero y que en algunos casos no devolvían.

Luego de ser separado del Banco del Interior, Correa viajó a Estados Unidos, según se presume, por temor a las acciones de Bulgheroni. El empresario lo estuvo investigando sigilosamente durante un año, y recién formuló la denuncia cuando hubo acumulado suficientes elementos de prueba, y una vez que Correa regresó al país, convencido de que el riesgo ya había pasado.

Desde el Banco del Interior, Correa autorizaba los préstamos en condiciones irregulares. Estas son algunas de las que se investigan:

• *Con Eduardo Figueroa.* Además de presidir el Banco del Iguazú, Figueroa controlaba la empresa CRYBSA a la que Correa otorgó un crédito de prefinanciación de exportaciones. La exportación no se realizó y Figueroa habría cedido el dinero durante dos meses a Correa, para que lo manejara en su provecho desde una mesa de dinero clandestina. En este caso la víctima es el Banco Central, que entregó el dinero. Figueroa habría cobrado una comisión como intermediario. Debido a las maniobras con el Banco del Iguazú, cuyos fondos se derivaban a mesas de dinero paralelas, que no pagaban impuestos ni cumplían con el encaje mínimo fijado por las autoridades, varios jueces del interior habían ordenado la captura de Figueroa, amigo del gobernador de Catamarca, Vicente Saadi. Pero todas las causas se acumularon en el Juzgado de Instrucción de la Capital del juez Remigio González Moreno, quien le concedió la eximición de prisión.

• *Con Ricardo Gotelli.* Gotelli y Correa habrían adquirido remolcadores en Estados Unidos por dos millones de dólares, y revendido luego por siete millones a una empresa fantasma de Gotelli, la sociedad Sebastián Badaracco. Con los siete millones de Bulgheroni pagaron dos por los remolcadores, cancelaron tres de la deuda con el banco, y se habrían repartido un millón cada uno. Gotelli ya había atraído la atención de la Justicia por maniobras similares con el astillero Astilsur. La trama es evidente en este caso: Correa le prestaba a Figueroa y Figueroa a Gotelli. Los investigadores tienen indicios de relaciones de Gotelli con la mafia italiana del sudoeste de Estados Unidos.

• *Con los hermanos Jorge.* Correa otorgó sin las garantías debidas un crédito de ocho millones de dólares al ingenio La Esperanza, de cuyo directorio era miembro su hermano Roberto Correa, también detenido. Entre la documentación recolectada por Bulgheroni y que demuestra la naturalidad con que suelen realizarse las mayores estafas, consta un cheque del ingenio La Esperanza en favor de Correa que su secretaria presentó al cobro en el Banco Palmares. Como en un juego de cajas chinas, el cheque no tenía fondos, pero Correa autorizó un descubierto por 476.000 australes, que en octubre de 1986 equivalían a 375.000 dólares al cambio del mercado libre. Otros empleados impidieron el pago del cheque, en lo que constituyó una de las últimas operaciones de Correa.

• *Con Carlos Kaufman.* Kaufman recibió préstamos de Correa sin garantías para empresas distintas de Pittsburg, que no está involucrada en la investigación.

### Los chicos duermen

El recurso de un gran empresario a la Justicia en vez de buscar un resarcimiento por sus propios medios es un hecho excepcional, pero no el único de esta historia. Tampoco es común la labor coordinada entre el fiscal de Cámara, los fiscales Aníbal Ibarra, Oscar Ciruzzi y José Luis Mandalunis; el Banco Central, que puso al penalista David Baigún a trabajar con la Justicia en las causas económicas; y una docena de peritos contratados por la Corte Suprema de Justicia para desentrañar formas delictivas que requieren un alto grado de especialización.

El jefe de la Policía Federal, comisario Juan Pirker, puso las 13 brigadas a disposición de la Justicia.

Las órdenes del personal judicial consistieron en no hacer ostentación innecesaria de armas y respetar la intimidad de las familias de los procesados. Esto indica que la vigencia de las instituciones republicanas permite castigar también a algunos delincuentes de guante blanco y sin mengua del respeto por los derechos y garantías individuales.

Correa, que posee varios aviones, estaba a punto de dejar el país cuando el fiscal Moreno Ocampo llegó junto con la policía. Inseguro sobre la identidad de quienes lo buscaban, se negaba a abrir la puerta. Llamó a su hermano abogado, quien le aconsejó que abriera cuando llegó y vio al fiscal. Allí también fue detenido Roberto Correa, a quien el fiscal Ciruzzi no había encontrado en su domicilio. Ciruzzi hizo la revisión en silencio, para no despertar a los hijos menores de Correa.

Los funcionarios indicaron a Carlos Correa que contara el dinero que se le incautó en el allanamiento: 49.800 dólares, dijo Correa. Luego recontaron el fajo las autoridades. "Se equivocó, son 49.900", dijo Moreno Ocampo.

En el allanamiento a Kaufman, el fiscal Aníbal Ibarra también cuidó que siguiera durmiendo su hijo de tres años, y permitió que el suegro, la esposa y las tres hijas mayores del detenido lo acompañaran hasta Tribunales, donde el juez Martín Irurzun le explicó los detalles de la causa, derechos que no tuvieron las víctimas del Estado Terrorista durante la década pasada, y de los que aún no gozan los pobladores de barrios populares como Ciudad Oculta.

La esposa de Kaufman y los familiares de una de las secretarias de Correa también detenida, Cinthia Bridge, agradecieron a los funcionarios judiciales la corrección de los procedimientos. Quien tuvo más acción fue el fiscal Mandalunis: ante la negativa del empresario tucumano Jorge a permitirle el acceso, autorizó a la policía a derribar la puerta. Pero tampoco allí se usaron armas: ante el asombro del fiscal, un policía volteó la puerta con el hombro. Como en las películas.

---

Y EIRIZ QUEDO EN LIBERTAD

# Fallas en el acta del juez Durán

**La sala tercera de la Cámara del Crimen de Lomas de Zamora dispuso la libertad bajo fianza del ex titular de la seccional primera de Lanús, comisario José Angel Eiriz, y de otros dos policías involucrados en las denuncias de corrupción policial que investiga el juez de instrucción Alberto Durán.**

Hace una semana y tras pagar una fianza de 75 mil australes, la defensa de Eiriz había logrado que la cámara le concediera la excarcelación en los delitos de "violación de deberes de funcionario público y falsificación ideológica de instrumento público" de los que también está acusado al haberse encontrado en su escritorio un sello del juzgado de Lomas de Zamora.

El comisario había sido trasladado desde la cárcel de Olmos al Cuerpo de Camineros de Quilmes hace cuatro días en espera del fallo de segunda instancia por el único cargo excarcelable que le quedaba: "Privación ilegítima de la libertad".

Según el dictamen de la Cámara penal de Lomas que hizo lugar al hábeas corpus presentado por la defensa del comisario, había errores en el acta y el fallo de primera instancia del juez Durán en el que se aseguraba que se había omitido asentar en el libro de la comisaría la detención del joven Carlos Alberto Colombo. "El acta del juez Durán no se ajusta a la verdad", asegura el fallo suscripto por los jueces Guillermo José Traganti, Luis Rafael Di Renzi y Julio Reinoso. Agrega que "teniendo a la vista" el libro de guardia de la seccional "se puede constatar" que Colombo ingresó detenido en averiguación de antecedentes y luego recuperó la libertad porque no pesaba sobre su persona pedido de captura alguno.

Fuentes allegadas al juzgado de Lomas de Zamora se mostraron sorprendidas por el fallo.

## CONGRESO DEL MAS

# Un mensaje para los disidentes

### El MAS sesionó ayer en Obras Sanitarias y en la Casa Suiza los disidentes formaron un nuevo partido político.

**Comenzó a sesionar ayer el III Congreso Nacional del Movimiento al Socialismo (MAS). Durante la primera jornada se conformaron las mesas directivas y se resolvió hacer un acto de cierre el miércoles 25 de mayo a las 15, en el estadio cubierto de Atlanta.**

Con respecto al controvertido tema de la escisión de la línea Tendencia Bolchevique Internacionalista, el Congreso reclamó "que se rectifiquen los ataques públicos hechos al partido", que reconozcan la soberanía del Congreso y, sobre esta base, se reincorporen al MAS para que sean debatidas sus propuestas". La TBI, por su parte, sesionó en la Casa Suiza, donde decidió fundar "un nuevo y verdadero partido trotskista argentino que se llamará Partido de los Trabajadores por el Socialismo (PTS)".

Desde la mañana de ayer, el estadio de Obras Sanitarias comenzó a poblarse con los 1300 delegados de 22 provincias, 800 de los cuales fueron elegidos por las bases "para controlar el debate desde las barras". El discurso de apertura estuvo a cargo del dirigente Ernesto González, uno de los fundadores del MAS, quien instó a "dejar de ser marginales y ganar influencias en las masas para dirigir a la clase obrera hasta tomar el poder".

Vitoreado por los concurrentes, entre quienes se encontraban delegaciones trotskistas de Brasil, Perú, Venezuela, México, España, Italia, Panamá, Inglaterra y Australia, González alentó a "avanzar en el camino (de la historia trotskista), en la medida en que la crisis del peronismo lo vaya permitiendo, hasta ganar la confianza de la clase obrera".

El dirigente socialista concluyó su discurso con una encendida valoración del "espíritu de lucha" de Nahuel Moreno, como uno de los fundadores del trotskismo en la Argentina, "que trabajó por este partido desde la década del '20 hasta su muerte", en enero de 1987. Estas palabras de González dieron lugar al homenaje de todo el estadio, que entonó durante cinco minutos el cántico "Lo vamos a recordar, lo vamos a recordar al compañero Moreno construyendo el MAS y la Internacional". En ese momento, muchos de los presentes, con el puño en alto y la cara roja de emoción, dejaron correr el llanto por su rostro.

Luego de ese discurso, comenzó la sesión, sin presencia de periodistas, donde se trató la actitud a tomar con los disidentes de la Tendencia Bolchevique Internacionalista. En tanto, para que no quedaran cronistas en el estadio, Luis Zamora hizo declaraciones junto al portón de entrada de Obras Sanitarias.

El dirigente reiteró que esta fracción "es una ínfima minoría, ya que de los 206 candidatos elegidos por las bases para las últimas elecciones sólo están con ellos cinco". Además anunció que la conducción nacional propondría al Congreso que se forme una delegación para llevar la respuesta exigida por la TBI al plenario que estaban realizando en la Casa Suiza.

Hugo Manes, una de las principales figuras de la escisión, dijo a ***Página/12*** que "luego de cinco citas que propusieron hoy, y que no cumplieron, hemos resuelto comenzar con nuestro plenario, que cuenta con 56 delegados de los 260 que deberían estar en Obras".

El encargado del discurso de apertura en la Casa Suiza fue la otra figura pública de la TBI, Emilio Albamonte, quien luego de un encendido discurso contra la dirigencia del MAS propuso ante unos 600 militantes formar el Partido de los Trabajadores por el Socialismo (PTS) "para frenar la liquidación de centenares de cuadros trotskistas y simpatizantes".

Albamonte tuvo que interrumpir su discurso durante largos minutos ante el estruendo de los integrantes del nuevo partido, pero cuando lo reanudó no perdió la oportunidad de fustigar al MAS y a Zamora. "Zamorita es un recién venido al trotskismo, y se insertó en un partido que se degeneró para olvidar su internacionalismo y usar métodos antidemocráticos extraidos del arsenal del stalinismo". Por último, el ex dirigente del MAS anunció que "vamos a iniciar los trámites de inscripción en el registro electoral en más de diez provincias".

Jorge Sáenz




**Obras Sanitarias, con los delegados del MAS en pleno congreso. El miércoles, acto en Atlanta.**
*Los escindidos decidieron fundar el Partido de los Trabajadores por el Socialismo (PTS).*

## VOTA LA UCEDE PORTEÑA

# Cuatro listas, dos proyectos

**En un ambiente notoriamente caldeado, unos 30 mil afiliados a la UCeDé metropolitana están hoy en condiciones de votar para elegir a las nuevas autoridades de la junta de gobierno y a los nuevos delegados de la convención metropolitana. Sin embargo, más allá de la pugna por los cargos, las cuatro listas que hoy se presentan intentan dirimir al menos dos proyectos diferenciados respecto de lo que dicen pretender de la UCeDé como tercera fuerza política nacional, y las relaciones con peronistas y radicales frente a los comicios del año próximo.**

Los ortodoxos Línea Nacional y Liberal, representativos del viejo tronco partidario, mantienen sus discrepancias con el reciente acuerdo de centro con los demoprogresistas y los conservadores de la Concentración Demócrata. Se oponen a toda negociación con la UCR y el PJ tras las elecciones del '89. La lista Unidad, en cambio, concentra a quienes favorecieron esa alianza centrista, y estiman (coincidiendo parcialmente con la línea Unidad Centrista) que una eventual negociación con radicales y peronistas puede llevar a la UCeDé a ocupar mayores espacios de poder.

La presentación de cuatro listas indica el fracaso de las gestiones realizadas por Héctor Siracusano, por orden de Alvaro Alsogaray. Siracusano es el principal candidato a presidir la UCeDé porteña por la lista Unidad. También es el casi seguro ganador, según todas las predicciones. En esta lista le siguen, a Siracusano, Adelina de Viola y Juan José Manny, en tanto para la convención se postula María Julia Alsogaray. Para presidir la juventud —que ostenta un padrón de 10 mil afiliados— se proponen Santiago Lozano, Fernando Bustelo y Gerardo Simiscalchi (ver página 14). La lista Liberal Nacional (representativa de la mayoría del actual y cuestionado Comité Nacional), presenta para la junta de gobierno a su actual titular, el vicealmirante Carlos Sánchez Sañudo, a Jorge Podestá y a Alvaro Luis (Alvarito) Alsogaray. La línea Unidad Liberal lleva a Armando Ribas, Carlos Maslatón y Jorge Pedro, para la Junta, y a Pedro Benegas, Mario Guaragna y Juan Curutchet, vicepresidente de la FUBA y dirigente de UPAU. Hoy se elegirán 24 miembros para la junta de gobierno y 60 convencionales. Todos los cargos serán decididos por el sistema proporcional D'Hont.

### Picardía internista

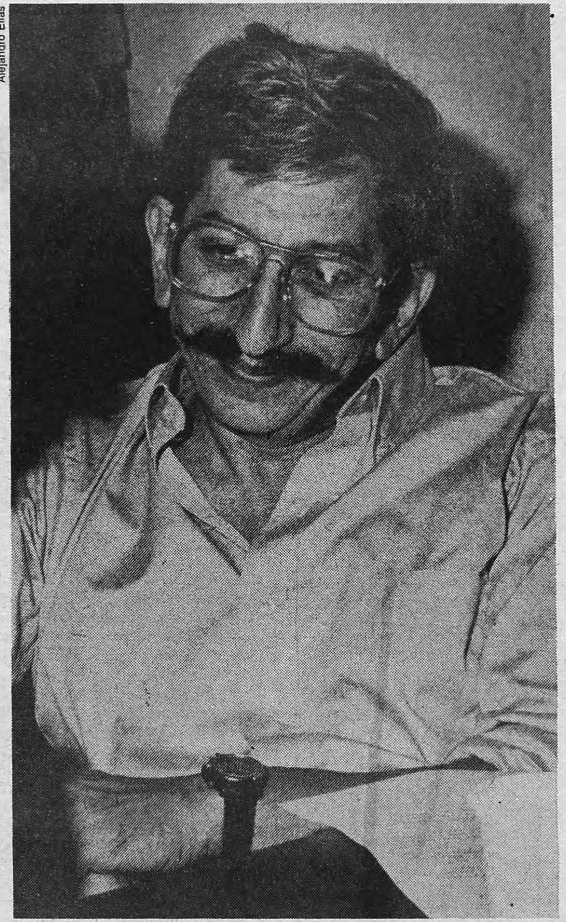
El diputado nacional y principal candidato a presidir nuevamente la junta de gobierno capitalina de la UCeDé, Héctor Siracusano, podría recalar en los próximos días ante el Tribunal de Disciplina partidario a raíz de los conceptos que el legislador formulara —en el marco de un verdadero escandalete televisivo— durante la última emisión del programa *Interpelación* en Canal 11. El pedido contra Siracusano fue hecho ayer por el delegado al Comité Nacional por Misiones, Alberto Solari, en nota al titular de la convención nacional ucedeísta Alfredo Borré. Lo acusa a Siracusano de "transgresiones a las reglas de ética política". Y por "graves agravios públicos al presidente de la UCeDé, Alvaro Alsogaray".

En ese programa, Siracusano protagonizó con el hijo de Alsogaray, Alvarito, un desopilante contrapunto que ni el propio conductor del programa, Hugo Gambini, pudo o quiso detener. "Estoy chocho —dijo Hugo Gambini—, nunca hicimos un programa tan animado".

Se supo que los embates desde otros sectores opositores en la interna de hoy contra Siracusano llevaron el viernes por la noche a pedir el desafuero del legislador en nota presentada en la mesa de entradas de la Cámara baja.

# "Soñando con ser ricos, no dejaremos de ser pobres"

## En un diálogo exclusivo con **Página/12**, desde Nueva York, el canciller Dante Caputo calificó de desafortunados los juicios de Angeloz sobre el Tercer Mundo.


Alejandro Elías

**Dante Caputo discrepó con el precandidato radical Angeloz.**
*"Estamos con el Tercer Mundo a raíz de la solidaridad con Malvinas."*

*(Por Ernesto Tiffenberg)* **"No creo que sea voluntad del gobernador atacar la política exterior; simplemente diría que sus palabras fueron desafortunadas", afirmó a *Página/12*, en una entrevista telefónica desde Nueva York, el canciller Dante Caputo, en respuesta a las últimas declaraciones de Eduardo Angeloz sobre la necesidad de que la Argentina se diferencie de los países del Tercer Mundo. "No creo que sea imaginándonos que somos ricos, como vayamos a dejar de ser pobres", aclaró el canciller.**

El precandidato radical a la presidencia declaró en su gira por el sur que "hay que diferenciarse de los países del llamado Tercer Mundo, sin olvidar que nosotros hemos convivido con ellos sobre la base de la necesidad de luchar por la recuperación de nuestras islas Malvinas". Anteriormente, en su libro *El tiempo de los argentinos*, había afirmado que "nuestro decantado tercermundismo no es otra cosa que una ominosa regresión" y "una profesión de fe en la decadencia".

Caputo, que la próxima semana viajará a Etiopía especialmente invitado para participar de la reunión de conmemoración del 25 aniversario de la Organización de la Unidad Africana, destacó que "existe una cierta susceptibilidad en el mundo, que se ha ido borrando, acerca de que nuestro país acudía a los otros en pedido de ayuda y de solidaridad sólo cuando lo necesitaba, como ocurrió en el caso Malvinas. Por lo tanto, pienso que no ha sido muy afortunado ligar nuestra vinculación a los países en desarrollo a una necesidad exclusivamente argentina".

*—Las declaraciones de Angeloz seguramente apuntaban a la participación argentina en el Movimiento de No Alineados, ¿cuáles son los objetivos de dicha participación?*

—Esta cuestión merece algunas precisiones. Quizás sorprenda saber que muchos de los miembros del Movimiento de No Alineados son países más ricos que la Argentina. Más del 20 por ciento tiene ingresos per cápita mayores que el nuestro. De manera que se trata de un agrupamiento de países periféricos, y no de países pobres. Es decir, de países que luchan por consolidar su capacidad de decisión en un mundo en que esa capacidad está monopolizada. Por lo tanto, es importante destacar que la Argentina no participa de ese movimiento para seguir siendo pobre sino precisamente para dejar de serlo. Para construir el bienestar de un país hace falta ser libres, porque las colonias generalmente no son prósperas, no alcanzan el desarrollo. La independencia y la libertad, que tanto tienen que ver con el no alineamiento, no son sólo una cuestión de sentimientos u orgullo —lo cual ya sería suficiente—, sino además una cuestión instrumental para alcanzar el bienestar de un pueblo.

*—¿Al Gobierno no le molesta el rol de fiscalizador que parece asumir Angeloz?*

—Yo creo que es natural que un hombre que pretende acceder a la primera magistratura dé su opinión sobre los asuntos que suceden en el país. Y también es natural que un gobierno sostenga sus puntos de vista. Si hay discrepancias entre la opinión de un candidato y la opinión de un gobierno, eso está en las reglas del juego de la democracia. Pienso que los argentinos precisamos esclarecernos sobre lo que nos sucede, pero sobre todo necesitamos saber hacia dónde vamos.

*—¿Hacia dónde marcha hoy el radicalismo?*

—El radicalismo marcha junto con la sociedad argentina en un proceso de transformación, de cambio. Los partidos no pueden ser ajenos a lo que sucede a su alrededor. Si hay turbulencia en una sociedad, habrá turbulencia también en sus partidos políticos. La transición se caracteriza por contener elementos del pasado y elementos del futuro. Se mezcla el agua salada y el agua dulce y, como en todo partido en proceso de cambio, en el radicalismo hay elementos que nos vienen de atrás. Pero al mismo tiempo hay una necesidad de encontrar un camino nuevo, un camino diferente. Los argentinos estamos dispuestos a hacer grandes esfuerzos. Lo único que podría desanimarnos es ver que en el futuro se repiten las mismas opciones que fracasaron sistemáticamente en el pasado. Por lo tanto el gran desafío del radicalismo es representar una opción, una empresa que no evoque a los anteriores fracasos y frustraciones.

*—¿Qué parte de esa mezcla cree usted que se fortalecería en un eventual gobierno de Eduardo Angeloz?*

—Yo creo que el partido se expresa a través de sus órganos y fundamentalmente en su doctrina. Esto significa que será en la plataforma política desde donde el partido dirá qué es lo que quiere ser y adónde quiere ir. El radicalismo no es un partido creado en torno a individuos. Es un partido constituido en torno, como diría el presidente Raúl Alfonsín, a una concepción ética de la sociedad. Por lo tanto, lo que vamos a indagar son las necesidades de la Argentina y los trabajos que nos plantean, y eso será la plataforma partidaria. Y los que designe el partido como candidatos tendrán como función cumplir con esa plataforma.

*—En setiembre se realizarán las elecciones para la presidencia de las Naciones Unidas y según todos los pronósticos usted es el candidato con más posibilidades. ¿Ocupar ese cargo puede interponerse con sus actividades como canciller?*

—Ese trabajo comienza en la segunda quincena de setiembre y concluye aproximadamente a fines de noviembre. Considerando que yo paso por lo general unos 15 días en la Asamblea General y que hacia fin de año normalmente tengo una actividad muy intensa en el exterior, esto no va a marcar ninguna diferencia con mis ausencias del país. Por otro lado, creo que será muy útil situar a la Argentina en la presidencia del escenario internacional más importante. Esa importancia es la que determina que el puesto sea tan disputado y que se ejerzan tantas presiones.

*—A fines de año la campaña electoral estará prácticamente lanzada. ¿Dónde se inscribe su futuro político en ese marco?*

—Creo que en cada argentino existe la conciencia, yo diría a veces hasta la bronca, por nuestros propios fracasos y nuestras propias frustraciones. Todos queremos dejar de ser mediocres. No creo que aguantemos ser un país más o menos, cuando podemos ser mucho más. Hay otros que desafortunadamente están relegados, que tendrán que esperar décadas y décadas hasta estar en condiciones de producir la gran transformación. Pero la Argentina puede hacerlo ahora. Es un desafío que está al alcance de la mano. Esta sensación que está metida —estoy seguro— en el alma de casi todos nuestros compatriotas es el sentido de mi vida política. Así que estaré a su servicio, haciendo lo que crea que me corresponda hacer.

*—¿Cuál sería esa gran transformación que necesita la Argentina?*

—La gran transformación es asumir su madurez y su seriedad. Somos un país en el que desafortunadamente el capitalismo no se desarrolló. Un país en el cual a pesar de estar dadas todas las condiciones para convertirse en fuerte y desarrollado, la especulación reemplazó a la producción y en la vida política el quietismo reemplazó a la transformación. Yo creo que la parálisis afecta a todo el mundo, menos a los fabricantes de las sillas de ruedas. Los fabricantes de sillas de ruedas hacen negocio con la parálisis. Por lo tanto, hay que concebir los instrumentos para evitar la parálisis argentina que nos viene desde hace muchas décadas. Asumir una verdadera transformación económica a partir de todo lo que se está haciendo, que cuesta tanto entender porque los frutos quizás no son para pasado mañana, no son inmediatos. Pero a partir de una transformación real de nuestra economía, de un gran impulso en la modernización tecnológica en el país y, sobre todo, de una correcta inserción en el mundo, podremos generar esta transformación económica a que tanto aspiramos los argentinos. Yo soy un convencido —y no por ser ministro de Relaciones Exteriores— que la Argentina tiene su destino en la medida en que sepa vincularse con el resto de los países del planeta. Si nos encerramos nos empobrecemos. El subdesarrollo genera más subdesarrollo. Por lo tanto, a partir del vínculo con el exterior vamos a encontrar las claves de la transformación interior. Esta es la historia de todos los países que salieron del atraso en este siglo.

METALURGICA CORDOBESA EN APUROS

# De créditos y favoritismos

**El Poder Ejecutivo cordobés negó oficialmente que existan irregularidades en el otorgamiento de créditos del Banco de la Provincia de Córdoba a una empresa metalúrgica local perteneciente a un ex integrante del gabinete del gobernador Eduardo Angeloz. La empresa Whelan SRL, que se encuentra en proceso de quiebra y de cuyo directorio formara parte el ex ministro de Industria provincial, Julio Whelan, fue motivo de un pedido de informes por parte de diputados justicialistas para investigar una deuda con la institución crediticia oficial que ascendería a unos 30 millones de australes.**

Según el informe presentado por el Banco Provincia de Córdoba, la deuda es de 7.980.000 australes y es anterior a la administración radical ya que "durante el período constitucional no se le otorgaron nuevos créditos, salvo los destinados a pagos de sueldos".

El informe del Ejecutivo cordobés consigna que se "ha obrado correcta y mesuradamente" en este caso, ya que no "hubo actitud condescendiente ni discrecional con la firma Whelan".

En su respuesta al pedido de informes aprobado por la Cámara baja, el gobierno admite tácitamente que no se observaron normas del Banco Central sobre liquidación de adelantos en cuentas corrientes, pero sostiene que se permitió "de tal forma la posibilidad de que la empresa siguiera evolucionando" y remarca que es necesario "distinguir entre otorgamiento de nuevos créditos generadores de nuevas entregas de fondos de simples operaciones de refinanciación". También indica que es "totalmente falso" que se hayan otorgado créditos a esta empresa "para que cancele deudas con el Banco Financiero Argentino", entidad a la que están vinculados familiares de Marcelo Kiguel, actual vicepresidente del Banco Central. El informe presentado, que lleva la firma del presidente del banco provincial cordobés, Jorge Cendoya, efectúa un análisis de la relación comercial entre la empresa y la entidad crediticia —que data del año 1965—, remarcándose que durante la gestión de Angeloz "no se agravó la situación de la empresa" con mayores endeudamientos.

# Grosso teje alianzas para llegar a la intendencia

**Los partidos Justicialista, Intransigente y Demócrata Cristiano de la Capital Federal resolvieron "asumir el reto" de elegir al intendente porteño y "facilitar la promulgación de la legislación propuesta", pese a que se pronunciaron en desacuerdo con el proyecto "en su forma y oportunidad".**

En la declaración —suscripta por Carlos Grosso, Juan Carlos Ieno y Roque Grunaer— los tres partidos anunciaron que elaborarán un proyecto de reestructuración de fondo del gobierno metropolitano para ser debatido en las organizaciones comunitarias y barriales antes de su tratamiento en el ámbito legislativo.

La posición del PJ, el PI y la democracia cristiana se acopla al pronunciamiento de la comisión política de la junta promotora de la fórmula Cafiero-De la Sota, que decidió impulsar a Carlos Grosso como candidato a intendente.

Al respecto, también se pronunció el bloque de concejales justicialistas, encabezado por Jorge Argüello, quienes afirmaron estar dispuestos a concurrir a elecciones ya que "contamos con la mejor propuesta y el mejor candidato".

Los peronistas objetan el proyecto presentado por el radicalismo por la falta de "extensión" y "profundidad" de esa iniciativa. Según creen es necesario impulsar una reforma de fondo ya que "tenemos una Municipalidad ineficiente, sumamente gravosa".

## Catamarca apoya a Menem

El consejo provincial del Partido Justicialista, máximo órgano de decisión, aprobó por "unanimidad" en sesión celebrada en la ciudad de Catamarca el apoyo a la fórmula presidencial Carlos Menem-Eduardo Duhalde en las elecciones internas del próximo 26 de junio. El anuncio fue formulado por el presidente del Partido Justicialista de Catamarca, doctor Ramón Eduardo Saadi, quien también manifestó que su padre, el doctor Vicente Saadi, se está restableciendo satisfactoriamente luego de haber sufrido una descompensación por lo que debió ser sometido a un chequeo general en el Instituto del Diagnóstico, en la Capital Federal. Dijo Ramón Saadi que su padre tiene un gran deseo de reintegrarse a sus funciones a los efectos de buscar las soluciones a los principales problemas de la provincia.

## Más diputados, más presupuesto

El bloque de diputados bonaerenses del justicialismo presentó en la Cámara baja de la provincia un proyecto de ley que propicia el aumento de la integración de ese cuerpo deliberativo en ocho legisladores, para llevar el total de los actuales 92 a 100. La noticia de la existencia de este proyecto se conoció casi simultáneamente a la ampliación del presupuesto de la Cámara, incrementado en 72.500.000 australes de los cuales 60 millones serán destinados, según consigna el proyecto aprobado el jueves último, a "gastos de personal". Entre los fundamentos de este proyecto el sector sostiene que "si defendemos y aumentamos el poder político con el ingreso de los representantes auténticos de esa democracia de todos podremos en un futuro inmediato pensar que en la Argentina la democracia está salvada".

## Del Caribe y Latinoamérica

Con un recital del que participaron el guitarrista Juan Falú y el conjunto vocal Opus 4 que interpretó temas del cancionero latinoamericano, comenzó a sesionar en el Centro Cultural General San Martín, Sala A-B, el Primer Simposio Latinoamericano y Caribeño. Participan del evento delegaciones de diez países.



# El candidato Angeloz las prefiere maestras, psicólogas y economistas

*En su primer acto en la Capital, el precandidato oficialista exhortó a las mujeres a integrarse a la vida partidaria y pelear por su lugar en la vida. Larga espera, besos de admiración y autógrafos a granel.*



Jorge Sáenz

**Eduardo Angeloz, apretujado por sus admiradoras militantes, insistió en sus definiciones políticas.**
*"Me imagino a un constituyente de 1853 sentado en una estrella viendo el sistema que ellos pensaron."*

*(Por Andrea Rodríguez)* **"Maestras, psicólogas y economistas: así las quiero yo para el manejo de la nueva república", dijo el precandidato presidencial del radicalismo Eduardo Angeloz a las casi dos mil adherentes que ayer acudieron al acto radical para la mujer. Ellas habían sido las elegidas para el primer acto que la fórmula —secundada por Juan Manuel Casella— realiza en la Capital Federal, y que no se caracterizó por su organización: comenzó por lo menos cuatro horas más tarde de lo previsto, el palco para los oradores fue trasladado de lugar dos veces y hubo que reparar el equipo de sonido.**

"Las mujeres, sin duda, constituyen una especie de maestras —por los primeros conocimientos que dan a sus hijos—, de psicólogas —porque interpretan más que nadie a los suyos— y de economistas —porque aun con poco hacen llegar la economía del hogar hasta el final—". Así redondeó Angeloz su visión de la mujer para después pedirles, simplemente, que sigan siendo así, porque "nunca como ahora las necesitamos con estas cualidades: maestras, para encaminar a sus hijos ante la superabundancia de información que tiene riesgos superlativos; psicólogas, para conducirlos frente a la deformación cultural que ha hecho de la evasión por la evasión misma un valor superior; y economistas, para mantener la esperanza".

Las mujeres radicales habían esperado la llegada de Angeloz desde el mediodía —el acto comenzó después de las 18—, algunas con sus bebés en brazos y otras tomando mate, aunque sin debate político mediante. Cuando por fin llegó el precandidato, se abalanzaron sobre él para besarlo, pedirle autógrafos y comentar después su vestimenta: pantalón marrón y sweater amarillo, con camisa blanca y corbata también marrón. "Angeloz me gusta, aunque no tanto como Alfonsín, pero no estoy de acuerdo con la forma en que nos fue impuesta la fórmula" comentó una de ellas a **Página/12**.

—*¿Y Casella?*

—Casella también, pero a lo mejor fue un error integrar la fórmula con un perdedor. Las compañeras del grupo no coincidieron, sin embargo con la rebelde militante.

El discurso de Casella precedió al de Angeloz. "Las convoco a una participación activa en el partido aportando aquello que ustedes más que nadie pueden dar: la capacidad de amar". Ellas lo aplaudieron y una comentó, aludiendo al peinado del ex candidato a gobernador de la provincia de Buenos Aires: "Pobre Casella, es buen mozo pero no puede dominar su pelo".

Angeloz también arengó a las mujeres para que participen activamente en el partido, y les aconsejó: "No esperen que los hombres les dejemos el lugar en el espacio político". El auditorio estalló en un obvio "Nooo". Le siguió otro consejo del candidato: "Son ustedes las que deben llenar los comités de ruido, de fuerza, de lucha; no habrá otro gobierno radical sin participación activa de la mujer".

El presidenciable explicó a sus oyentes los motivos por los que deben votar la fórmula radical: "Nosotros les devolvimos a los argentinos la libertad, la tranquilidad y el estilo de vida democrático". Afónico, pero enfático, continuó: "Yo soy un poco soñador, y en las noches claras miro las estrellas titilando y me imagino sentado en una de ellas a un constituyente de 1853 sonriendo porque al fin fue cierto ese sistema de vida democrático que pensó".

Sobre el final de su discurso, Angeloz se refirió a la postura que como gobernador de Córdoba asumió frente al conflicto docente. "Lo hago para que me conozcan bien", precisó y explicó que su decisión de no pagar los días de huelga no trabajados se ajusta a un fallo judicial que legitimó esa postura. "Si la huelga (reiniciada el miércoles) es para que paguemos los días de paro, les aviso (a los maestros) que pueden hacer huelga hasta fin de año, porque el gobernador de Córdoba va a seguir cumpliendo su mandato".

Al empezar a hablar, Angeloz había dicho: "Si hablar ante una mujer resulta difícil, imaginen lo que es hacerlo frente a tantas". El candidato radical, sin embargo, salió airoso del desafío: ellas lo aplaudieron, rieron con sus chistes, y le pidieron más autógrafos y besos.

## Agravios y vergüenzas

El gobernador cordobés y precandidato presidencial Eduardo Angeloz procurará no pronunciar "una palabra de agravio para quienes puedan ser contrincantes en el escenario político argentino". Eso dijo ayer en la ciudad de General Roca en el transcurso de un acto partidario donde también remarcó que "hay un país que está por encima de la pretensión personal de cada uno de nosotros". Angeloz se refirió también a las recientes declaraciones de su colega y adversario Antonio Cafiero, quien lo calificó de "candidato vergonzante". El cordobés aseguró que no se avergüenza de nada y puntualizó que "es bueno que todos pongamos nuestros antecedentes para que les hagan la disección de arriba abajo. Yo no tengo de qué avergonzarme, no he tenido que refinanciar deuda alguna en ningún banco, ni tuvo que venir el gobierno de otro partido para salvarme la ferretería ni el hotel que yo tenía. El país —concluyó— no ha tenido que pagar nada por mí", sentenció en alusión a los "bienes de Cafiero". El candidato cordobés aprovechó la ocasión para denunciar la participación de "integrantes de la vieja guardia montonera" en gobiernos que, sin embargo, no identificó. También destacó su pensamiento respecto de las Fuerzas Armadas: "Son una institución ireemplazable en la vida de la República y esto hay que decirlo con claridad, porque a mérito de haber incorporado a muchos montoneros en el gobierno, parece que algunos no distinguen con qué ejército se está, si con el regular o el irregular. Yo no tengo montonero alguno en el gobierno de Córdoba. Las FF.AA. —enfatizó finalmente— tienen la virtud de tener un origen muy popular".

MULTITUD EN MORON

# El cafierismo vivió su gran noche

*(Por Carlos Rodríguez)* **"Este acto marcó el verdadero comienzo de la campaña y fue nuestro primer gran triunfo", fue el comentario generalizado que recogió *Página/12* en el estadio del Club Deportivo Morón el viernes a la noche luego del lleno total que logró la fórmula presidencial Antonio Cafiero-José Manuel de la Sota.**

"Esto es glorioso", repetían Cafiero, Carlos Grosso, José Luis Manzano y otros dirigentes, plenamente satisfechos por la respuesta de la gente a una incursión en territorio considerado propicio a la precandidatura de Carlos Menem. El acto, en los días previos, había sido considerado como el primer gran test en la disputa interna.

La ovación que saludó la llegada de Cafiero y De la Sota al acto fue escuchada a tres cuadras de distancia, en el palacio comunal de Morón, por el intendente Juan Carlos Rousselot y un grupo de dirigentes que apoyan a Menem. "Si los 30.000 que juntaron en todo el Gran Buenos Aires para traerlos a Morón son los únicos votos que tienen, no tenemos por qué preocuparnos", comentó a viva voz uno de los menemistas, poco antes de que se apagaran las luces del municipio y partieran raudos varios automóviles oficiales.

En el acto, el discurso de José Manuel de la Sota tuvo como eje central propiciar una moratoria de la deuda externa como "única solución". Planteó esta alternativa frente a "las opciones del radicalismo, que es pagar y pagar, y a la de un compañero (por Menem), que es llevar el tema al Congreso sin decir para qué". El "Mora-to-ria... ¡carajo!" con que miles de gargantas a coro recibieron la propuesta, dio un primer aval popular a la iniciativa. A su turno, un Cafiero emocionado por tanto júbilo reinante optó por la prédica vehemente convocando al triunfo electoral en 1989 y minimizando los comicios internos.

Más allá de lo que pueda significar como dato objetivo a la hora de pronosticar un resultado concreto en la interna peronista, el del viernes en Morón fue el acto más importante en lo que va de la campaña proselitista.

DEFINICIONES DE NORIEGA

# "Democracia con sancocho"

*El general Manuel Noriega definió como "sin etiqueta de USA, con el tricolor panameño y el sabor a sancocho" (una especie de guiso local) el futuro de Panamá. Los norteamericanos desmintieron acuerdos.*

**Una vez más, el gobierno norteamericano desmintió todo tipo de acuerdo con el general Manuel Noriega y reiteró que las acciones judiciales contra el hombre fuerte de Panamá por complicidad en el lavado de dólares del narcotráfico "continúan". Noriega, por su parte, aseguró ayer que "no puede haber diálogo si continúa la agresión psicológica y económica de Estados Unidos" y agregó: "No puede haber conversación si no hay respeto para el presidente Solís Palma, si las tropas permanecen en nuestro territorio para una agresión".**

Ramón Popadiuk, vocero de la Casa Blanca, reafirmó que el objetivo de la administración Reagan seguía siendo, como desde el comienzo de la crisis panameña, la salida de Noriega del país; sin embargo, no formuló ningún comentario sobre la eventualidad de un abandono de las acusaciones que, por otra parte, están previstas dentro de los mecanismos legales de la justicia norteamericana.

Entretanto, el vicepresidente George Bush, cuya popularidad como candidato a la presidencia está en baja, aprovechó las versiones sobre un acuerdo con Noriega para tomar distancia del gobierno: su vocero, Craig Fuller, dijo que si Bush llega a la primera magistratura no promoverá ninguna negociación con los traficantes de drogas y se mostró partidario de una ruptura pura y simple de las negociaciones con el general panameño.

Noriega habló en un acto público en el populoso distrito de San Miguelito, a 30 kilómetros de la capital panameña, en lo que los observadores estiman como un intento de consolidar su consenso en los sectores populares. Más tarde, vestido con uniforme de fajina, el militar presenció ejercicios de combate de comandos guerrilleros. "Estos batallones constituyen una manifestación nueva que nace del dolor y de la amenaza de la patria misma", advirtió, y acotó: "Aquellos poderosos que piensan tomar este territorio sin encontrar respuesta están equivocados. Los invasores recibirán su misma medicina así que más vale que no jueguen con la paciencia, la dignidad y futuro de un pueblo pacífico".

Respecto de las frecuentes acusaciones de corrupción en diversos niveles de la administración estatal, Noriega se mostró partidario de lo que definió como "una posición islámica", es decir: "Castigar a los que pequen y al que meta la mano, que se la corten".

También se reservó párrafos para las próximas elecciones presidenciales, previstas para el 7 de mayo de 1989. "Que se preparen los de la oposición— advirtió el hombre fuerte de Panamá—, porque las elecciones serán con ellos o sin ellos." Ante unas 5000 personas que lo vivaban y denostaban a Ronald Reagan, Noriega abundó en imágenes sobre la democracia panameña: "Será sin la etiqueta USA, con el tricolor panameño y el sabor a sancocho".

LIBANO

## Astillas del mismo palo

Dieciocho personas murieron y 114 resultaron heridas desde la tarde del viernes en Beirut, como consecuencia de los combates intrapalestinos en los campamentos de Chatila y Burj Barajneh, por un lado, y de los enfrentamientos entre dos fracciones chiitas, por otro. El Fatah —principal componente de la Organización para la Liberación de Palestina, OLP— y los disidentes prosirios cumplían ayer en forma parcial el alto el fuego decretado el viernes a la noche en los campamentos, luego que un violento bombardeo provocara diez muertos y 59 heridos. El cese de la violencia es el primer punto de un acuerdo que prevé el intercambio de prisioneros y el retorno a Beirut de los disidentes expulsados por El Fatah.

Al mismo tiempo, los movimientos chiitas Amal (Esperanza, prosirio) y Hezbollah (Partido de Dios, integrista proiranio) respetaban ayer una frágil tregua en Beirut, tras el recrudecimiento de la lucha.

## El viejo truco del jubilado

Los secretarios generales del Partido Comunista de las repúblicas de Azerbaidján y Armenia, Kyamran Bagirov y Karen Dermitchian, fueron destituidos ayer de sus funciones, "jubilándose por razones de salud", según anunció la agencia oficial soviética Tass. Las decisiones se tomaron durante sendas reuniones plenarias de los comités centrales de Baku —capital aceri— y Erevan —capital armenia—, a las que concurrieron respectivamente Egor Ligachov, número dos del PCUS, y Alexandre Iakolev, miembro del buró político. Más allá de las explicaciones oficiales, el reemplazo de los dos responsables no sorprendió a nadie, después de la reanudación de los disturbios étnicos en las repúblicas transcaucásicas, donde las ilegales manifestaciones nacionalistas movilizaron a más de cien mil personas a comienzos de esta semana.

## Dos atentados en Chile

Dos atentados contra agentes policiales se registraron el pasado viernes en las afueras de Santiago de Chile. El primero tuvo lugar por la mañana, cuando dos personas aún no identificadas dispararon en forma simultánea sobre el sargento de la Policía Militarizada de Carabineros, Carlos Arturo González, causándole la muerte. El otro asesinato se produjo 14 horas después, cuando el cabo segundo Jaime Orlando Sandoval Mendoza, de 28 años, fue baleado en el interior del ómnibus en que se dirigía a su casa. Una verdadera "operación rastrillo" se efectuó en la vasta zona hacia donde se presume huyeron los atacantes.

Fuentes policiales señalaron que seis agentes murieron este año en distintos atentados. Por su parte, el gobierno factual del general Augusto Pinochet atribuyó las acciones al "extremismo marxista", aunque ninguna organización se adjudicó los asesinatos.



Con Alsogaray-Natale, el centroderecha ya tiene fórmula para 1989.



Coreografía para el encuentro del Papa con los opositores a Stroessner.



# RESUMEN

## DOMINGO MAYO 15

**En China**, y luego de recorrer la milenaria Gran Muralla junto a su más vapuleado ministro, Juan Sourrouille, el presidente Alfonsín se reunió con el líder político Deng Xiaoping para ultimar los detalles de los acuerdos bilaterales anudados durante la visita del jefe de Estado argentino.

**Interna.** "Las urnas demostrarán que al candidato radical no lo elige el dedo, ni John Reed, ni Vernon Walters", bramó el precandidato radical a la presidencia Luis León, mientras su rival —Eduardo Angeloz— aprovechaba la gira proselitista por la Patagonia para tensar su enfrentamiento con la CTERA: "Los días de huelga serán descontados. Y la máxima concesión que haré será discutir en qué forma se efectuarán los descuentos", advirtió.

**La URSS** comenzó el retiro de sus tropas en Afganistán. 1200 soldados rusos iniciaron el retorno a Moscú cumpliendo con los acuerdos de Ginebra.

**Guillermo Pérez Roldán** perdió ajustadamente la final del Abierto de Roma. Del otro lado de la red estaba nada menos que el número 1 del tenis mundial, Ivan Lendl.

## LUNES MAYO 16

**Cafiero** publicitario. Al menos para el diputado Leopoldo Moreau ésa es la imagen del gobernador bonaerense debido a la publicidad de los *actos* de la administración peronista "que sólo existen en el mundo de la imaginación".

**"Los favores** recibidos creo habértelos pagado", dice la letra de un tango que el gobernador Angeloz debe haber escuchado para afirmar que "hay que diferenciarse de los países del llamado Tercer Mundo, sin olvidar que nosotros hemos convivido con ellos sobre la base de la necesidad de luchar por la recuperación de las Malvinas".

**Agitando paquetes** del shopping del aeropuerto de Pekín quedó el coronel Yago de Gracia, jefe de Seguridad del presidente Alfonsín, al llegar tarde para la partida del Tango 01 que traía de regreso al jefe de Estado luego de pasar tres días en China.

**La causa** que el ex juez federal Federico Pinto Kramer había iniciado contra el ex presidente del Banco Central Julio González del Solar por la renegociación de la deuda externa de Aerolíneas Argentinas (dispuso a las partes a los tribunales de Nueva York) "no configuró delito alguno" y "no afecta el buen nombre y honor" del ex funcionario, según entendió en su fallo el juez Néstor Blondi.

**Alfredo Stroessner** bajó los ojos obedientes mientras el Papa Juan Pablo II espetaba que "el respeto a los derechos humanos no es una cuestión de conveniencia política".

## MARTES MAYO 17

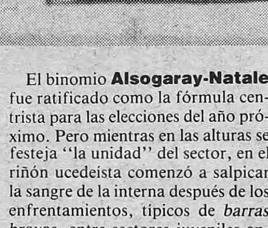
**El ministro** de Trabajo, Ideler Tonelli, acusó a la organización docente de "parcializar el conflicto" privilegiando "los intereses políticos (los descuentos de los días de huelga) sobre los de la comunidad". Mientras tanto, el intendente Facundo Suárez Lastra ratificó que en sus feudos de la Capital Federal "de ninguna manera se pagarán los días de huelga", aunque ofreció a los maestros porteños la posibilidad de suspender los descuentos por este mes para no enflaquecer aún más los salarios.

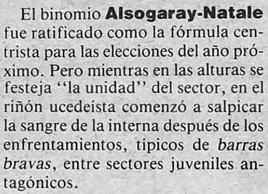
El precandidato a la vicepresidencia, **Juan Manuel Casella**, entendió que la inflación (se pronosticaba un 300 por ciento para este año) "no complica" el triunfo electoral de su partido en 1989, sino que "complica la subsistencia del sistema democrático, lo que es más grave".

El binomio **Alsogaray-Natale** fue ratificado como la fórmula centrista para las elecciones del año próximo. Pero mientras en las alturas se festeja "la unidad" del sector, en el riñón ucedeísta comenzó a salpicar la sangre de la interna después de los enfrentamientos, típicos de *barras bravas*, entre sectores juveniles antagónicos.

**La lengua de la Armada.** Para el jefe del Estado Mayor del arma, vicealmirante Ramón Arosa, la Marina dejó atrás el pasado "porque no se quedó lamiendo sus heridas y acusando a otros de sus penurias".

**Caridi obediente e inocente.** El Ministerio de Defensa comunicó que la aplicación de la obediencia debida al general Dante Caridi probó además la inexistente vinculación del militar con los hechos investigados en Institutos Militares.







Alfonsín en China. Una visita de 68 horas para firmar acuerdos bilaterales, entrevistar a líderes políticos y pasear por la Gran Muralla.

## MIERCOLES MAYO 18

**Sin filtro.** Los diputados radicales, con la ayuda de intransigentes, democristianos, representantes de partidos provinciales y los justicialistas tucumanos Antonio Peres, Julio Miranda y Rodolfo Vargas Aignasse, consiguieron el quórum necesario para tratar el paquete impositivo del que saldrán los fondos para paliar las economías provinciales y financiar el aumento a los docentes. En un palco, José Domato suspiró aliviado. Pero en el seno del bloque peronista un ofendido Roberto Digón sentó de una trompada al menemista Eduardo Bauza. "Algunos hijos de puta andan diciendo que las multinacionales del tabaco nos pusieron plata por debajo de la mesa para que frenemos el impuesto a los cigarrillos", argumentó Digón para justificar su arranque boxístico.

**Dispar acatamiento** tuvo la reanudación de la huelga docente. La inveterada costumbre de ofrecer realidades distintas a través de las cifras no varió: según el Ministerio de Educación, el ausentismo no supera el 50 por ciento. Para la CTERA, la adhesión al paro fue muy elevada en todo el país, con excepción de Capital Federal, Córdoba y Santa Cruz.

**Ubaldini** también busca salidas al conflicto y para eso se entrevistó con los ministros de Interior, Educación y Trabajo.

**Fin de gira.** Calificada por fuentes vaticanas como una de las visitas con mayor dureza en el plano de las definiciones, el papa Juan Pablo II concluyó su paso por Paraguay convocando a construir un "futuro mejor en libertad, justicia y paz".

**"Técnico** que debuta gana", reza la mitología popular. No se lo diga a ningún hincha de Argentinos Juniors que, aunque estrenó DT (Nito Veiga), igual quedó afuera de la Supercopa. 1 a 0 para Cruzeiro.

## JUEVES MAYO 19

**Doblete.** En las primeras horas del día, la Cámara de Diputados dio media sanción a los nuevos gravámenes sobre títulos públicos, intereses de plazos fijos y precio de venta de los cigarrillos. Horas más tarde, el Senado los convertía en ley, sin trompis ni palabras soeces durante la sesión. Sin embargo, el debate estuvo a punto de fracasar cuando los senadores radicales se sintieron injuriados por las expresiones del justicialista pampeano Pedro Conchez.

**Por "violación** a las leyes de contabilidad y presupuesto y mal desempeño en sus funciones", seis diputados peronistas pidieron juicio político contra Juan Sourrouille.

Mientras tanto, **Terragno y Sourrouille** volvieron a postergar la aplicación del nuevo tarifazo en los servicios públicos y los combustibles, al persistir las diferencias entre ambos sobre el destino que debe darse a esos nuevos ingresos. Por encima de estas elucubraciones ministeriales, el dólar, la Bolsa y otras menudencias ciclistas continuaron su escalada sin freno.

**Los jubilados** fueron premiados con 100 australes de aumento, que cobrarán recién en los primeros días de julio. O sea...

**Carlos Lehder Rivas**, líder del "Cartel de Medellín", fue hallado culpable de los once cargos que le formuló el tribunal de Jacksonville, relacionados con el contrabando de 3,3 toneladas de cocaína, aspiradas en el país del Norte.



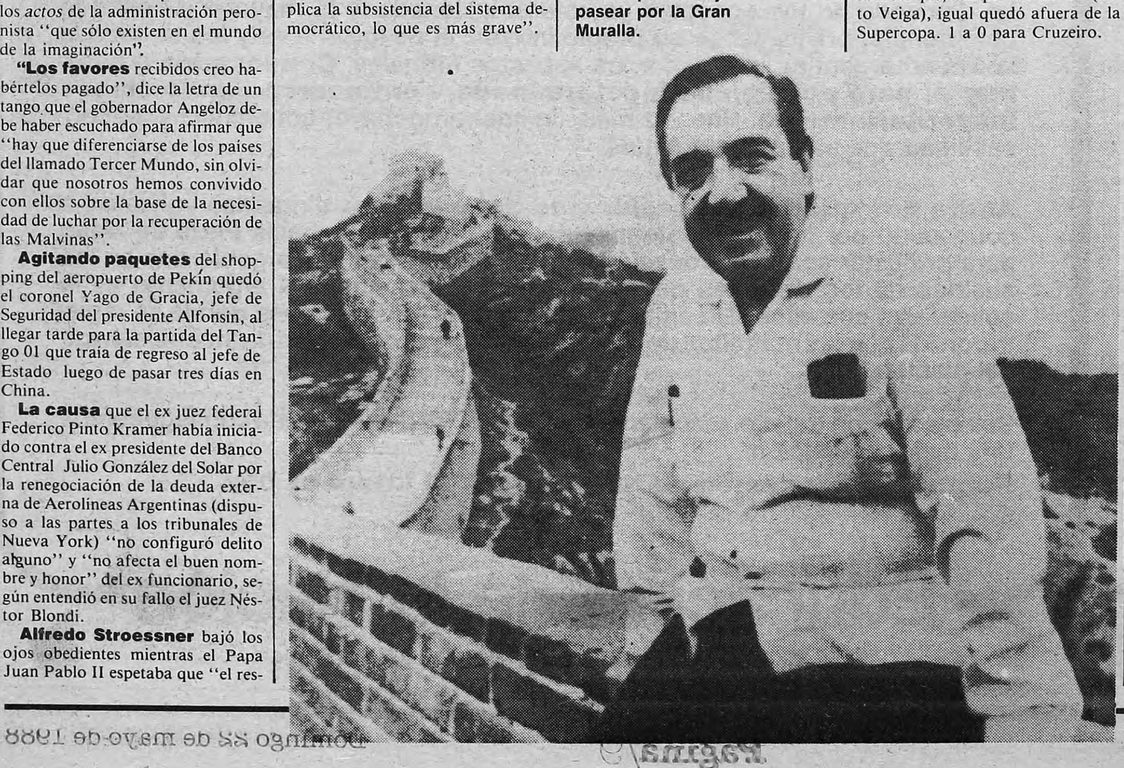
## VIERNES MAYO 20

**Un plan** del Ejecutivo para que cinco jurisdicciones devuelvan a los maestros los días de huelga descontados sería la llave para solucionar el conflicto docente. Resta vencer la inflexibilidad del gobernador cordobés, Eduardo Angeloz. La respuesta gremial se decidirá el martes en un congreso de la CTERA. Un día antes, arribará a la Capital Federal la "marcha blanca". En las aulas, el nivel de ausentismo sigue en descenso.

**Polémica en el ministerio.** "El salario real es, en estos momentos, un elemento de ajuste de la economía". Lo dijo el secretario de Planificación, Bernardo Grinspun, en Tucumán. Reconoció también que los sueldos y "el nivel de actividad productiva bajaron". No compartió estos conceptos Jorge Gándara, secretario de Gestión Económica, quien sostuvo que "el salario real no cayó" y fundamentó su apreciación en "la ausencia de conflictos que se manifiestan aisladamente en algunas reparticiones del Estado y, como es evidente, entre los docentes".

**"Candidato vergonzante** que toma distancia de su propio partido y de su propio gobierno en confusos movimientos de cintura." Así definió Antonio Cafiero al presidenciable radical, Eduardo Angeloz. El gobernador bonaerense habló ante 20 mil personas en Morón, distrito fuerte del menemismo en la provincia.

**Rumores** sobre un nuevo plan económico alimentaron la disparada del dólar: 8,70 australes al cierre. Para no ser menos, los combustibles líquidos subieron, en promedio, 14,61 por ciento.






Francia a la hora de Mitterrand

# ¿QUIEN LE TEME A LA IZQUIERDA?

(*Por E.T.*) "La desdicha de los desafortunados debe ser el infortunio de los afortunados. El egoísmo social es el comienzo del sepulcro. Si queremos vivir, juntemos nuestros corazones y seamos el género humano." La frase de Victor Hugo, que resonará mañana en todas las escuelas de Francia, fue elegida por François Mitterrand como símbolo de su segundo mandato de siete años que inauguró ayer. Ante sólo 150 funcionarios e invitados especiales, el Presidente pronunció un breve discurso y recibió en las escalinatas los honores militares de la guardia. Las cámaras de la TV, aburridas de tanta modestia, se concentraron en las doradas molduras del Elíseo, el fastuoso palacio del siglo XVII que desde 1873 sirve de sede a la presidencia de la República.

La ceremonia de investidura contrastó con la alborozada celebración de 1981 —cuando por primera vez un socialista fue elegido como jefe de Estado—, aunque se adaptó perfectamente a la imagen de austeridad y trabajo que el gobierno está ahora resuelto a ofrecer. "La fuerza tranquila de 1981 —diría el influyente *Le Monde*— se transformó en la alegría tranquila de 1988" Un poco exagerado, el flamante ministro de Educación, Investigación y Deportes, Lionel Jospin, afirmó en pleno festejo: "Verdaderamente yo no sé por qué aplauden ustedes".

Envalentonada por la evidente lejanía de los ardores transformadores del '81, la prensa internacional se ha apresurado a diluir el triunfo electoral de la izquierda, destacando una "continuidad" con el saliente equipo de Chirac desmentida en cada uno de los actos del nuevo gobierno. La frase de Victor Hugo —dirigida a los empobrecidos por dos años de política económica liberal y a los discriminados por la creciente ola de racismo encarnada en el Frente Nacional de Le Pen— difícilmente hubiese sido la escogida por Chirac para inaugurar su mandato. Un día antes de las elecciones, su antiguo ministro del Interior, Charles Pasqua, no había dudado en afirmar que "el lepenismo es una poderosa fuerza antisocialista".

## Ni derecha, ni izquierda

Cuando Chirac ganó las elecciones legislativas de 1986 nadie vaciló en saludar el triunfo de la derecha. Con Reagan en Estados Unidos, Nakasone en Japón, Thatcher en Gran Bretaña y Kohl en Alemania, el triunfo de los gaullistas franceses confirmaba la hegemonía conservadora en todo el Occidente desarrollado. En 1988, cuando esta hegemonía muestra sus primeras fisuras con el indecoroso final de la administración Reagan y las posibilidades ciertas de una sucesión demócrata, nadie parece muy interesado en saludar la victoria de Mitterrand como un triunfo de la izquierda.

Algunos prefieren revivir el fantasma del general De Gaulle como fundamento de la popularidad de Mitterrand; otros optan por hablar del fin de las ideologías o, lo que es más común, la desaparición de la izquierda y la derecha, un concepto que en la Argentina le gusta repetir a Eduardo Angeloz, aunque reconoce reputados antecedentes en la misma Francia.

"Querer representar a este país en nombre de una fracción de derecha o de izquierda es un error imperdonable", afirmaba De Gaulle en 1965, mientras desarrollaba sin complejos su política de derecha. Con un discurso similar Mitterrand pone ahora en práctica las primeras consecuencias del triunfo de la izquierda. Después de una breve e intrascendente ronda de consultas con los centristas, el nuevo gabinete quedó formado casi totalmente por socialistas e independientes, con la excepción de tres centristas en ministerios menores y la más notable presencia del ecologista Bruce Lalonde, antiguo candidato presidencial de los verdes en 1981, en la cartera de Medio Ambiente.

Para los principales cargos Rocard eligió a los tradicionales barones del partido, muchos de ellos antiguos miembros de los gobiernos encabezados por Pierre Mauroy y Laurent Fabius. Justamente uno de ellos, Pierre Beregovoy —antiguo amigo de Mitterrand y coordinador de su campaña—, será el encargado de implementar el fin de las privatizaciones, la baja en las tasas de interés y la reinstalación del impuesto a las grandes fortunas. Tres medidas que, aunque no significan una ruptura económica mayor, probablemente jamás hubieran sido adoptadas por la derecha.

Este gabinete, sin embargo, está llamado a ser de transición. Dispuesto a otorgar a su primer ministro una cómoda mayoría parlamentaria propia, Mitterrand resolvió disolver la actual Asamblea —con mayoría conservadora— y realizar un inmediato llamado a elecciones para el 5 y el 12 de junio. Después de la campaña electoral más corta de la Quinta República, el 23 de junio los nuevos diputados se reunirán para conocer el plan de gobierno de Rocard y, probablemente, algunos cambios entre sus colaboradores.

## Amigos enemigos

Tanto Chirac como su sucesor fueron alumnos de la Escuela Nacional de Administración, la exclusiva facultad de posgrado de donde han surgido todos los políticos y administradores estatales prominentes desde la Segunda Guerra. *Enarques* al fin —así se conoce a los graduados de la Escuela—, no dudaron en tutearse durante la ceremonia en que Rocard ocupó la oficina de su antiguo compañero de curso. Sin embargo, allí terminaron las sonrisas. Aunque la prensa prefirió destacar la familiaridad de los dos políticos, las inmediatas declaraciones de Rocard diluyeron nuevamente el efecto. "Mi compromiso —afirmó— es con todos aquellos que en Francia sientan actualmente preocupación por su futuro, sus puestos de trabajo y su seguridad, no importa por quién hayan votado."

El nombramiento de Rocard fue objeto de variadas interpretaciones. Para aquellos que no creen en un triunfo de la izquierda, es el primer gesto de la apertura de Mitterrand hacia los vencidos, por la popularidad del nuevo premier entre centristas y empresarios. Conocido como el responsable de la "derechización" del PS, Rocard sería el nombre actual de otra forma de cohabitación.

Sin embargo otros, entre ellos la mayoría de los socialistas, destacan que su oposición a la guerra de Argelia, la participación en el '68 y, más importante aún, su larga militancia en la corriente político-cultural conocida como *deuxième gauche* (segunda izquierda), lo transforman en el complemento ideal para acompañar el inicio del nuevo septenato socialista de Mitterrand.

"En el interior de la izquierda —le gusta afirmar a Rocard— existen dos culturas a veces enfrentadas." "Si tomamos el triángulo mágico individuo-Estado-sociedad —señala Jacques Juilliard en *Le Nouvel Observateur*—, la primera cultura privilegia el eje individuo-Estado, mientras que la segunda prefiere el eje individuo-sociedad, en detrimento del Estado." Mientras Rocard encarna la segunda, probablemente Mitterrand sea la expresión más importante de la primera. Enfrentados históricamente por la conducción del partido y las sucesivas candidaturas presidenciales, los dos dirigentes socialistas ofrecen ahora la promesa de renovar las propuestas de la izquierda para Francia y el mundo. Una promesa que parece agradar a la mayoría de sus compatriotas. Según una encuesta realizada por la revista *Paris Match* y la Cadena II de TV, el 65 por ciento de la población tiene buena opinión del nuevo gobierno.

## El peso de la historia

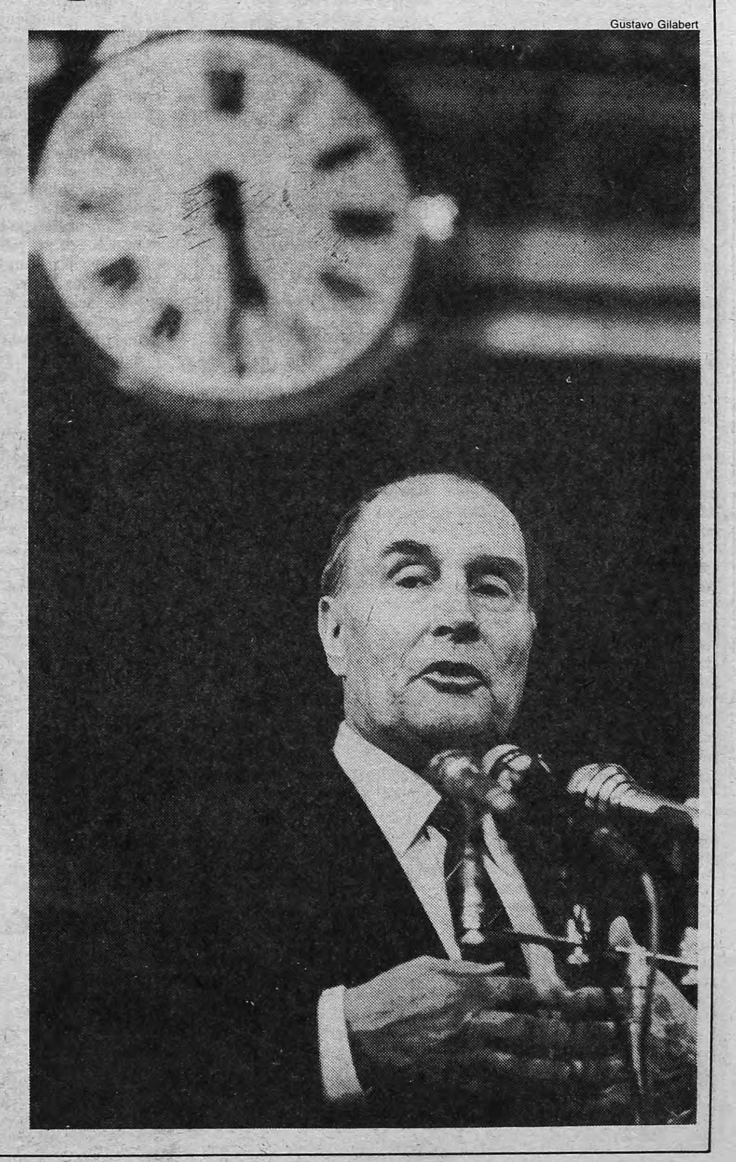
"Unas elecciones en que ningún candidato se atrevió a nombrar la palabra 'cambio', han conducido curiosamente a una verdadera transformación del paisaje político", afirmó en *Le Monde* André Fontaine, uno de los más importantes historiadores de este siglo. Con el 55 por ciento de los votos bajo el brazo y una segura mayoría parlamentaria propia tras el 12 de junio, Mitterrand finge no darse cuenta y continúa su campaña electoral basada en los viejos valores del socialismo francés: los derechos humanos, la igualdad de oportunidades, la educación y la investigación científica, la lucha contra la discriminación, la solidaridad con el Tercer Mundo y la unidad europea.

Tiene ante sí la posibilidad de invertir la hegemonía gaullista. Así como el general condenó a la izquierda a la oposición, asegurándose el apoyo del centro para su política de derecha, Mitterrand puede aislar a la derecha, desprestigiada por el lastre de Le Pen, para consolidar una etapa de hegemonía socialista. Lejos, por supuesto, de cualquier veleidad revolucionaria.

Pese a ello, no sólo el establishment le niega al triunfo de Mitterrand sus implicaciones. También la izquierda prefiere atribuirlo a una renovada conciliación de los socialistas con el poder. Sin embargo, la historia conoce un caso similar. Cuando Hitler apenas era un sargento incapaz de asustar a los serios políticos berlineses, el Partido Comunista se entretuvo asimilando a los socialdemócratas con los nazis, y hasta inventó una fórmula para definirlo: socialfascismo. Hitler llegó al poder basado en la división de los partidos progresistas y desde allí los destruyó a todos. Arrepentido, el PC buscó entonces la alianza de la socialdemocracia para resistir juntos. Pero ya era tarde.

"¿La historia brinda lecciones? —se preguntaba Max Gallo—. ¿O acaso la experiencia es una linterna colgada de la espalda que ilumina solamente el pasado?" La pregunta, en la Francia de Mitterrand y Le Pen, mantiene toda su vigencia.

Gustavo Gilabert



# LOS ÑOQUIS DEL 29

La causa del Cuerpo I volvió a la Procuración para que un chivo emisario atenúe el impacto que produciría el desprocesamiento por la Corte de los jefes de subzona luego de las pruebas en su contra aportadas por Suárez Mason. Causó conmoción en el Ejército el desprocesamiento de Caridi, a quien la Corte Suprema aplicó la ley de obediencia debida, y el gobierno trató de atenuar el impacto con un comunicado que tergiversó los hechos. Una buena noticia es que los carapintada que conspiraron contra la Constitución recurren hoy a sus jueces que los protegen de las arbitrariedades de Caridi. Cada fuerza tiene su propia política exterior. La presencia de Astiz en la tribuna de Puerto Belgrano ¿fue un error o un exceso? El domingo que viene es el Día del Ejército. La democracia y los democráticos.

*(Por Horacio Verbitsky)* Las precisiones del general Carlos Suárez Mason sobre la responsabilidad de los jefes de subzona frustraron el propósito oficial de obtener un pronunciamiento de la Corte Suprema de Justicia antes del Día del Ejército en la causa del Cuerpo de Ejército I. Antes del 29, el gobierno debía poner algo debajo del plato del general José Caridi.

Luego del borrascoso acuerdo del último jueves, la causa volvió a la Procuración General de la Nación para que pronuncie un nuevo dictamen. El primer objetivo de este ardid, como saben los lectores de estas páginas, es ganar tiempo en procura de persuadir al ministro Carlos Fayt para que junto con sus colegas Enrique Petracchi y César Belluscio forme la mayoría que permita pronunciarse en la causa. Entretanto y durante los acuerdos de las próximas dos semanas la Corte emitirá sus fallos en las causas pendientes de otras jurisdicciones del país, de modo que al leer su mensaje el domingo próximo el jefe de Estado Mayor, general José Caridi, pueda mostrar a su frente interno que la batalla jurídica se sigue ganando.

Además de la del Cuerpo I, están pendientes las causas correspondientes a:

*Cámara Federal de Paraná:* seguiría procesado el ex jefe de la Brigada de Caballería Blindada II, general Juan Trimarco, por los hechos ocurridos en tres áreas que dependían de su comando.

*Cámara Federal de Rosario:* los candidatos firmes son los ex comandantes del Cuerpo II Leopoldo Galtieri, Ramón Díaz Bessone y Adolfo Jáuregui.

*Cámara Federal de Córdoba:* por las atrocidades que bajo su señorío hicieron gemir a Tucumán continuarían las acciones contra el ex jefe de la Brigada de Infantería V, Domingo Bussi.

*Cámara Federal de Bahía Blanca:* es la única del país que declaró inconstitucional la ley de obediencia debida. El dictamen del procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, pidió que sólo fuera procesado el ex jefe del Cuerpo V general René Azpitarte. Pero es posible que también deban responder el ex segundo jefe general Adel Vilas y el ex comandante de la Brigada de Infantería de Montaña 6 general José Sexton. La posición del ministro Petracchi es categórica en contra del desprocesamiento de Vilas.

## Un chivo emisario

El segundo objetivo buscado es descargar en la Procuración el peso del desprocesamiento de los jefes de subzona ignorando las declaraciones de Suárez Mason, de modo de atenuar el impacto sobre la opinión pública de un permisivo fallo de la Corte. En esta causa se excusa de intervenir el procurador D'Alessio, ya que la conoció como juez de la Cámara Federal de la Capital y el chivo emisario que firma los dictámenes es el subprocurador Jaime Malamud Goti.

En el del 31 de diciembre Malamud abrió el camino para extender la obediencia debida a los jefes de subzona, pese a que el texto de la ley expresamente los excluye. Pero en sus acuerdos campales la Corte no lo tiene en cuenta para resolver quiénes seguirán y quiénes no bajo proceso. Por ejemplo, los jueces Petracchi y Belluscio consideran que si el ex jefe de la Subzona Capital José Montes debe sentarse en el banquillo de los acusados como dictaminó Malamud, corresponde que a su lado esté Andrés Aníbal Ferrero, que ocupó la misma función y cuyo desprocesamiento reclamaba la Procuración. Los ministros Fayt y José Severo Caballero les contestan con un medulosо razonamiento jurídico: Ferrero no, porque tiene un hijo carapintada. Si el debate mantiene tal nivel teórico, pronto comenzarán a volar los códigos en la sala de acuerdos.

No sólo Suárez Mason expuso con detalle las funciones de los jefes de subzona. Otro tanto consta en la Orden de Operaciones 9/77. Según ese documento agregado a la causa, los jefes de cada subzona poseían "la responsabilidad primaria directa e indelegable de la totalidad de las operaciones militares y de seguridad que se ejecuten en su jurisdicción y de la coordinación correspondiente". Además:

- Controlaban las operaciones de la Policía Federal y de las unidades regionales de la Policía de la Provincia de Buenos Aires.
- Tenían la misión de "ejecutar los blancos (...) detectar y detener elementos subversivos a fin de lograr su aniquilamiento" (de las personas, no del accionar de las organizaciones).
- Poseían capacidad y autonomía para ejecutar lo que se denominaba "blancos de oportunidad" e informar al jefe de zona 24 horas después.
- Decidían qué detenidos eran puestos a disposición del Poder Ejecutivo o de un juez, efectuaban traslados, y autorizaban visitas especiales sin pedidos al comando de zona.
- Identificaban cadáveres, los devolvían a sus familiares, entregaban hijos de desaparecidos a familiares o asilos, cedían inmuebles a entidades públicas o privadas, incautaban bienes muebles, establecían acuerdos en cada jurisdicción con los elementos de las otras Fuerzas Armadas y de Seguridad.

Por si esto no fuera suficiente, la ley de obediencia debida es inequívoca. Su artículo 1º sostiene que la presunción de haber obrado en virtud del deber de obediencia "será aplicada a los oficiales superiores que *no hubieran revistado* como comandante en jefe, jefe de zona, jefe de subzona o jefe de fuerza de seguridad, policial o penitenciaria, si no se resuelve judicialmente antes de los 30 días de la promulgación de esta ley que tuvieron capacidad decisoria o participaron en la elaboración de las órdenes". De acuerdo con el texto de la ley, un jefe de subzona sólo podría ser sobreseído si en su jurisdicción no se hubieran probado hechos criminales, pero de haber existido, su decisión y culpabilidad no están en discusión. Malamud tiene planeado pasar un año en la Columbia University especializándose en derechos humanos. Un amigo sincero le diría que éste es el momento.

## El proceso de Caridi

La aplicación de la obediencia debida a Caridi por la Corte Suprema causó conmoción en el Ejército, donde no hay demasiadas simpatías por el trato duro que el jefe de Estado Mayor dispensa a quienes se rebelaron en Semana Santa para conseguir esa ley. En un episodio notable que muestra cuántas cosas están cambiando en el país, el carapintada teniente 1º D'Angelo, detenido en Campo de Mayo por haber seguido al teniente coronel León en su alzamiento contra el orden constitucional en Tucumán, recurrió a uno de los jueces de la Constitución contra la arbitrariedad de Caridi que no le permitía recibir visitas. El juez federal Alberto Daniel Piotti le tomó declaración, pidió informes y luego resolvió autorizar las visitas e impuso las costas del proceso al jefe I Personal del Estado Mayor, general Mario Cándido Díaz. Hay gente que pasa hambre y demasiados asesinos sueltos, pero hasta un teniente golpista está protegido contra la arbitrariedad de sus superiores. El Ejército no tuvo más remedio que levantar las restricciones ilegales que pesaban sobre muchos de los rebeldes derrotados. Que la democracia ampare los derechos de sus enemigos es una victoria trascendente sobre la barbarie, de la que pocos se enteran porque este gobierno ama la propaganda pero desprecia la información.

Caridi explicó a los periodistas en Puerto Belgrano que "la Corte no me concedió la ley de obediencia debida. Yo nunca concurrí a prestar declaración porque cuando tenía



que ir, la Cámara Federal de San Martín me la concedió de oficio". Y el Ministerio de Defensa comunicó que la Corte Suprema "no resolvió la aplicación de la ley 23.521 a determinada persona, sino que se limitó a pronunciar su constitucionalidad". Nada de eso es cierto, y queda a gusto de cada lector atribuirlo a ignorancia o cinismo.

Esta es la historia real del episodio, consecuencia de la errática política oficial: el 9 de diciembre se produjo la sentencia en el jucio histórico a los ex comandantes. En el considerando 3, la Cámara Federal sostuvo que "los casos particulares que serán materia de tratamiento en este capítulo no agotan en modo alguno la cantidad de injustos cometidos (...) que las víctimas ascendieron a varios miles de personas, parte de las cuales desapareció —modo eufemístico de designar la muerte— y parte recuperó su libertad tras soportar la privación de ella en forma clandestina, padeciendo apremios físicos y espirituales, tormentos y despojo de sus bienes". (Foja 28.511 y vuelta.)

Además incluyó en su fallo el considerando 12 y el famoso punto decisorio 30, que ordenaron iniciar acciones contra "los oficiales superiores que ocuparon los comandos de zonas y subzonas de defensa durante la lucha contra la subversión, y todos aquellos que tuvieron responsabilidad operativa en las acciones" (Foja 29.837), "quienes por su ubicación en la cadena de mandos conocieron de la ilicitud del sistema" y quienes cometieron hechos aberrantes y atroces, "responsables de los hechos cometidos junto a quienes impartieron las órdenes" (Foja 29.796).

Cuando el Poder Ejecutivo promulgó la ley de punto final, en la Nochebuena de 1986, la perezosa Cámara Federal de La Plata aún no había terminado de desempolvar los expedientes recibidos. Pero sus miembros, como los de muchas cámaras, no quisieron cargar con la responsabilidad de dejar impunes a los autores de gravísimos delitos que el Poder Ejecutivo les endosaba con esa cuestionable ley, y concibieron salvar en días lo que no habían hecho en años. Tal vez ignorante de que el punto 30 no representaba la voluntad oficial sino su impotencia para gobernar los acontecimientos, la Cámara Federal de La Plata decidió procesar a todos los jefes de zona y subzona. El 23 de enero solicitó al Ministerio de Defensa el organigrama de la Zona IV y ante la falta de entusiasmo del ministro Horacio Jaunarena, quien había impulsado la ley para disminuir el número de procesados, amenazó con procesarlo por incumplimiento de los deberes de funcionario público y desacato a la Justicia.

El 23 de febrero de 1987 al vencer el plazo de extinción de la acción penal, con excepción de las causas instruidas por los jueces civiles Carlos Oliveri y Juan Ramos Padilla (los únicos que detuvieron a generales antes que el Consejo Supremo les quitara las causas los expedientes estaban casi vacíos. Sin embargo la Cámara Federal de La Plata pudo mostrar un record. Había procesado a 19 generales, 10 coroneles, dos tenientes coroneles, un mayor, un comandante de Gendarmería, tres comisarios de la Policía de la Provincia de Buenos Aires, un prefecto mayor y cuatro suboficiales de Prefectura, y cinco médicos militares. Entre ellos estaban todos los jefes de áreas de seguridad de Campo de Mayo. A Caridi le tocó por su desempeño como director de la Escuela de Artillería y del Area de Seguridad 440, con jurisdicción sobre San Fernando.

Estuvo bajo proceso desde el 23 de febrero de 1987 hasta el 12 de mayo de 1988, y lo estaba la noche del 20 de abril cuando el presidente Raúl Alfonsín lo designó jefe de Estado Mayor del Ejército. Es cierto que nunca prestó declaración, y que la Cámara Federal le aplicó de oficio la ley de obediencia debida en julio de 1987. Pero recién hace una semana, la Corte Suprema rechazó el recurso ordinario de la señora Elsa Sánchez

T.187-XXI.
Testimonio del recurso de apelación ordinaria en causa N° 85.

Buenos Aires, 12 de mayo de 1988.

Vistos los autos: "Testimonio del recurso de apelación ordinaria en causa N° 85".

Considerando:

1°) Que la Cámara Federal de Apelaciones de San Martín, a fs.879/879 vta. de la causa Nro. 85 caratulada "Riveros, Santiago Omar y otros s/ privación ilegal de la libertad, tormentos, homicidios, etc.", declaró aplicable el artículo 1° de la ley 23.521 a la situación, entre otros y en lo que a los fines de este testimonio interesa, de los procesados José Segundo Dante Caridi -causa N° 138-; Alberto González -causas N° 139 y 144-; Antonio Francisco Molinari -causas N° 23, 67, 140, 141, 142 y 150-; y Sergio Esteban D'Atellis -causa N° 151-, operándose en consecuencia respecto de ellos los efectos del artículo 3°, primer párrafo, de la referida ley (Vid fotocopia de fs. 3).

2°) Que contra dicha resolución los Dres. Jaime Glüzmann y Antonio H. Cortina interpusieron el recurso ordinario previsto en el artículo 5° de la ley aludida (fs.1) -formándose con tal presentación estos testimonios-, que fue concedido a fs. 19 con relación a los particulares damnificados que, representados por los letrados nombrados, presentaban agravios, esto es: Graciela Rosa C. de Fernández Meijide -causa N° 144-; Elsa Sánchez de Oesterheld -causa N° 138-; Pastora Carmen Koseck -causa N° 150-; y Sara Inés Piñeiro de Lezama, Hugo Santos Cena -//- y María Magdalena Campagnasco de Cena -causa N° 151-.

3°) Que al no haber sido fundado en la instancia el recurso indicado (ver fs. 32) y dado que la presunción juris et de jure prevista en el artículo 1° de la ley 23.521 ampara, sin admitir prueba en contrario, las situaciones de los procesados nombrados en el considerando 1°, atento al grado en el que revistaban al momento de comisión de los hechos que se les atribuyen, corresponde confirmar lo decidido a su respecto a fs, 879 del principal, con excepción de Antonio Francisco Molinari, con relación a quien el pronunciamiento deviene inoficioso en virtud de lo resuelto en la fecha al fallar en los autos T.186.XXI. "Testimonio del recurso de apelación ordinaria en causa N° 85 (Causa N° 150)".

Por ello, y lo concordemente dictaminado por el señor Procurador General, se resuelve:

Confirmar la resolución de fs. 879 de los autos Nro. 85 caratulados "Riveros, Santiago Omar y otros s/ privación ilegal de la libertad, tormentos, homicidios, etc.", en todo cuanto decide, con la salvedad formulada en el considerando 3° in fine.

Hágase saber. JOSE SEVERO CABALLERO - AUGUSTO CESAR BELLUSCIO - CARLOS S. FAYT - ENRIQUE SANTIAGO PETRACCHI - JORGE ANTONIO BACQUE (en disidencia).

ES COPIA FIEL

**El fallo de la Corte Suprema que benefició con la obediencia debida a Caridi, quien hasta la semana pasada estaba procesado.**

de Oesterheld por la desaparición del autor de la historieta *El Eternauta* y de sus cuatro hijas también detenidas desaparecidas, no por una cuestión de constitucionalidad de la ley de obediencia debida, como asevera el increíble comunicado del Ministerio de Defensa, sino "al no haber sido fundado en la instancia el recurso indicado" y porque al momento de comisión de los hechos Caridi era teniente coronel, grado amparado sin admitir prueba en contrario por la presunción de obediencia creada por la ley 23.521. El fallo de la Corte se refiere al procesado Caridi, como puede apreciarse en su reproducción facsimilar.

El Ministerio de Defensa afirma que Caridi "quedó desvinculado de la causa sin que se haya determinado de modo previo su supuesta —en realidad inexistente— vinculación con los hechos averiguados". Desvincular a los procesados de la causa antes que se probara judicialmente su culpabilidad fue el objetivo de la ley de obediencia debida, que benefició a más de tres centenares de policías y militares. Pero esta ley, que consideró no punibles a los oficiales jefes y subalternos, no equivale al certificado de inocencia que el ministro Jaunarena desearía extender.

Es probable que Caridi, que condujo la Escuela de Artillería en 1981 y 1982, no haya tenido relación con el secuestro del artista, ocurrido en La Plata en 1977. La señora de Oesterheld dijo a este diario que nunca había oído el nombre de Caridi en relación con la desaparición de su esposo. Pero ésta es una prueba más de la perversidad del instrumento legal escogido por el gobierno: si a las víctimas del Estado Terrorista las priva de la posibilidad de esclarecimiento y justicia, a los presuntos inocentes les impide demostrarlo. A eso se refería el ministro de la Corte Suprema Jorge Antonio Bacqué cuando sostuvo que violaba el derecho constitucional a la defensa en juicio.

## Ecos de la guerra sucia

El gobierno quiso terminar en seis meses, a lo sumo en un año, y por medio de la justicia militar, con la revisión de la guerra sucia. Va por su quinto año y algunos expedientes judiciales siguen tan abiertos en tribunales civiles como las heridas que les dieron origen. Al dictar la prisión preventiva rigurosa del general Suárez Mason, la Cámara Federal de la Capital recordó que los ex comandantes aprobaron un plan criminal "merced al cual las estructuras del Estado y las Fuerzas Armadas en particular fueron organizadas (de modo de) realizar acciones secretas e ilegales (...) Todo lo referente al tratamiento de personas sospechosas respondía a directivas que sustancialmente consistían en detener y mantener oculta a esa persona, torturar para obtener información y eventualmente matar haciendo desaparecer el cadáver o bien fraguar enfrentamientos armados como modo de justificar dichas muertes".

Aunque el gobierno siga presionando para acabar con la cuestión, la sociedad no está dispuesta, y la Justicia sigue aplicando mal que bien las leyes que perdonan a muchos delincuentes pero no borran ni olvidan el delito. Por eso los jefes de Estado Mayor han comenzado sus contactos con los candidatos presidenciales en procura de una amnistía para el próximo período. Eduardo Angeloz, cuyos asesores en la materia no tienen el menor prejuicio antimilitar, reiteró lo que hace un mes y medio había dicho en un reportaje a *Clarín:*

—¿Amnistía?

—Un tema así puede tratarse sólo en un país ya maduro de todo esto que pasó, fuera ya del influjo de la sangre, del dolor, de la amargura y de las desapariciones. No es éste el momento y yo no hago politicaficción. Además, una ley como ésa, cuando están todavía en trámite los procesos, sería afectar el equilibrio de los poderes de la República.

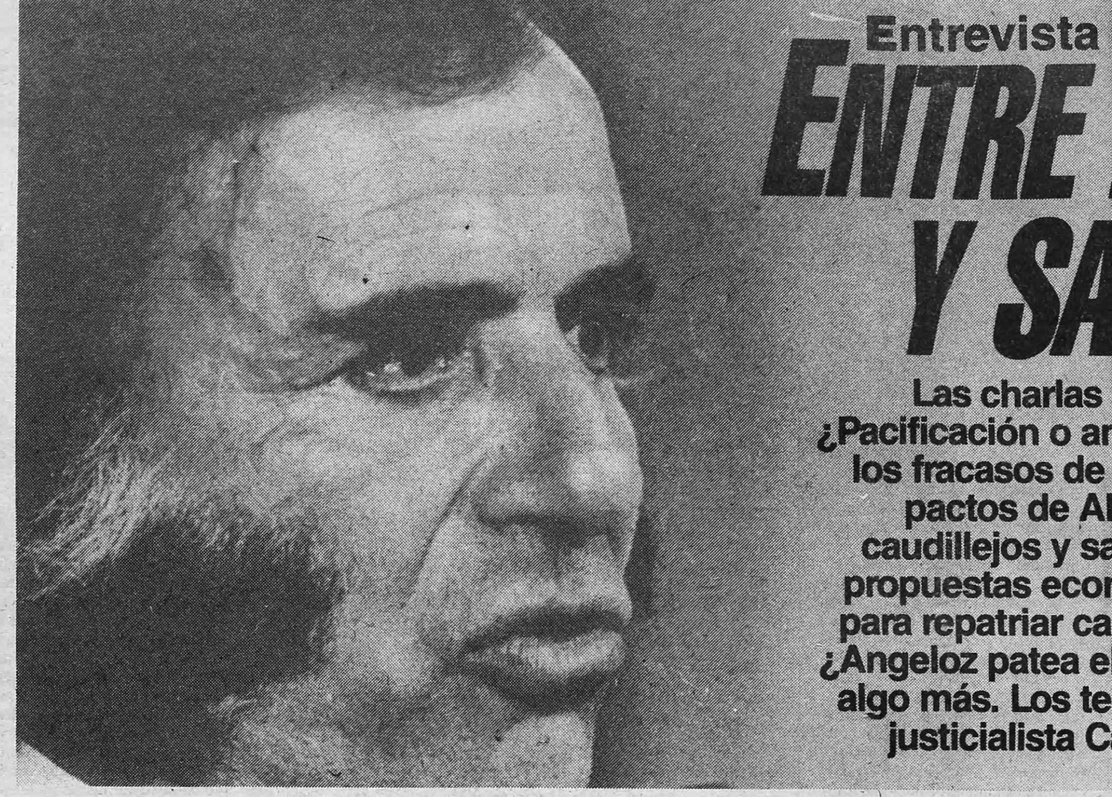
Carlos Menem dijo que no propiciaría una amnistía sino lo que llamó "una ley de pacificación" y nunca antes de dos años de su hipotética asunción presidencial. Cuando le preguntaron en qué consistiría, explicó que en una "conmutación de los términos punitivos". Dos representantes de Antonio Cafiero rehusaron cualquier compromiso en la materia ante el jefe de la línea dura de la Marina de Guerra, el almirante Emilio José Ossés. Es evidente que ningunos de los tres precandidatos está entusiasmado por colocar la cuestión en el debate electoral, pero si los militares los fuerzan a pronunciarse tampoco podrán prometer milagros, porque están buscando votos en una sociedad que si algo valora del actual período presidencial es la imposición de límites a la impunidad de los poderosos: la acción de la Justicia sobre López Rega, Videla, Massera, Harguindeguy, Martínez de Hoz, Galtieri, por no citar más que a quienes simbolizan la Triple A, la guerra sucia, sus beneficiarios de la Patria Financiera, y la irresponsable aventura del Atlántico Sur, constituyen actos de gobierno casi sin disidentes.

El vicealmirante Ramón Arosa, que tampoco lo ignora, declaró en un reportaje en *La Nación* que no era "proclive a justificar, en un sentido o en otro, los hechos muy recientes, porque es difícil pensar desapasionadamente y con la objetividad que, a veces, el tiempo permite alcanzar. Los hombres de las Fuerzas Armadas tuvimos claro que un objetivo por lograr era afianzar nuestro sistema constitucional, siguiendo dentro de una línea de respeto a la ley y a la justicia, del modo más civilizado posible (para) dejar atrás una etapa de frustraciones, de errores y de resultados negativos para la vida de la Nación (con) una comprensión cabal de la necesidad de aceptar las reglas del juego con miras al objetivo superior de convalidar el sistema, pese a que muchas cosas no pudieran gustarnos". Claro que Arosa agregó que "tendremos que encontrar alguna norma que nos permita concluir antiguas desavenencias y avanzar cuanto antes con firmeza en una misma dirección. Debemos dejar atrás de una vez y para siempre los errores cometidos por todos".

Sería bueno saber si entre esos errores computa la bofetada al gobierno de la presencia sonriente del ahora capitán de corbeta Alfredo Astiz en la tribuna, mientras el subjefe de Estado Mayor de la Armada, vicealmirante Máximo Rivero Kelly, leía el mensaje que Arosa dejó preparado para el Día de la Armada antes de marchar hacia Norfolk, a defender su propuesta de un operativo conjunto que permitiera reanudar la colaboración naval argentino-estadounidense sin evocar molestos recuerdos de la guerra de las Malvinas. "Hemos llegado a una madura relación político-militar con nuestros vecinos y amigos que nos permite reducir conflictos y cooperar en la defensa de nuestra civilización (...) dentro de la concepción solidaria e integradora de la cultura cristiana y con un profundo sentido nacional", dijo Rivero Kelly 48 horas antes de que la corbeta argentina "Espora" atracara en Punta Arenas para escenificar el acto de confraternidad argentino-chilena más espectacular desde 1982, cuando la Armada justificó su pasividad frente a la flota británica por el riesgo de desguarnecerse ante un ataque chileno.

Bajo la cobertura democrática persiste el feudalismo militar. Cada fuerza tiene sus propias alianzas exteriores: la Armada con Chile, la Fuerza Aérea con Brasil, el Ejército con Washington. Sus jefes deberían alegrarse por la existencia de la figura constitucional del presidente-comandante en jefe, única garantía de que no se tomarán a tiros entre ellos.

Luego de reunirse con el gobierno y con la oposición peronista, el subsecretario de Estado norteamericano, Elliot Abrams, quedó convencido de que la venta de armas a la Argentina era positiva "para la estabilidad política del presidente Raúl Alfonsín y el sistema democrático". Pero Caridi aclaró que "tanto el Departamento de Estado como el Pentágono piensan que las Fuerzas Armadas no sólo deben contribuir a sostener el sistema democrático sino que deben estar preparadas para la defensa de la democracia". La diferencia seguirá siendo sutil mientras las elecciones o la lucha social no traigan cambios sustanciales en el rumbo político del país. De otro modo la única acepción admisible de democracia podría ser, como hasta 1972, "el gobierno de los democráticos", así su régimen sólo se sostuviera a sangre y fuego, contra la oposición de la sociedad.




*Por Sergio Ciancaglini y José Antonio Díaz*

*—¿Cómo ve la interna? El año pasado parecía que Cafiero ganaba fácil, pero ahora las cosas están reñidas.*

—La diferencia radica en la oportunidad de la propuesta. La nuestra tiene una vigencia de dos o tres años, en cambio la de Cafiero fue sorpresiva y se apoya en el triunfo del 6 de setiembre al cual hemos contribuido todos. Si empiezan a recopilar antecedentes verán que Cafiero juró y rejuró que cumpliría los cuatro años al frente de la gobernación, pero claro, triunfa en las elecciones y entonces se le hace fácil el salto de la gobernación a la presidencia, pensando en que sería sencillo derrotar la propuesta de Menem Presidente. Contribuyó a esa sensación la certeza de que La Rioja es una provincia chica y en cambio Buenos Aires es muy grande, como si los votos fueran de los dirigentes y no del movimiento o del partido. Si se me permite la expresión, lo embalaron sus colaboradores y entonces se lanzó a esta campaña. El dijo en varias oportunidades que era fácil, que a esta elección la jugaba de taquito, con la suficiencia proverbial de Antonio, pero ahora la cosa se les puso difícil porque no pensaban en esas diez visitas que hice por todo el país durante los últimos años. A esta altura de los acontecimientos están muy asustados y han optado por el discurso agresivo o las imputaciones falsas en muchos aspectos. Han optado por un nivel que no se compadece con lo que es la renovación, y yo lo digo como fundador de la renovación. No puede ser que un candidato a presidente de la Nación diga un discurso como el de La Plata, o que uno de sus colaboradores más cercanos, Manzano, diga cosas como las que dijo en Salta. O lo que pasó en Diputados, donde Digón tuvo las mismas expresiones que Manzano, y además agredió a uno de sus pares, y como si esto fuera poco Cafiero afirmó en Posadas que los que me siguen son rapiñeros, y no ve que hay senadores, diputados —nacionales y provinciales—, intendentes y algunos gobernadores que apoyan mi propuesta. Yo creo que esto es producto de la impotencia ante esta verdadera avalancha, y no hay duda, a un mes del acto electoral, de que estamos ganando en toda la República.

*—¿Cómo surge esta necesidad de postularse para la presidencia?*

—Esta propuesta la lanzamos desde Rosario. En abril de 1975, cuando lo tumbaron a López Rega, nosotros hacíamos un acto en el que se lanzó la propuesta Menem Presidente. A los dos o tres meses comenzamos a charlar con David Ratto para que se encargara de todo lo relativo a la publicidad, pero después vino el golpe y se paró todo. Esto viene desde hace mucho, y creo que estoy en condiciones de ser presidente porque hay consenso, porque hay proyectos, porque hay propuestas, porque pese a todo lo que han querido hacer de La Rioja no lo han conseguido. Vengo de mi provincia, y a pesar de haber un desfasaje financiero, La Rioja sigue creciendo. La gente no es tonta, sabe que los problemas son una maniobra del cafierismo, a punto tal que uno de los de la junta promotora del cafierismo es el titular de la Asociación de Trabajadores Provinciales que está manejando la cuestión de los paros, que ya van a ser superados a partir de esta semana. Es decir que aspiramos a ganar por antecedentes, por conducta partidaria, por capacidad en la conducción de una provincia por tercera vez consecutiva, y porque Cafiero en definitiva lo único que puede exhibir es el triunfo en la provincia de Buenos Aires. Fracasó con Isabel como ministro, en 1955 acompañó a la Revolución Libertador, es decir, si vamos a entrar en ese tema también estamos muy por encima del compañero Cafiero.

*—Sin embargo su imagen estaba asociada al fracaso del gobierno peronista. ¿Qué diferenciación había en 1975 entre Menem y el gobierno?*

—Yo fui uno de los que más combatió a José López Rega. En aquella época hay una nota de la revista *Gente* en la que yo hablo de los muertos políticos y nombro al superministro López Rega y a Lastiri, haciéndoles una dura crítica, y uno era el principal ministro de Isabel y el otro presidente de la Cámara de Diputados, y aunque después fuimos todos juntos a la cárcel, yo jamás me mimeticé con el gobierno. Defendí a la presidenta de los argentinos pero jamás nadie puede aseverar que yo fui "isabelino". Yo era simplemente justicialista y defendía al gobierno constitucional, como voy a defender a éste y nadie me va a decir que soy alfonsinista. El pueblo tendrá el año que viene la posibilidad —en caso de que no esté de acuerdo con esta administración, y creo que no lo está— de elegir un nuevo presidente de la Nación. Esto hace a la democracia y a la normal convivencia, pese a todos los problemas que tenemos los argentinos. Y si hay alguien a quien se lo puede calificar de alfonsinista, porque evidentemente es la misma propuesta económica, es el compañero y amigo Cafiero.

*—Pero la gente de Cafiero dice que el alfonsinista es Menem. Que usted se ha llevado con Alfonsín mejor que el propio Angeloz.*

—Esas son infamias, infundios. Yo me llevé bien con todo el mundo. Yo respetaba al Presidente porque era una cosa lógica, ¿o preferían que me llevara a las patadas? Además, ¿qué gobernador se llevó mal con Alfonsín? Pero ahora todo este paquete impositivo es producto del pacto de gobernabilidad del sistema económico firmado por Alfonsín y Cafiero, y yo no estoy con ese sistema. Yo era partidario de una reasignación de los fondos de coparticipación, y hay un proyecto del senador Menem juntamente con el senador Sánchez pidiendo la modificación de la ley de coparticipación. En cambio han optado por ésta que al parecer es la más fácil, que es la creación de nuevos impuestos y hubo que votarlo, pero éramos partidarios de la modificación de la ley, distribuyendo los fondos más equitativamente, porque ésa también fue una maniobra del cafierismo ya que se benefició la provincia de Buenos Aires con 500 millones de australes más por año, y hay otras que han perdido el 50 por ciento de la asignación, La Rioja entre ellas.

*—¿Estas circunstancias inciden en la resolución de la interna...?*

—En lo más mínimo, y esa nota que publica la revista *Gente* sobre La Rioja fue fotocopiada por el cafierismo y distribuida como información de prensa de ellos, aunque ningún medio lo hizo "rebotar", lo que demuestra que era poco seria. Esa información se envió a muchos medios en sobres del candidato a vicepresidente, De la Sota.

*—Pero en definitiva, ¿cuál es su propuesta económica? Usted estuvo reunido con empresarios, y al parecer su plan era más escucharlos a ellos que llevar sus propios planteos...*

—No es cierto, y eso se debe a una errónea información del diario *La Nación*. Todos los medios lo han publicado bien. Lo que nosotros hicimos en esa reunión fue llevar nuestra propuesta que es bien clara y hace a una revolución productiva, la industrialización de todo el potencial económico, a potenciar el mercado interno, a congelar en determinados niveles el pago de la deuda externa e interna, a ganar mercados a nivel internacional, es decir a reformar todo el sistema impositivo y financiero para disminuir la presión tributaria del 30 al 12 por ciento o un 15 por ciento, por aquello de a menor presión mayor recaudación, ampliando la base impositiva. A los empresarios les dije: no les vengo a pedir apoyo, sino a decirles que se integren, que se sumen a la propuesta, y no fui a pedir ideas como dice falsamente *La Nación*, y eso pasa porque no toma nota de nada y después se dedica a inventar. De la Sota es otro de los que desvirtúa nuestra propuesta en el Parlamento con respecto a la deuda externa. Impulsamos un proyecto de ley con las pautas que entiende el Ejecutivo que deben ser tratadas por los legisladores, sancionarlas y volverlo al Ejecutivo para que dentro de ese encuadramiento podamos renegociar la deuda. También proponemos la moratoria, merma en el capital y disminución de la tasa de interés. Sin perjuicio de esto, vamos a proponer la no salida del país durante cinco años de un solo dólar líquido para poder capitalizarnos y llevar a cabo esa revolución productiva, medida aplicable a la deuda financiera. Somos más benignos que Raúl Prebisch, quien en 1983 —siendo ya asesor de Alfonsín— pedía en el Parlamento norteamericano una moratoria de veinte años. Debemos sincerar el tema de la deuda externa, porque para nosotros lo más importante es poner el país en marcha con la industrialización y la exportación de lo que industrializamos.

*—Pero mucha gente le puede decir: si plantea la moratoria nos cierran el país desde afuera. Ese es el gran argumento:*

—No, eso hay que conversarlo, porque si nos hacen eso no hay ninguna posibilidad de que se cobren la deuda. Si la Argentina no empieza a producir y sigue atrasándose en materia de exportaciones con respecto a otros países del área, no vamos a conseguir la reactivación.

*—La crítica cafierista dice que usted no capitaliza la adhesión que se manifiesta en las caravanas, por ejemplo, por falta de una propuesta concreta.*

—La gente se identifica con nuestra propuesta, que es el proyecto nacional para el modelo argentino de Perón totalmente actualizado. Hay un proyecto nacional para construir un país en marcha, en avanzada, en una revolución en paz, que no es otra cosa que el mensaje de Perón al Parlamento el 1° de mayo de 1974. Sobre esas pautas estamos trabajando, a tal punto que el día 6 o 7 de junio va a haber un congreso de técnicos que están trabajando para nuestra propuesta, a los efectos de que todo el mundo reciba informes sobre este tema. Estamos trabajando sobre un plan quinquenal, y hay comisiones que se mueven a partir de esos parámetros en el campo de la industria, de la revolución productiva, en defensa nacional donde hay civiles y militares que están trabajando sobre el tema, producción para la defensa, procurando que las Fuerzas Armadas se autoabastezcan. Y yo pregunto, ¿cuál es la propuesta de Cafiero? Porque nosotros no nos limitamos a andar en caravana.

*—Pero la gente no lo sigue por esas propuestas. Probablemente no alcance a captar temas técnicos, o a entender determinados planteos.*

—Pero piensan que yo encarno
verdadero justicialismo. El mensa
llega abajo, a través de lo que llam
el carisma, y arriba porque hay pr
puestas.

*—¿Qué es el carisma?*

—Es lo que normalmente se llam
el ángel, la atracción que una perso
ejerce sobre el pueblo. ¿Qué pasa
con Perón? ¿Qué es un conducto
un caudillo? Al fin de cuentas
caudillo es conductor y vicevers
Así eran Perón, Bolívar, San M
tín, Rosas, Yrigoyen. Yrigoyen a
daba, estaba con la gente, jamás d
un discurso y la gente lo seguía. Ah
ra Cafiero habla de manosanta,
caudillejo, habla de Pancho Sierra
eso es un ataque a la cultura popula
La Madre María, la Difunta Corr
forman parte de la cultura popula
Son los santos populares. Entonc
esto es un desconocimiento total a
problemática real que se da en
pueblo.

*—Usted encarna, además, la id
del movimiento, contrapuesta a
del partido. Esto lo hizo Perón y
pudo controlar a sectores que
enfrentaban entre sí. Detrás suyo t
dos reivindican ser los verdader
menemistas, y dicen que los dem
son infiltrados o advenedizos.*

—Acá hay una sola propuesta, u
solo proyecto, y nosotros no est
mos escogiendo a quienes vienen
adherirse. Basta que lo quieran, qu
lo aprueben, que lo apoyen. Se tra
del hombre que conduce, o d
caudillo. O si quieren del caudillej
como dice Cafiero, cosa que a mi n
me molesta. Hemos participado
actos donde había gente de todos lo
sectores, y no hubo un solo inciden
te. Y mire que hemos movilizad
multitudes. En la Federación de Bo
estaba el Peronismo Revoluciona
rio, que tiene un sector muy grand
que apoya a Cafiero, y el Comand
de Organización, y otros sectore
justicialistas. Ahí vi a personas que m
habían silbado en 1984 cuando y
reivindiqué a Isabel Perón. Las mis
mas caras. Ahora toqué el tema d
nuevo, expliqué el desastre que vin
después de la caída de Isabel, y todo
han sido aplausos. Esto hace tam
bién al arte de la conducción, y a có
mo van cambiando los tiempos y lo
ánimos se van adecuando a la si
tuación por la que pasa el país y e
movimiento.

*—¿Pero es posible controlar sec
tores tan divergentes? Usted hablab
antes de Calabró cercando a Isabel
de los paros contra aquel gobierno...*

—Es posible controlar. Si no, no



"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y pe-

Pági

## Entrevista exclusiva a Menem

# ENTRE PICAROS Y SANTOS

Jorge Sáenz

**Las charlas con los militares. ¿Pacificación o amnistía? Los agravios y los fracasos de Antonio Cafiero. Los pactos de Alfonsín. Caudillos, caudillejos y santos populares. Las propuestas económicas, una fórmula para repatriar capitales y la moratoria. ¿Angeloz patea el tablero? Maquiavelo y algo más. Los temas del precandidato justicialista Carlos Saúl Menem.**

***Por Sergio Ciancaglini y José Antonio Díaz***

*—¿Cómo ve la interna? El año pasado parecía que Cafiero ganaba fácil, pero ahora las cosas están reñidas.*

—La diferencia radica en la oportunidad de la propuesta. La nuestra tiene una vigencia de dos o tres años, en cambio la de Cafiero fue sorpresiva y se apoya en el triunfo del 6 de setiembre al cual hemos contribuido todos. Si empiezan a recopilar antecedentes verán que Cafiero juró y rejuró que cumpliría los cuatro años al frente de la gobernación, pero claro, triunfa en las elecciones y entonces se le hace fácil el salto de la gobernación a la presidencia, pensando en que sería sencillo derrotar la propuesta de Menem Presidente. Contribuyó a esa sensación la certeza de que La Rioja es una provincia chica y en cambio Buenos Aires es muy grande, como si los votos fueran de los dirigentes y no del movimiento o del partido. Si se me permite la expresión, lo embalaron sus colaboradores y entonces se lanzó a esta campaña. El dijo en varias oportunidades que era fácil, que a esta elección la jugaba de taquito, con la suficiencia proverbial de Antonio, pero ahora la cosa se les puso difícil porque no pensaban en esas diez visitas que hice por todo el país durante los últimos años. A esta altura de los acontecimientos están muy asustados y han optado por el discurso agresivo o las imputaciones falsas en muchos aspectos. Han optado por un nivel que no se compadece con lo que es la renovación, y yo lo digo como fundador de la renovación. No puede ser que un candidato a presidente de la Nación diga un discurso como el de La Plata, o que uno de sus colaboradores más cercanos, Manzano, diga cosas como las que dijo en Salta. O lo que pasó en Diputados, donde Digón tuvo las mismas expresiones que Manzano, y además agredió a uno de sus pares, y como si esto fuera poco Cafiero afirmó en Posadas que los que me siguen son rapiñeros, y no ve que hay senadores, diputados —nacionales y provinciales—, intendentes y algunos gobernadores que apoyan mi propuesta. Yo creo que esto es producto de la impotencia ante esta verdadera avalancha, y no hay duda, a un mes del acto electoral, de que estamos ganando en toda la República.

*—¿Cómo surge esta necesidad de postularse para la presidencia?*

—Esta propuesta la lanzamos desde Rosario. En abril de 1975, cuando lo tumbaron a López Rega, nosotros hacíamos un acto en el que se lanzó la propuesta Menem Presidente. A los dos o tres meses comenzamos a charlar con David Ratto para que se encargara de todo lo relativo a la publicidad, pero después vino el golpe y se paró todo. Esto viene desde hace mucho, y creo que estoy en condiciones de ser presidente porque hay consenso, porque hay proyectos, porque hay propuestas, porque pese a todo lo que han querido hacer de La Rioja no lo han conseguido. Vengo de mi provincia, y a pesar de haber un desfasaje financiero, La Rioja sigue creciendo. La gente no es tonta, sabe que los problemas son una maniobra del cafierismo, a punto tal que uno de los de la junta promotora del cafierismo es el titular de la Asociación de Trabajadores Provinciales que está manejando la cuestión de los paros, que ya van a ser superados a partir de esta semana. Es decir que aspiramos a ganar por antecedentes, por conducta partidaria, por capacidad en la conducción de una provincia por tercera vez consecutiva, y porque Cafiero en definitiva lo único que puede exhibir es el triunfo en la provincia de Buenos Aires. Fracasó con Isabel como ministro, en 1955 acompañó a la Revolución Libertador, es decir, si vamos a entrar en ese tema también estamos muy por encima del compañero Cafiero.

*—Sin embargo su imagen estaba asociada al fracaso del gobierno peronista. ¿Qué diferenciación había en 1975 entre Menem y el gobierno?*

—Yo fui uno de los que más combatió a José López Rega. En aquella época hay una nota de la revista *Gente* en la que yo hablo de los muertos políticos y nombro al superministro López Rega y a Lastiri, haciéndoles una dura crítica, y uno era el principal ministro de Isabel y el otro presidente de la Cámara de Diputados, y aunque después fuimos todos juntos a la cárcel, yo jamás me mimeticé con el gobierno. Defendí a la presidenta de los argentinos pero jamás nadie puede aseverar que yo fui "isabelino". Yo era simplemente justicialista y defendía al gobierno constitucional, como voy a defender a éste y nadie me va a decir que soy alfonsinista. El pueblo tendrá el año que viene la posibilidad —en caso de que no esté de acuerdo con esta administración, y creo que no lo está— de elegir un nuevo presidente de la Nación. Esto hace a la democracia y a la normal convivencia, pese a todos los problemas que tenemos los argentinos. Y si hay alguien a quien se lo puede calificar de alfonsinista, porque evidentemente es la misma propuesta económica, es el compañero y amigo Cafiero.

*—Pero la gente de Cafiero dice que el alfonsinista es Menem. Que usted se ha llevado con Alfonsín mejor que el propio Angeloz.*

—Esas son infamias, infundios. Yo me llevé bien con todo el mundo. Yo respetaba al Presidente porque era una cosa lógica, ¿o preferían que me llevara a las patadas? Además, ¿qué gobernador se llevó mal con Alfonsín? Pero ahora todo este paquete impositivo es producto del pacto de gobernabilidad del sistema económico firmado por Alfonsín y Cafiero, y yo no estoy con ese sistema. Yo era partidario de una reasignación de los fondos de coparticipación, y hay un proyecto del senador Menem juntamente con el senador Sánchez pidiendo la modificación de la ley de coparticipación. En cambio han optado por ésta que al parecer es la más fácil, que es la creación de nuevos impuestos y hubo que votarlo, pero éramos partidarios de la modificación de la ley, distribuyendo los fondos más equitativamente, porque ésa también fue una maniobra del cafierismo ya que se benefició la provincia de Buenos Aires con 500 millones de australes más por año, y hay otras que han perdido el 50 por ciento de la asignación, La Rioja entre ellas.

*—¿Estas circunstancias inciden en la resolución de la interna...?*

—En lo más mínimo, y esa nota que publica la revista *Gente* sobre La Rioja fue fotocopiada por el cafierismo y distribuida como información de prensa de ellos, aunque ningún medio lo hizo "rebotar", lo que demuestra que era poco seria. Esa información se envió a muchos medios en sobres del candidato a vicepresidente, De la Sota.

*—Pero en definitiva, ¿cuál es su propuesta económica? Usted estuvo reunido con empresarios, y al parecer su plan era más escucharlos a ellos que llevar sus propios planteos...*

—No es cierto, y eso se debe a una errónea información del diario *La Nación*. Todos los medios lo han publicado bien. Lo que nosotros hicimos en esa reunión fue llevar nuestra propuesta que es bien clara y hace a una revolución productiva, la industrialización de todo el potencial económico, a potenciar el mercado interno, a congelar en determinados niveles el pago de la deuda externa e interna, a ganar mercados a nivel internacional, es decir a reformar todo el sistema impositivo y financiero para disminuir la presión tributaria del 30 al 12 por ciento o un 15 por ciento, por aquello de a menor presión mayor recaudación, ampliando la base impositiva. A los empresarios les dije: no les vengo a pedir apoyo, sino a decirles que se integren, que se sumen a la propuesta, y no fui a pedir ideas como dice falsamente *La Nación*, y eso pasa porque no toma nota de nada y después se dedica a inventar. De la Sota es otro de los que desvirtúa nuestra propuesta en el Parlamento con respecto a la deuda externa. Impulsamos un proyecto de ley con las pautas que entiende el Ejecutivo que deben ser tratadas por los legisladores, sancionarlas y volverlo al Ejecutivo para que dentro de ese encuadramiento podamos renegociar la deuda. También proponemos la moratoria, merma en el capital y disminución de la tasa de interés. Sin perjuicio de esto, vamos a proponer la no salida del país durante cinco años de un solo dólar líquido para poder capitalizarnos y llevar a cabo esa revolución productiva, medida aplicable a la deuda financiera. Somos más benignos que Raúl Prebisch, quien en 1983 —siendo ya asesor de Alfonsín— pedía en el Parlamento norteamericano una moratoria de veinte años. Debemos sincerar el tema de la deuda externa, porque para nosotros lo más importante es poner el país en marcha con la industrialización y la exportación de lo que industrializamos.

*—Pero mucha gente le puede decir: si plantea la moratoria nos cierran el país desde afuera. Ese es el gran argumento:*

—No, eso hay que conversarlo, porque si nos hacen eso no hay ninguna posibilidad de que se cobren la deuda. Si la Argentina no empieza a producir y sigue atrasándose en materia de exportaciones con respecto a otros países del área, no vamos a conseguir la reactivación.

*—La crítica cafierista dice que usted no capitaliza la adhesión que se manifiesta en las caravanas, por ejemplo, por falta de una propuesta concreta.*

—La gente se identifica con nuestra propuesta, que es el proyecto nacional para el modelo argentino de Perón totalmente actualizado. Hay un proyecto nacional para construir un país en marcha, en avanzada, en una revolución en paz, que no es otra cosa que el mensaje de Perón al Parlamento el 1° de mayo de 1974. Sobre esas pautas estamos trabajando, a tal punto que el día 6 o 7 de junio va a haber un congreso de técnicos que están trabajando para nuestra propuesta, a los efectos de que todo el mundo reciba informes sobre este tema. Estamos trabajando sobre un plan quinquenal, y hay comisiones que se mueven a partir de esos parámetros en el campo de la industria, de la revolución productiva, en defensa nacional donde hay civiles y militares que están trabajando sobre el tema, producción para la defensa, procurando que las Fuerzas Armadas se autoabastezcan. Y yo pregunto, ¿cuál es la propuesta de Cafiero? Porque nosotros no nos limitamos a andar en caravana.

*—Pero la gente no lo sigue por esas propuestas. Probablemente no alcance a captar temas técnicos, o a entender determinados planteos.*

—Pero piensan que yo encarno al verdadero justicialismo. El mensaje llega abajo, a través de lo que llaman el carisma, y arriba porque hay propuestas.

*—¿Qué es el carisma?*

—Es lo que normalmente se llama el ángel, la atracción que una persona ejerce sobre el pueblo. ¿Qué pasaba con Perón? ¿Qué es un conductor, un caudillo? Al fin de cuentas el caudillo es conductor y viceversa. Así eran Perón, Bolívar, San Martín, Rosas, Yrigoyen. Yrigoyen andaba, estaba con la gente, jamás dijo un discurso y la gente lo seguía. Ahora Cafiero habla de manosanta, de caudillejo, habla de Pancho Sierra, y eso es un ataque a la cultura popular. La Madre María, la Difunta Correa forman parte de la cultura popular. Son los santos populares. Entonces esto es un desconocimiento total a la problemática real que se da en el pueblo.

*—Usted encarna, además, la idea del movimiento, contrapuesta a la del partido. Esto lo hizo Perón y no pudo controlar a sectores que se enfrentaban entre sí. Detrás suyo todos reivindican ser los verdaderos menemistas, y dicen que los demás son infiltrados o advenedizos.*

—Acá hay una sola propuesta, un solo proyecto, y nosotros no estamos escogiendo a quienes vienen a adherirse. Basta que lo quieran, que lo aprueben, que lo apoyen. Se trata del hombre que conduce, o del caudillo. O si quieren del caudillejo, como dice Cafiero, cosa que a mí no me molesta. Hemos participado de actos donde había gente de todos los sectores, y no hubo un solo incidente. Y mire que hemos movilizado multitudes. En la Federación de Box estaba el Peronismo Revolucionario, que tiene un sector muy grande que apoya a Cafiero, y el Comando de Organización, y otros sectores justicialistas. Ahí vi a personas que me habían silbado en 1984 cuando yo reivindiqué a Isabel Perón. Las mismas caras. Ahora toqué el tema de nuevo, expliqué el desastre que vino después de la caída de Isabel, y todos han sido aplausos. Esto hace también al arte de la conducción, y a cómo van cambiando los tiempos y los ánimos se van adecuando a la situación por la que pasa el país y el movimiento.

*—¿Pero es posible controlar sectores tan divergentes? Usted hablaba antes de Calabró cercando a Isabel, de los paros contra aquel gobierno...*

—Es posible controlar. Si no, no nos dediquemos a la política. El justicialismo es un movimiento multitudinario, y ya se lo dijo Perón a unos periodistas franceses: está conformado de izquierda, derecha, de un centro que equilibra a los otros. Todos están en la misma bolsa, aunque algunos son más pícaros que otros. Ahí tienen a Guardia de Hierro, que en Formosa apoya a Cafiero, y sectores del PR que en San Martín también están con él. No se le puede pedir otra cosa al justicialismo, que no es un ejército. Otros ejemplos son Russo y Quindimil (intendentes de La Matanza y Lanús, respectivamente). ¿Y Alderete? ¡Los líos que le han hecho los renovadores! Prácticamente lo decapitaron, Cafiero incluido. Era la lacra, y ahora han recibido su apoyo.

*—Esta semana explotó el famoso tema de la amnistía o pacificación.*

—No las confundamos. Yo no hablé de amnistía.

*—Pero hay sectores que empiezan a utilizar esto como negocio político. A cambio del apoyo a Menem, la amnistía para Firmenich, por ejemplo.*

—No, no, escúcheme. ¿Qué apoyo le voy a pedir a organizaciones que están estructuradas, pero no pesan mayormente en cuanto al número de adherentes? Todo esto son las trampas, los golpes bajos. Pero yo no quiero amnistía, quiero pacificación.

*—Pero en la Argentina eso es lo que han dicho todos los que en realidad quieren amnistía. Lo que hacen es no nombrarla.*

—Cafiero tiene mala fe cuando dice que yo quiero una amnistía. Pacificar puede ser, por ejemplo, que mucha gente que está en el exterior pueda volver siempre y cuando no tenga procesos o captura recomendada. Se pueden pacificar los ánimos también solucionando una vieja reparación, que es la repatriación de los restos de don Juan Manuel de Rosas. Pueden pacificarse estos enfrentamientos permanentes entre algunos sectores de la sociedad con un acuerdo entre las grandes corporaciones para reencauzar el país. Lo que se llama un pacto social. Hasta diría yo algo que hemos tirado al azar en una reunión con los capitanes de la industria: crear una zona franca para que los capitales que se fueron de la Argentina vuelvan, inclusive con cuentas numeradas porque es mejor tenerlos aquí y no en otros países. Con todas las seguridades, capaz que vienen, y es más posible que piensen en invertir en la producción si se encuentran con un país estabilizado. Pero esto es sólo una idea, no lo vayan a tomar como una cuestión definitiva o una decisión tomada, porque requiere una cantidad de estudios para hacer una ley en la que hay que manejarse con sumo cuidado. Pero estoy contra el olvido. Hay condenas que están en plena ejecución y procesos en marcha. En esos temas yo no incursiono. A mí me importa la plena vigencia de la justicia y por eso seguí adelante con el juicio a Albano Harguindeguy (general que fue ministro del Interior durante la dictadura militar). A mí no me interesa la prisión de Harguindeguy en particular. Me interesa la justicia. Y si caen diez más, que caigan, pero que demostremos que en democracia puede regir el derecho.

*—Usted habla de agravios del cafierismo. ¿Cree que puede haber una reconciliación después de la interna?*

—Eso depende de quien conduce. A mí no me van a encontrar en un solo renuncio en esa materia. Yo lo que dije, que no va a haber fractura, lo voy a cumplir. Pero ¿podemos pensar lo mismo de Antonio (Cafiero)? El no es creíble. Empezó diciendo que iba a estar cuatro años al frente de la provincia de Buenos Aires. Lo juró. Dijo que en cuatro años iba a crear 300.000 nuevas fuentes de trabajo en la provincia, pero lo primero que hizo fue dejar cesante a un montón de gente. Promete cosas y no las cumple. Ya se lo hizo a Vernet, manoseándolo. La confiabilidad y el índice de credibilidad bajan en el ranking con todas esas cosas.

*—Pero en el comienzo de la campaña usted advirtió que si había poca claridad en el desarrollo de las elecciones, usted se iba del peronismo.*

—Claro, eso lo dije siempre, y lo digo. Si hay trampas y maniobras que vulneren la voluntad del pueblo, vamos a tomar las medidas convenientes.

*—Y sospecha que esto puede ocurrir.*

—Por supuesto, si ellos manejan todo el aparato. En cada discurso dicen "contamos con tantos gobernadores, con tantos intendentes, con tantos presidentes de distrito". Pero el pueblo es el que pesa.

*—Pero tiene que haber fiscales en cada mesa.*

—Vamos a tener fiscales. Y estos actos de Cafiero, como el del viernes en Morón, donde a la gente se la lleva medio obligada, con nosotros no ocurren. A nuestros actos van solitos.

*—¿Y votan? ¿O es una adhesión de muchos no afiliados?*

—Votan. Nosotros los afiliamos. Si Cafiero llevando gente de todas partes de la provincia llevó a Morón a 40.000 personas, aunque yo creo que no deben haber sido más de 25.000, evidentemente están perdidos. Hasta hay quien dice que van a levantar el acto en Plaza de Mayo.

*—Volviendo a la interna, su sospecha con respecto a alguna maniobra fraudulenta mucha gente la relaciona con algo que ocurre en cualquier elección nacional, gremial o de cualquier entidad: el que pierde en general denuncia que hubo fraude. Entonces su argumento puede parecer un paraguas, por si pierde.*

—No, no, si las elecciones son transparentes como queremos, aquí no hay ruptura. Aunque haya habido problemas y trompadas. No va a haber inconvenientes, aunque ellos tendrían que levantar el tono del discurso. Pero en esta tesitura de agravios, de ataques indiscriminados, va a ser medio difícil. Pero nosotros nunca atacamos.

*—Usted ha tenido contactos con militares. ¿De qué se habló?*

—A mí me invitaron a conversar, como a tantos políticos, sobre la situación de las Fuerzas Armadas (las reuniones fueron con el brigadier Waldner y el general Caridi). Tenemos un claro concepto sobre la defensa nacional, la integración de las FF.AA. al pueblo y la producción para la defensa que puede estar a cargo de los militares. Hemos hablado de estos temas y nada más. Nada más.

*—¿No sintió resistencias a su figura o a que el peronismo llegue al poder en 1989?*

—En absoluto. Son respetuosos de la decisiones que tome el pueblo argentino. Yo, que en la década del '70 fui gobernador y también hablé con miembros de las FF.AA., puedo asegurarles que la actitud actual no tiene nada que ver con la de aquellos años. Hay un cambio total y estoy en condiciones de decir que se acabaron los golpes en la Argentina.

*—¿Qué opina de Paraguay y de Alfredo Stroessner?*

—Yo estoy a favor de la no injerencia en asuntos de otros estados.

*—Pero si usted fuese un político opositor en Paraguay y habla de todo lo que está hablando en esta nota, va preso.*

—Y también iría preso en Chile, o en Cuba. Son regímenes de países distintos al nuestro. Es el régimen que han elegido los paraguayos.

*—¿Le parece?*

—Y, por lo menos votan. Mal o bien votan. En Chile no, y en Cuba tampoco. Yo respeto al régimen cubano, porque hace a la inserción de Cuba en el mundo actual, y ellos están insertos en el bloque socialista. Chile, por otra parte, con una dictadura bastante fuerte, tiene el apoyo de los Estados Unidos. México, que es un país que admiro, tiene un solo partido que gobierna desde hace 60 años. No son modelos a imitar. Ahora, lo que pueda ocurrir en Paraguay una vez que desaparezca Stroessner, o en Chile sin Pinochet, o en Cuba sin Fidel, no sé; es imprevisible. Paraguay venía de más de cien golpes de Estado, cambiaban de presidente una vez por mes, y cuando pasan estas cosas se termina en gobiernos fuertes. Pero Stroessner ¿cuánto más va a estar? Dos, tres, cinco a lo sumo. Pero por lo pronto, si él desaparece hay un régimen con elecciones. Seudodemocracia, o como lo quieran llamar. ¿Pero en Chile? Ahí es peor.

*—¿En el '89 gana el peronismo?*

—Gana Menem.

*—¿No le tiene miedo al Colegio Electoral?*

—No, porque vamos a ganar por más del 53 por ciento. Vamos a superar el porcentaje de Alfonsín en 1983.

*—Usted es uno de los pocos políticos que piensa así, porque el Colegio Electoral se ha convertido en un cuco para el peronismo pensando en una alianza liberal-radical.*

—Es muy posible.

*—Cafiero dice que habló con Alfonsín acerca del respeto en el Colegio Electoral a la primera minoría, si nadie llega al 50 por ciento.*

—Yo no hablé nada de eso, porque el que pacta con Alfonsín es Cafiero y no Menem.

*—¿Cómo ve a Angeloz con respecto al actual gobierno?*

—El Gobierno no anda, está detenido en el tiempo. Habrá que ver si Angeloz se anima, si se me permite una expresión entre comillas, a patear el tablero. Por conducta partidaria y otro montón de cosas puede apoyar al Gobierno. También lo puede criticar, como lo está haciendo. Pero de ahí a tomar una actitud de ruptura, lo veo como algo difícil. A no ser que lo haga como conveniencia electoral y de acuerdo con Alfonsín.

*—Algo un poco maquiavélico.*

—Sí, pero para eso hace falta un Maquiavelo. Y aquí, de eso, no hay.





"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré. Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12. Perú 457, 4° F. Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

Página/12

clusiva a Menem

# PICAROS
# ITOS

los militares.
stía? Los agravios y
onio Cafiero. Los
sín. Caudillos,
s populares. Las
icas, una fórmula
les y la moratoria.
lero? Maquiavelo y
s del precandidato
s Saúl Menem.

Jorge Saenz

dediquemos a la política. El jus-
lismo es un movimiento multitudi-
io, y ya se lo dijo Perón a unos
iodistas franceses: está confor-
do de izquierda, derecha, de un
tro que equilibra a los otros. To-
están en la misma bolsa, aunque
unos son más pícaros que otros.
tienen a Guardia de Hierro, que
Formosa apoya a Cafiero, y sec-
s del PR que en San Martín tam-
n están con él. No se le puede pe-
otra cosa al justicialismo, que no
un ejército. Otros ejemplos son
so y Quindimil (intendentes de
Matanza y Lanús, respectiva-
nte). ¿Y Alderete? ¡Los líos que le
hecho los renovadores! Prácti-
ente lo decapitaron, Cafiero
uido. Era la lacra, y ahora han
bido su apoyo.

*-Esta semana explotó el famoso*
*a de la amnistía o pacificación.*

-No las confundamos. Yo no
é de amnistía.

*-Pero hay sectores que empiezan*
*lizar esto como negocio político.*
*ambio del apoyo a Menem, la*
*nistía para Firmenich, por*
*plo.*

-No, no, escúcheme. ¿Qué apo-
e voy a pedir a organizaciones
están estructuradas, pero no pe-
mayormente en cuanto al núme-
e adherentes? Todo esto son las
pas, los golpes bajos. Pero yo
uiero amnistía, quiero pacifica-
.

*-Pero en la Argentina eso es lo*
*han dicho todos los que en reali-*
*quieren amnistía. Lo que hacen*
*nombrarla.*

Cafiero tiene mala fe cuando di-
ue yo quiero una amnistía. Paci-
puede ser, por ejemplo, que
ha gente que está en el exterior
a volver siempre y cuando no
a procesos o captura recomen-
. Se pueden pacificar los áni-
también solucionando una vieja
ración, que es la repatriación de
restos de don Juan Manuel de
as. Pueden pacificarse estos
entamientos permanentes entre
nos sectores de la sociedad con
cuerdo entre las grandes corpo-
ones para reencauzar el país. Lo
se llama un pacto social. Hasta
yo algo que hemos tirado al
en una reunión con lo: capita-
de la industria: crear una zona
ca para que los capitales que se
on de la Argentina vuelvan,
usive con cuentas numeradas
ue es mejor tenerlos aquí y no
tros países. Con todas las seguri-
es, capaz que vienen, y es más
ble que piensen en invertir en la
producción si se encuentran con un país estabilizado. Pero esto es sólo una idea, no lo vayan a tomar como una cuestión definitiva o una decisión tomada, porque requiere una cantidad de estudios para hacer una ley en la que hay que manejarse con sumo cuidado. Pero estoy contra el olvido. Hay condenas que están en plena ejecución y procesos en marcha. En esos temas yo no incursiono. A mí me importa la plena vigencia de la justicia y por eso seguí adelante con el juicio a Albano Harguindeguy (general que fue ministro del Interior durante la dictadura militar). A mí no me interesa la prisión de Harguindeguy en particular. Me interesa la justicia. Y si caen diez más, que caigan, pero que demostremos que en democracia puede regir el derecho.

*—Usted habla de agravios del cafierismo. ¿Cree que puede haber una reconciliación después de la interna?*

—Eso depende de quien conduce. A mí no me van a encontrar en un solo renuncio en esa materia. Yo lo que dije, que no va a haber fractura, lo voy a cumplir. Pero ¿podemos pensar lo mismo de Antonio (Cafiero)? El no es creíble. Empezó diciendo que iba a estar cuatro años al frente de la provincia de Buenos Aires. Lo juró. Dijo que en cuatro años iba a crear 300.000 nuevas fuentes de trabajo en la provincia, pero lo primero que hizo fue dejar cesante a un montón de gente. Promete cosas y no las cumple. Ya se lo hizo a Vernet, manoseándolo. La confiabilidad y el índice de credibilidad bajan en el ranking con todas esas cosas.

*—Pero en el comienzo de la campaña usted advirtió que si había poca claridad en el desarrollo de las elecciones, usted se iba del peronismo.*

—Claro, eso lo dije siempre, y lo digo. Si hay trampas y maniobras que vulneren la voluntad del pueblo, vamos a tomar las medidas convenientes.

*—Y sospecha que esto puede ocurrir.*

—Por supuesto, si ellos manejan todo el aparato. En cada discurso dicen "contamos con tantos gobernadores, con tantos intendentes, con tantos presidentes de distrito". Pero el pueblo es el que pesa.

*—Pero tiene que haber fiscales en cada mesa.*

—Vamos a tener fiscales. Y estos actos de Cafiero, como el del viernes en Morón, donde a la gente se la lleva medio obligada, con nosotros no ocurren. A nuestros actos van solitos.

*—¿Y votan? ¿O es una adhesión de muchos no afiliados?*

—Votan. Nosotros los afiliamos. Si Cafiero llevando gente de todas partes de la provincia llevó a Morón a 40.000 personas, aunque yo creo que no deben haber sido más de 25.000, evidentemente están perdidos. Hasta hay quien dice que van a levantar el acto en Plaza de Mayo.

*—Volviendo a la interna, su sospecha con respecto a alguna maniobra fraudulenta mucha gente la relaciona con algo que ocurre en cualquier elección nacional, gremial o de cualquier entidad: el que pierde en general denuncia que hubo fraude. Entonces su argumento puede parecer un paraguas, por si pierde.*

—No, no, si las elecciones son transparentes como queremos, aquí no hay ruptura. Aunque haya habido problemas y trompadas. No va a haber inconvenientes, aunque ellos tendrían que levantar el tono del discurso. Pero en esta tesitura de agravios, de ataques indiscriminados, va a ser medio difícil. Pero nosotros nunca atacamos.

*—Usted ha tenido contactos con militares. ¿De qué se habló?*

—A mí me invitaron a conversar, como a tantos políticos, sobre la situación de las Fuerzas Armadas (las reuniones fueron con el brigadier Waldner y el general Caridi). Tenemos un claro concepto sobre la defensa nacional, la integración de las FF.AA. al pueblo y la producción para la defensa que puede estar a cargo de los militares. Hemos hablado de estos temas y nada más. Nada más.

*—¿No sintió resistencias a su figura o a que el peronismo llegue al poder en 1989?*

—En absoluto. Son respetuosos de la decisiones que tome el pueblo argentino. Yo, que en la década del '70 fui gobernador y también hablé con miembros de las FF.AA., puedo asegurarles que la actitud actual no tiene nada que ver con la de aquellos años. Hay un cambio total y estoy en condiciones de decir que se acabaron los golpes en la Argentina.

*—¿Qué opina de Paraguay y de Alfredo Stroessner?*

—Yo estoy a favor de la no injerencia en asuntos de otros estados.

*—Pero si usted fuese un político opositor en Paraguay y habla de todo lo que está hablando en esta nota, va preso.*

—Y también iría preso en Chile, o en Cuba. Son regímenes de países distintos al nuestro. Es el régimen que han elegido los paraguayos.

*—¿Le parece?*

—Y, por lo menos votan. Mal o bien votan. En Chile no, y en Cuba tampoco. Yo respeto al régimen cubano, porque hace a la inserción de Cuba en el mundo actual, y ellos están insertos en el bloque socialista. Chile, por otra parte, con una dictadura bastante fuerte, tiene el apoyo de los Estados Unidos. México, que es un país que admiro, tiene un solo partido que gobierna desde hace 60 años. No son modelos a imitar. Ahora, lo que pueda ocurrir en Paraguay una vez que desaparezca Stroessner, o en Chile sin Pinochet, o en Cuba sin Fidel, no sé; es imprevisible. Paraguay venía de más de cien golpes de Estado, cambiaban de presidente una vez por mes, y cuando pasan estas cosas se termina en gobiernos fuertes. Pero Stroessner ¿cuánto más va a estar? Dos, tres, cinco a lo sumo. Pero por lo pronto, si él desaparece hay un régimen con elecciones. Seudodemocracia, o como lo quieran llamar. ¿Pero en Chile? Ahí es peor.

*—¿En el '89 gana el peronismo?*

—Gana Menem.

*—¿No le tiene miedo al Colegio Electoral?*

—No, porque vamos a ganar por más del 53 por ciento. Vamos a superar el porcentaje de Alfonsín en 1983.

*—Usted es uno de los pocos políticos que piensa así, porque el Colegio Electoral se ha convertido en un cuco para el peronismo pensando en una alianza liberal-radical.*

—Es muy posible.

*—Cafiero dice que habló con Alfonsín acerca del respeto en el Colegio Electoral a la primera minoría, si nadie llega al 50 por ciento.*

—Yo no hablé nada de eso, porque el que pacta con Alfonsín es Cafiero y no Menem.

*—¿Cómo ve a Angeloz con respecto al actual gobierno?*

—El Gobierno no anda, está detenido en el tiempo. Habrá que ver si Angeloz se anima, si se me permite una expresión entre comillas, a patear el tablero. Por conducta partidaria y otro montón de cosas puede apoyar al Gobierno. También lo puede criticar, como lo está haciendo. Pero de ahí a tomar una actitud de ruptura, lo veo como algo difícil. A no ser que lo haga como conveniencia electoral y de acuerdo con Alfonsín.

*—Algo un poco maquiavélico.*

—Sí, pero para eso hace falta un Maquiavelo. Y aquí, de eso, no hay.




a/12

liculas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré. Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12. Perú 457, 4º F. Tel.: 331-8793. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

*(Por Guillermo Alfieri)* Un escándalo con ribetes políticos, jurídicos y hasta policiales, conmovió a la interna juvenil ucedeísta en la semana que pasó. Denuncias por violación de domicilio y robo calificado, de un lado y por violación de domicilio, daños, amenazas y privación ilegítima de la libertad, del otro, se sumaron a las graves acusaciones que intercambiaron los principales dirigentes de las dos agrupaciones que disputarán hoy la conducción de la juventud metropolitana: Alianza Liberal y Lista Unidad. Un tercer sector —encabezado por Guillermo Pereyra y no involucrado en los sucesos del fin de semana último— compite sin chances.

Cronológicamente, la punta del ovillo hay que buscarla entre las 5.30 y las 7 del domingo 15. En ese lapso, un grupo aún no identificado, forzó la puerta de ingreso al centro cívico "Bartolomé Mitre", ubicado en Pacheco de Melo 2049, sede central de Avanzada Liberal. Esta agrupación, junto con Unión Liberal y Joven Argentina, integra la Alianza Liberal. Ya en el interior del local, los desconocidos se alzaron con sobres y folletos por un valor de 15.000 australes. Como para confirmar la naturaleza política del robo, despreciaron un equipo de audio y otros elementos de valor. Enterados de lo ocurrido, militantes y dirigentes de Avanzada Liberal —en varios autos— comenzaron una recorrida en busca del material de propaganda, que incluyó centros cívicos ucedeístas, una facultad y los inmensos latones que Manliba colocó en Barrio Norte.

Alrededor de las 15, dos coches de AL convergen en Ciudad de La Paz 1585, sede del centro cívico "Libertad", alineado en la interna con la Lista Unidad que postula la reelección del actual presidente de la juventud metropolitana, Santiago Lozano. Precisamente, su compañero de fórmula, Fernando Bustelo —titular de ese centro cívico ubicado en el barrio de Belgrano— formuló la denuncia entre la Comisaría 33ª. En la versión de Bustelo, los miembros de AL actuaron como "una patota" profiriendo amenazas a los militantes del local, tratando de forzar el ingreso y —ante la imposibilidad de concretar sus propósitos— manteniendo a un joven en calidad de "rehén" hasta tanto otro fuera en busca de la llave del centro cívico. Pero no se quedó allí. Dijo también que los visitantes hicieron exhibición de armas de fuego e intentaron ingresar por el balcón del local, trepándose a un toldo vecino.

*"Reconocimos a Curutchet, Vattuone, Maraggi, Argüello e Ibarborde"*, agregó Bustelo. Otro militante de AL —que según los de Unidad oficiaba de "campana"— quedó demorado en la comisaría. Al caer la tarde, las agencias noticiosas se hicieron ecos de las denuncias cruzadas. El escándalo había estallado.

**Agresiones, denuncias y una nueva imagen de guerreros para los militantes juveniles han llegado —para bien o para mal— hasta el liberalismo. Unos dicen que esto ocurre porque crecen y otros por inadaptación. En todo caso, es una historia menor en todos los sentidos.**

## Curutchet en el Centro

Juan Curutchet, secretario general de la Federación Universitaria de Buenos Aires y presidente del Centro de Estudiantes de Derecho, cumplió el martes último el rito de encender el televisor a las 22 para ver *Tiempo Nuevo*, por Canal 2. Sólo entonces comprobó qué lejanos quedaron los días en que era "el niño mimado" de la UCeDé, el joven y pelirrojo dirigente "con gran futuro". Desde la pantalla, la concejala Adelina Dalesio de Viola —otrora aliada de AL y ahora coequiper de María Julia Alsogaray y los hermanos Siracusano— lo señalaba como el principal responsable de los incidentes. *"Una chica de 16 años, testigo de los incidentes, me confesó que se le había caído un ídolo"*, dramatizó Adelina. Sin pensarlo dos veces, Curutchet fue hasta el canal y exigió derecho a réplica (el mismo que los parlamentarios liberales menosprecian a menudo). Y lo obtuvo, aunque con una variante: a su lado sentaron al mismísimo Bustelo.

Tres días más tarde, Curutchet —entre nervioso e inquieto— dio su versión a **Página/12:** *"Cuando llegamos al centro cívico 'Libertad' tocamos timbre. En eso llega un coche con militantes de la Lista Unidad a los que les pedimos que nos franqueen el paso. Uno se queda con nosotros y el otro va a buscar la llave, que no aparece hasta que llega Bustelo. Le decimos que queremos revisar el local, que en el nuestro nos habían robado gran cantidad de material y nos contesta que si lo hubiésemos llamado a él no habría problemas, pero que así, como delincuentes, no nos permitía el acceso al local. Eso generó una discusión bastante acalorada pero que nos sirvió para darnos cuenta de que Bustelo no sabía nada. Y por eso decidimos irnos".*

—¿Y dejaron a un compañero detenido?

*—No, para nada. Eso de que había un campana es mentira. Después de que nos fuimos, ellos aprovecharon para fabricar un "autoatentado" y denunciarnos a la policía. Veinte minutos más tarde llegó otro coche nuestro en el que iba el grupo CBC (Ciclo Básico Común); los llamamos así porque son los de menor edad del local y a los que habíamos llamado por teléfono con anterioridad por si había problemas. Uno de ellos —Gustavo Bisognin— preguntó inocentemente qué pasaba y la policía se lo llevó. Pero tampoco es cierto que estuvo detenido como dice Bustelo, ya que ni siquiera le registraron la entrada. Desde la misma comisaría, los de la Lista Unidad llamaron a las agencias y armaron todo este barullo injustificado. Seguro que el lunes, después de la elecciones, nosotros vamos a ser los únicos interesados en que todo esto se aclare.*

### Peleas en la UCeDé

# LA PESADA LIBERAL

## Dimes y diretes

Las complicaciones para Alianza Liberal aumentaron el martes cuando sus principales dirigentes (el candidato a presidir la juventud, Oscar Jiménez Peña y los concejales Carlos Maslatón y Pedro Benegas) responsabilizaron a la dirigencia de la Lista Unidad por el robo en Pacheco de Melo. Ni lerdos ni perezosos, los jóvenes oficialistas agregaron otra denuncia: "Falsa imputación". De modo que, ahora, la plana mayor de AL está involucrada en los expedientes girados al tribunal de disciplina partidario.

Las opiniones de los dos candidatos a la presidencia juvenil no son, obviamente, coincidentes. *"Todo fue una maniobra para debilitar nuestra imagen interna"*, señala Jiménez Peña. *"Fraguaron la reacción para que los que fuimos víctimas del robo de material propagandístico, aparezcamos como victimarios, como los malos de la película, cuando es exactamente al revés: somos los que en la interna nos mantuvimos al margen de las agresiones, porque nuestros principales cuadros son intelectuales, gente formada en las universidades".*

Este último dato es esgrimido —en sentido inverso— por Santiago Lozano: *"Creo que en el fondo, lo que ocurre, es una falta de adaptación a la política partidaria. En política uno sabe que después de la interna hay que tirar juntos del mismo carro. En cambio, ellos se manejan todavía como juventud universitaria. Y en ese ámbito las reglas son mucho más duras; sólo se ven enemigos políticos, los cánticos son casi guerreros y hay incidentes con bastante frecuencia".*

—Hay algo que no se entiende: ¿Qué interés puede tener AL en generar incidentes que perjudiquen su imagen?

*—Creo que se mezcla cierta calentura del momento con una tendencia de AL, consistente en aparecer como víctima del partido. Aunque su mayor rédito lo obtienen promoviendo la abstención electoral que con este tipo de hechos, aumenta.*

En los últimos días, la dirigencia de AL trató de bajar los decibeles de la discusión. Circuló, incluso en los medios, un escrito en el que señalaban: **"Formulamos acusaciones sin contar con todas las pruebas suficientes. A la vez fuimos acusados sin fundamento, de actos ajenos a nuestra forma de proceder. Si nos equivocamos en alguno de nuestros planteos, pedimos disculpas e invitamos a todas las líneas a adoptar igual actitud, especialmente a los que iniciaron esta absurda escalada de agresiones". La postura se corresponde con la negativa a señalar responsables por los sucesos en Pacheco de Melo. "Sabemos sí que es gente del partido" aseguran, y hasta ahí llegan. "Nombres, no", señalaron ante la consulta de Página/12. Se escudan en que "la investigación aclarará todo". Sin embargo entre la militancia opositora juvenil, los dardos están centrados en el titular del Centro de Estudiantes de Ingeniería, Alejandro Perazzo, opositor a la conducción de UPAU encabezada por Curutchet.**

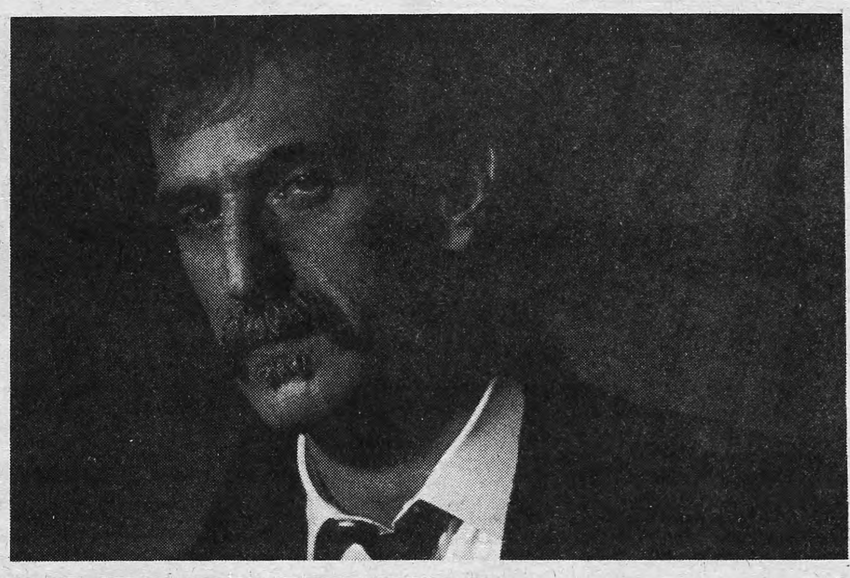
**Diferencias al margen —y enfrascados en revelar mutuas culpabilidades—, los jóvenes ucedeístas parecen no advertir que en sus declaraciones hay una coincidencia esencial: unos y otros admiten la existencia de "grupos de choque" o "bandas de saqueo" (según sea de uno u otro sector el entrevistado). No aparece descabellado entonces el exhorto del líder partidario, Alvaro Alsogaray, quien, en su nota al presidente del distrito metropolitano, Carlos Sánchez Sañudo, instó a tomar medidas porque —señaló— "no podemos aceptar barras bravas que no se justifican alegando el crecimiento del partido". Luego de las elecciones de hoy, quizá con los ánimos menos caldeados, las investigaciones determinarán de qué lado estaban "los bravucones". Pero que los hay, los hay.**

Gustavo Saiegh



Frank Zappa contra todos:

# "REAGAN ES LA BELLA DURMIENTE"



Frank Zappa tiene fama de lo que es: un iconoclasta del rock lanzado jocosamente a la crítica social y a la sátira política. También es un excepcional guitarrista, aun cuando su música apenas se difunda por los circuitos tradicionales.

Sus presentaciones en vivo suelen ser apoteóticas. En un reportaje concedido al semanario español *Cambio 16*, Zappa recuerda la lluvia de ropa interior que sobreviene en sus shows, tan pronto como lo solicita.

—De repente yo les pido a las jovencitas que se bajen las bombachitas, y ellas me obedecen, se las quitan de un tirón y las arrojan al escenario. Sucede en todos mis conciertos. Entonces las recogemos y las colgamos como banderas de un hilo.

—*¿Se las quitan allí mismo, o son bombachas que llevan para la ocasión?*

—Se las quitan. Yo lo veo, y compruebo si están usadas. La pongo debajo de los focos y digo: "Sí, ésta es auténtica, ésta está usada".

—*Usted es un cantante serio, hace política en sus conciertos y además de los paños menores que recolecta, pide al público que se inscriba para votar en las elecciones presidenciales de su país, los Estados Unidos. ¿También sugiere a qué candidato deben votar?*

—No doy ningún nombre, aunque personalmente apoyo a Mario Cuomo, el gobernador de Nueva York.

—*Pero Cuomo no es candidato.*

—Pero puede serlo. Se meterá en la carrera. Es el único presidenciable entre los demócratas. Ni Dukakis ni Jackson lo son. Con Dukakis no hay show, y la política norteamericana se basa en él, justamente. Cuomo no sólo tiene cerebro, sino que también es bueno en los debates. Bush va por ahí con globos y gorritos y bandas de música. Llega a un pueblo y ofrece su espectáculo. Es decir, es un presidenciable. Y Dukakis ¿qué tiene? es un tipo feo, bajo y muy plomo. Es un muerto.

—*Sin embargo, es griego, como usted.*

—Yo soy un poco griego, italiano, francés y árabe. Me considero un mediterráneo crónico.

**Frank Zappa es tan capaz de arrancar de su guitarra compases del "Bolero" de Ravel y transformarlos en un reggae apacible, como de exhortar a su público a la participación política en un país en donde "la mafia es el único negocio eficaz porque saben cómo recaudar e invertir el dinero".**

—*¿Y no le parece un poco mesiánico eso de pedirle al público de los Estados Unidos que vaya a votar?*

—En los EE.UU. todavia no tenemos democracia. Todo está mediatizado por el Colegio Electoral. Es tan complicado el sistema, que la gente se echa atrás. Por ejemplo, en el sur, hay que registrarse en el sótano de la cárcel para votar. Tener que ir a la cárcel para inscribirse es un método muy eficaz para disuadir a los negros. Y no exagero. Lo ponen difícil a propósito. Otras personas tienen que anotarse en el ayuntamiento, que es donde se pagan las multas de tránsito.

—*¿Qué cree que va a pasar en las convenciones partidarias?*

—Que Mario Cuomo será nominado. Se presenta en el momento oportuno, cuando los otros ya se han quemado, prometiendo cosas imposibles a los granjeros que crían cerdos. Pienso que Cuomo será el gran oponente final de Bush.

—*A usted le debe parecer divertido tener un presidente como Bush.*

—Para mí no es nada divertido que un ex director de la CIA entre en la Casa Blanca. Del cargo de director de la CIA no se retira nunca nadie. Si llega a presidente, Busch pondrá en funcionamiento lo peor que ha producido la CIA en los últimos veinte años, incluida su participación en el escándalo Irán-contras. Reagan no ha tenido nunca una idea original. Sumados fines de semana y vacaciones escolares se ha pasado un año entero, de los ocho que lleva, cortando leña, montando a caballo y haciéndose fotos en su rancho de California. Y cuando está en Washington, todo el mundo sabe que pasa más tiempo durmiendo la siesta que despierto. Mientras Bush y los suyos no permanecen inactivos. Ponen en marcha, a través de sus amigos, un gobierno secreto y muy peligroso para el mundo. Le repito que Bush puede ser aburrido, pero no es ningún chiste. Por eso tiene que ganar Cuomo.

—*Cuomo, de la mano de la mafia. O de la mafia y la CIA.*

—A cualquiera que tenga un apellido italiano se le cuelga ese sambenito. Pero no hay pruebas, ni me importa. Desde un punto de vista práctico, el único negocio que funciona bien en los Estados Unidos es la mafia. Saben cómo recaudar e invertir el dinero. Mire si será eficaz que nuestro gobierno recurre a ellos para lograr resultados. Nos guste o no, sin la mafia este país iría al desastre económico. La mafia es tan importante que ya es hora de que se le instale su propia cámara en el Capitolio.

—*¿Podría definir a Reagan en pocas palabras?*

—Con mucho gusto: nuestro presidente es un ser durmiente. Digamos que es la bella durmiente en la casita blanca.

—*¿Qué piensa de Nicaragua y de la ayuda a los contras?*

—Creo que la política norteamericana en ese sentido es estúpida. El público norteamericano está desinformado por la televisión. Jamás pudo demostrarse una invasión nicaragüense a Honduras.

—*¿Qué lee usted? Imagino que debe leer mucho.*

—Pues no. Leer me cansa la vista, me da sueño. Intento evitar esa sensación física. Pero sé escuchar. Así me informo, y sé bien lo que pasa.

# MIRANDO DEL OTRO LADO

**(Por Daniel López)** "En realidad, *La clínica del Dr. Cureta* fue, para mí, otro film experimental", dijo, un poco en serio pero también en broma, Alberto Fischerman, que recién a los 49 años hizo un film claramente industrial.

Experimento en estado puro fue su debut, *The Players versus Angeles Caídos* (1969); experimento sobre el lenguaje musical fue el mediometraje *La pieza de Franz* (1973); experimento acerca de las relaciones entre la literatura y el cine fue, asimismo, *Gombrowicz o la seducción* (1985). Sus films de ficción contaron con una estructura industrial, pero no fueron en modo alguno productos "comerciales": los episodios *Los pocillos* (1975, para *Las sorpresas*) y *El hambre* (1981, para *De la misteriosa Buenos Aires...*) y el largo *Los días de junio* (1984). *La clínica del Dr. Cureta* (1986) fue su primera aproximación a la industria tradicional y también al género humorístico, en este caso adaptando la historieta de Meiji, Ceo y Rep.



Fischerman está culminando en estos días el rodaje de *Las puertitas del señor López* (estreno previsto para el 2 de junio), con guión suyo, de Máximo Soto, Andrés Di Tella y Carlos Trillo, basado sobre el personaje de Trillo y Horacio Altuna, que apareciera por primera vez en la revista *El Péndulo*, en setiembre de 1979. "Cada vez más gordito y pelado, López es cada vez menos: menos, en general. Desvalido sí, pero definitivamente mediocre, su puertita es una salida, no una solución: algo que suele suceder. Pero él va y abre. Siempre va y abre, a lo que sea; porque lo otro —esto— es intolerable", definió Juan Sasturain. Menos gordito y menos pelado, López es asumido en el film por Lorenzo Quinteros (fotos) que ya habia actuado para Fischerman en *Los días de junio*, antes de su consagración popular como el médico de *Hombre mirando al sudeste*.

"La conducta del señor López es parte de la personalidad del famoso macho argentino: él pone afuera aspectos inmaduros, no terminados de su personalidad. Witold Gombrowicz, por ejemplo, estaba obsesionado por el tema de la inmadurez del hombre", dice Fischerman. El guión del film elimina la fragmentación de la historieta y mantiene la continuidad de una historia: "Concluimos en que, clínicamente, López es un fantaseador extremo, pero mostramos cómo nacen sus fantasías. En el centro del relato las cosas empiezan a entrar seriamente en conflicto; la propia realidad puede acceder a zonas de la imaginación, de este lado de las puertitas, sin necesidad de pasar al otro lado".

*Las puertitas del señor López* se filmó en gran parte en el edificio circular de Libertador y Cerrito que la imaginación popular bautizó "El rulero" y donde también se rodaron *Arden los juegos*, *La historia oficial* y *Las esclavas*. En el elenco revistan Mirta Busnelli, Katja Alemann, Darío Grandinetti, Hugo Arana y Alejandro Dolina.

## UN CACHO DE CENSURA

Las instituciones republicanas garantizan la libertad de expresión, aunque nunca faltan excepciones para confirmar la regla.

Por misteriosos motivos, la audiencia del programa *Rock & Pop TV* (Canal 11, lunes a viernes a las 18) no podrá seguir recibiendo el consejo espiritual del reverendo Douglas Vinci, personaje interpretado por Carlos Masoch, que convocaba a sus televidentes a la *cadena perpetua de oración*, para tomar contacto con el *Eterno* y pedir perdón por sus *patrañas*.

El comic *Ranxerox*, primer libro de la revista *Caín*, espera que la Municipalidad autorice su venta. Realizado por Farino Liberatore y Stefano Tamburini, versa sobre las andanzas de un androide romano de fin de siglo fabricado con una fotocopiadora Xerox, capaz de drogarse, comer, matar porque sí, hacer el amor y pintar una crónica despiadada del codo final de la centuria. Los agentes comunales que levantaron el jueves la edición de los quioscos, argumentaron ante Andrés Cascioli (director de Ediciones La Urraca) que existe una comisión encargada de calificar toda publicación nueva. Se sospecha que *Ranxerox* volverá a ver la luz en la Capital Federal enfundada en coquetas bolsitas. Mientras tanto, el libro adorna los puestos de diarios que quedan del otro lado de la General Paz y el Riachuelo.

# LA INTERNA DEL CINE

¿Cuál es la mejor película?

El lunes 23 la Asociación de Cronistas Cinematográficos de la Argentina hará entrega de los premios *Cóndor de Plata* a la mejor producción cinematográfica nacional y extranjera correspondiente a la temporada 1987. La ceremonia se llevará a cabo en los salones de Los Dos Chinos, ubicado en Brasil 764, a partir de las 22.30, y será televisada en directo por Canal 2, con la conducción de Pinky y la colaboración periodística de Jorge Jacobson.

Durante el acto se entregarán premios especiales a Eva Franco, Olga Zubarry y Juan Carlos Thorry por su trayectoria y aporte al cine nacional, y a Laboratorios Alex por cumplir 60 años de actividad profesional al servicio de la cinematografía. Las ternas a los *Cóndor de Plata* son las siguientes:

**Película:** *Hombre mirando al sudeste* (foto), *Made in Argentina* y *Sofía*.
**Director:** Juan José Jusid *(Made in Argentina)*, Jorge Polaco *(En el nombre del hijo)* y Eliseo Subiela *(Hombre mirando al sudeste)*.
**Actor principal:** Norberto Díaz *(Sentimientos)* y Lorenzo Quinteros-Hugo Soto *(Hombre mirando al sudeste)*.
**Actriz principal:** Dora Baret *(Sofía)*, Leonor Manso *(Made in Argentina)* y Emilia Mazer *(Sentimientos)*.
**Actor de reparto:** Héctor Alterio *(Sofía)*, Alberto Busaid *(Made in Argentina)* y Juan Carlos Dual *(El año del conejo)*.
**Actriz de reparto:** Cristina Banegas *(Sentimientos)*, Graciela Dufau *(Sofía)* y Gabriela Toscano *(Debajo del mundo)*.
**Revelación masculina:** Alejandro Milrud *(Sofía)*, Jean Pierre Noher *(La clínica del Dr. Cureta)* y Hugo Soto *(Hombre mirando al sudeste)*.
**Revelación femenina:** Andrea Barbieri *(El año del conejo)*, Paula Canals *(Debajo del mundo)* e Inés Vernengo *(Hombre mirando al sudeste)*.
**Opera prima:** *El dueño del sol*, *El hombre de la deuda externa* y *Sentimientos*.
**Guión original:** Jorge Coscia, Guillermo Saura y J. Fernández Baraibar *(Chorros)*, Eliseo Subiela *(Hombre mirando al sudeste)* y Jorge Coscia sobre idea de J. Fernández Baraibar *(Sentimientos)*.
**Guión adaptado:** Meiji y Jorge Garayoa *(La clínica del Dr. Cureta)* y Nelly Fernández Tiscornia *(Made in Argentina)*.
**Música:** Pedro Aznar *(Hombre mirando al sudeste)*, Emilio Kauderer *(Made in Argentina)* y Leo Sujatovich-Mario Schajri *(Sentimientos)*.
**Fotografía:** Hugo Colace *(Made in Argentina)*, Esteban Pablo Courtalon *(En el nombre del hijo)* y Ricardo D'Angelis *(Hombre mirando al sudeste)*.
**Escenografía:** Abel Facello y Martha Albertinazzi *(Hombre mirando al sudeste)*, Guillermo Palacios *(Sentimientos)* y Norma Romano *(En el nombre del hijo)*.
**Montaje:** César D'Angiolillo *(Hombre mirando al sudeste)*, Silvia Ripoll *(Sofía)* y Marcela Sáenz *(En el nombre del hijo)*.
**Película extranjera:** *Betty Blue* (Francia), *La familia* (Italia) y *Ran* (Japón-Francia).



Hugo Soto mirando al Sudeste, una de las nominadas.

## La nieta de Rafael Alberti

# SOLO BELLEZA

**Isabel de Sebastián es una cantante argentina, rockera para más datos, y nieta del poeta español Rafael Alberti. Escribe sus propias canciones y reivindica la frivolidad para pelearle al ruido. "Basta de muerte, sordera y ceguera", dice cuando explica que en su primer disco (Sólo belleza) quiere combatir un discurso que "en este lugar es tremendamente pesimista".**

Gustavo Saiegh



**Isabel de Sebastián: "No digo que esté todo bien, pero no podemos escudarnos en eso para justificar la falta de movilidad, de polenta."**

*(Por Marcelo Panazzo)* Hay una historia. Mas o menos oficial. Prolija. Estática. Brevemente enciclopédica. Habla de una mujer. Bella. Poeta y cantante. Nieta de Rafael Alberti. Cita, esta historia, a las *Bay Biscuits,* grupo que formó con Fabiana Cantilo y Vivi Tellas, a la hora de marcar un punto de partida en el rock. Isabel de Sebastián, de ella se trata, compuso más tarde junto a Ulises Butron, el núcleo creativo del conjunto *Metrópoli,* con el que editó dos L.P. *Cemento de contacto* (1985) y *Viaje al más acá* (1986). Gracias a éste se convirtieron en los niños mimados de la crítica. "Grupo del año", les endilgaron algunos. "La promesa del '87", otros. Después de la exitosa presentación del álbum, en el Teatro Santa María, un impasse. Y hacia mediados de 1987, la separación. "Los proyectos de los grupos funcionan mientras hay metas en común", explica Isabel. "Cuando dejan de divertirte las mismas cosas, cuando empezás a sentir distinto, cualquier esfuerzo que hagas es presionar algo que no va. Ulises tenía metas que no eran las mías y no había manera de forzar eso". Ulises Butron es el actual guitarrista de *Zas,* la banda liderada por Miguel Mateos. De Isabel, en la historia mentada al principio, no se dice mucho más. Que está preparando material para su placa solista. Y aquí se detiene.

"Estoy preparando material para mi primer disco. Ando en eso desde la separación de la banda." En el mes de julio viaja a Nueva York para registrar los temas del vinilo junto al guitarrista —discípulo de Robert Fripp, según la historia del comienzo— Rick Anna, quien será, junto a ella, el encargado de la producción. Isabel ostenta una especie de gula labial. Habla, de todo. Sin parar. Habla de *Sólo belleza,* título tentativo del disco. "Es una reivindicación de la belleza, pero no del canon de belleza establecido, sino de todo aquello que te embelesa. De la seducción, de todo aquello que te atrapa a pesar tuyo. Abrirse un poco más a eso, a disfrutar. A divertirse con el cuerpo." *Sólo belleza* además, es uno de los temas que componen la placa. Coescrito por Isabel y Rick Anna, tiene que ver con la frivolidad. "Con cierta frivolidad, pero de vuelta. Como diciendo: 'Basta de concentrarme en la muerte, en la sordera, en la ceguera en toda la cantidad de problemas y de trabas. Quiero nada más que belleza, canciones de amor, cuerpos que bailan, ojos que brillan...'. El discurso de este lugar es tremendamente pesimista. No digo que esté todo bien. Todo es tremendamente duro. Pero no podemos escudarnos en eso para justificar nuestra falta de movilidad, de polenta, nuestros conflictos; todas aquellas cosas que no nos permiten decir: 'Bueno, me salgo de esto y soy yo', todos esos prejuicios, esos ruidos...". Ruido es una palabra recurrente en su discurso. Ruido entre los hechos y la percepción. En la comunicación de la gente. Sobre eso habla, claro está, sin interferencias. "Muchas veces una tiene calor pero hay ciertas cosas que obstaculizan lo posibilidad de darlo; por ejemplo el ruido. Ruido en el sentido de películas que te pasan por la cabeza y no podes bajar. No podés decir: 'Hay otra persona adelante, ¿Quién es? La puedo observar, la puedo entender, la puedo amar'. El ruido que se interpone en una corriente afectiva."

Su elección para trasmitir corrientes afectivas, fue la música. De chica mamó rock. Rock callejero y no tanto. John Cale, Rolling Stones, Lou Reed, Peter Gabriel, David Bowie, The Pretenders, entre otros, le mostraron hasta qué punto podía ser la música el vehículo apropiado para su pasión. La de escribir. Escribir poesía. Desde niña demostró cierta fobia por las hojas en blanco. A la tierna edad de 10 años vio su primer poema publicado, en un libro de su abuela María Teresa León, llamado *Memorias de la melancolía.* También tiene que ver en esto su abuelo, el poeta español Rafael Alberti. "Yo los había visto por última vez cuando tenía 10 años. Luego, durante una etapa fundamental como la adolescencia, perdimos el contacto y nos reencontramos hace algunos años. Entonces el gran impacto fue conocer una parte de mi fantasmagórica. El hecho de sentirlo tan cerca y no poder verlo en años y, de pronto, después de los 20 años volver a estar con él, pasar momentos juntos, compartir cosas, viajar: no sé, son cosas que no puedo explicar. De alguna manera todo eso me integró. El es una suerte de antídoto contra la pálida; me da la pauta que a los 87 años se puede disfrutar de todo como la primera vez. No me embeleso tanto con su obra, ni con el amigo de Dalí, de García Lorca, de Buñuel. Lo que me interesa es Rafael como enorme sensibilidad, enorme luminosidad. Es muy fuerte sentir que él está, hablarle, saber que me quiere, que le gusta lo que hago, que me respeta..."

El nuevo álbum será editado, probablemente en primavera. Ahora todo es preparativo. Ajustar los temas. Pulir algunas ideas. Y ella lo hace con cuidado, en la creencia de que, para que algo dé sus frutos hay que velar por ello. "Hay que empezar acariciando la idea. Queriéndola. Tratando de esa manera a la idea que está surgiendo." Amándola quizás. Aceptando los errores que pueda traer consigo. Esa es, según Isabel, otra de las ideas del disco, aceptar el error. Amarlo. "La imagen máxima del amor —dice para redondear— es una persona embobada mirando cómo otra cocina, no sé..., un huevo frito, pensando, 'qué bien cocina el huevo frito'. Y adorando cuando se le cae todo porque es torpe, diciendo: 'Qué divino, qué torpe es'. Amar el error del otro. Poder aceptarlo, también, como pasos dados sobre un camino elegido. Prefiero seguir eligiendo, no hacer nada que no tenga que ver con lo que quiero."

## SOCIALES

**Final.** Todo parece indicar que en estos días se define el levantamiento de *El Gran Club,* el programa que ATC enarboló para contrarrestar los efectos del rating de la telefonista Giménez. Conducido por Víctor Laplace y Graciela Alfano, el ciclo —además de escaso público— cosechó ya bastantes rencillas en el área de producción, las suficientes como para que el productor general comenzara a planificar su retirada. En tanto se define la suerte de este Club, comenzaron a escucharse algunos detalles top secret de su elaboración. Susana Giménez en persona se encargó de difundir que la redactora de las preguntas que Graciela Alfano lee en cámaras no es otra que René Sallas —empleada de revista *Gente*— que recibe tres mil dólares mensuales por sus incisivos cuestionarios.

**Muñeca.** Por noventa australes se puede adquirir una réplica de Susana Giménez con más contenido plástico que el habitual. La ¿vedette? embolsó cien mil dólares por ceder su nombre, peluca y contornos a una empresa que la convirtió en una silueta de 30 centímetros de alto, "totalmente articulable", según dicen los anuncios.

**Anfitrión.** La tercera vuelta llegó esta semana. Carlos Monzón volvió a fotografiarse con lágrimas, biblias y calabozo para que las revistas den cuenta de su vida en prisión. El ex boxeador se entretiene ilustrando su desdicha y la cárcel de Batán —de máxima seguridad, según dicen— no se cansa de dar muestras de cordialidad.

## fuera de juego

Además de Mandiyú —que entró como campeón del Nacional B— ya están firmes en la liguilla San Lorenzo, River, Racing y Gimnasia (47, 46, 45 y 42 puntos). Hasta hoy, también van a la liguilla Vélez, Central y Argentinos (39, 38 y 38).

* * *

Hoy termina en River el torneo Juventudes de América, ronda final. Los pibes argentinos dirigidos por Carlos Pachamé juegan a las 16 contra Colombia. Previamente, Brasil enfrenta a Paraguay. Si Brasil gana y Argentina también, los locales pueden clasificarse para el mundial que se jugará en Arabia Saudita. Con cualquier otro resultado, es definitivo: nos quedamos afuera.

* * *

El PRODE 761, demorado, finalmente se jugó y ésta es la tarjeta: partido 1, visitante; 2, local; 3, empate; 4, visitante; 5, local; 6, local; 7, visitante, 8, local; 9; local; 10, empate; 11, empate; 12, local; 13, empate.

* * *

En Parque Patricios, el comportamiento de la gente fue ejemplar (salvo el de Chilavert) hasta que terminó el partido. Hubo incidentes varios fuera de la cancha, en Caseros y Monasterio, Caseros y Jujuy y Jujuy y 15 de Noviembre. El comisario Adalberto Rivas, de la seccional 28, indicó que "la mayoría de los detenidos pertenecen a la barra de San Lorenzo". En total, son 56 los detenidos, de los cuales 30 serán procesados de acuerdo a la ley 23.184. Hubo un herido, que fue llevado al hospital Pena. Sufrió lesiones al caer huyendo de la policía bajo las patas de un caballo. Hay 21 menores. Los ebrios son sólo 3. La mayoría será procesada por la resistencia a la autoridad y la rotura de vidrieras, ventanas y deterioros varios en automóviles.

* * *

Con el penal que convirtió Alfaro Moreno y le dio el triunfo, Platense se aseguró la permanencia en la categoría, según es su costumbre, aunque en este torneo mejoró su habitual performance: dejó de sufrir dos fechas antes del final. Incluso, podría anotarse en la liguilla. También Armenio ya le dijo adiós a sus preocupaciones.

* * *

"Esos no son hinchas de Boca, esos quieren que Boca pierda", fue la respuesta del arquero Hugo Gatti en el vestuario a la barra que lo insultó durante todo el partido y le dedicó dos carteles. Gatti ya se había llevado una buena revancha cuando, al salir de la cancha por el túnel, el grueso de los boquenses le dedicó una ovación especial.

La gente, como de costumbre, la que había permanecido en silencio durante casi toda la tarde, también desagravió al resto de los jugadores en la despedida. El plantel entró y salió de la cancha sin utlizar las mangas que salen de la boca del túnel para proteger a equipos y árbitros.

* * *

Hay más pases en veremos: Alfaro Moreno a San Lorenzo, los banfileños Toribio Aquino a Italia y Horacio García a Boca en trueque por José Villarreal.

# Con el histórico gol de Caniggia, River aplastó un sueño santo

*El puntero jugó uno de sus últimos partidos en la Argentina y a modo de despedida hizo un gol que ya entró en la historia del fútbol y enterró definitivamente las remotas esperanzas de San Lorenzo por dar la vuelta olímpica.*

**2** **San Lorenzo: Chilavert; Malvárez, Marchi, Jorge, Riquelme; Siviski, Giunta, Ortega Sánchez, Romano; Ahmed y Perazzo. DT: Héctor Veira.**

**4** **River: Pumpido; Borelli, Gutiérrez, Ruggeri, Erbin; Troglio, Corti, Palma; Alzamendi, Da Silva, Caniggia. DT: Carlos Griguol.**

**Cancha: San Lorenzo. Arbitro: Carlos Espósito. Goles: 6 m. Da Silva (R); 33 m. Perazzo (SL) de penal; 52 m. Erbin (R); 63 m. Palma (R); 68 m. Giunta (SL); 87 m. Caniggia (R). Cambios: 57 m. Hernández por Romano (SL); 85 m. Bernuncio por Ortega Sánchez (SL); 88 m. Enrique por Palma y Centurión por Caniggia (R). Incidencias: 84 m. expulsado Da Silva (R). Recaudación: ₳ 117.507.-**

Gustavo Saiegh




**El foul es a Caniggia. El tiro libre, de Palma. La devolución al medio, de Da Silva. El gol,de Erbín.**

*(Por Ricardo Plazaola)* Contra todas las pálidas, broncas, piedrazos, mufas y palurdos, volvió el fútbol y nada menos que con un San Lorenzo-River, en Parque Patricios, con los de Boedo arañando los últimos restos de una chance y los de Núñez festejando todavía la epopeya contra el Gremio.

No hubo piedras en la cancha, ni otros proyectiles; porque algunos están asustados, seguramente, aunque los optimistas crean que fue el día tan lindo. La policía, abundante como nunca, estuvo en todos los rincones, y también en palpar a los hinchas de malas intenciones.

Faltó cancha, solamente, despareja y raleada. Lo demás, como para quedarse toda la noche en Huracán. La diversión en la cancha (el espectáculo en estos clásicos comienza cuando uno llega al estadio) empezó temprano, a los 6 minutos y para alegría de River y Newell's: Palma tiró un corner y el arquero Chilavert se equivocó, salió mal y para mirar cómo Da Silva saltaba cómodo y ponía de cabeza el 1-0.

Lo de Chilavert pareció signar el resto de la tarde de San Lorenzo. Mal el arquero, con muchos desencuentros la defensa (sobre todo y en el primer tiempo, mal el costado Jorge-Riquelme), desconocido Siviski, ausente Romano. Apenas Perazzo arriba, chispazos de Ortega Sánchez y la pata fuerte de Giunta.

A los 33, Perazzo peleó una pelota que se iba y Gutiérrez, sin necesidad, le puso el pie dentro del área: penal y gol del mismo Perazzo. Empate, a pesar de que River había sido un poco más.

Para demostrar cuánto más, River apretó de movida al empezar el segundo tiempo. A los 5 minutos se olía algo en el aire: San Lorenzo no salía de su cancha. Un par de minutos después, River forzó varios errores consecutivos del local, hasta que Giunta tuvo que barrer a Caniggia. Palma mandó el tiro libre pasado, Da Silva saltó más que Siviski y la devolvió al medio (ver foto) y Erbin se anticipó a su compañero Gutiérrez: 2-1, Newell's vuelve a ser campeón.

Lo mejor todavía estaba por venir, y se originó en el ida y vuelta de San Lorenzo queriendo empatar y de River con espacios para contragolpear.

A los 18, el gol espectacular: Palma encara como 8, pared con Da Silva que devuelve de taco, Palma engancha hacia adentro y en posición de 9 la toca de zurda a la izquierda de Chilavert. Newell's festeja el 3-1.

"Yo a San Lorenzo lo quiero/ lo llevo adentro/ del corazón", se escucha en Patricios.

23 minutos, otra maravilla del otro estilo, el estilo Giunta: trabó hasta con las orejas una pelota peleada a 5 metros del área de River y fue a buscar un toque profundo y, cayéndose, lo mató a Pumpido. 3-2, y pudo cambiar la historia. "Ponga hue... ponga hue...", vociferaba la hinchada.

¿Fue penal lo de Pumpido a Perazzo? Que lo diga la televisión. Lo de Caniggia fue una monstruosidad: arrancó en su cancha, corrió 60 metros, dejó parado a un pelotón y cuando salía Chilavert la tiró por arriba. Alguien recordó a Diego con Inglaterra. Monstruoso.

## Chilavert se equivocó de arco

Los apellidos de la tarde. Primero, Chilavert. ¿Nervioso porque el rival era River? Salió mal y se comió el primer gol. Cuando Gutiérrez le hizo el penal a Perazzo, cruzó toda la cancha para patearlo. Perazzo lo quiso y Chilavert se volvió a su arco, donde se peleó con un par de hinchas. Perazzo embocó el penal y Chilavert la siguió con los hinchas, corte de manga mediante. Lexotanil para uno.

Segundo apellido, Caniggia. Le pegaron casi como de costumbre. Casi pierde una rodilla en una trabada. Hizo cosas para un 10 y mantuvo el ritmo todo el partido. Y ese gol... Tercer apellido, Giunta. Su pierna fuerte fue otro ejemplo de que el fútbol —la vida— es táctica, estrategia, capacidad y también pasión. Otros apellidos: Da Silva, por su gol, su ubicuidad, su taco, su expulsión. Espósito, por su arbitraje. Palma, por su gol. Erbin, Corti y Troglio, por su ida y vuelta.

AGONICO EMPATE

# Racing ya extraña al Toti

**1** **Racing: Fillol; Vázquez, Astegiano, Fabbri, Olarán; Pérez, Acuña; Rabuñal; De Coud, Medina Bello, Catalán. DT: Alfio Basile.**

**1** **Rosario Central: Lanari; Di Leo, Cuffaro Russo, Bauza, Pedernera; Hernán Díaz, Toscanelli, Gasparini; Escudero, Lanzidei, Jorge Díaz. DT: Angel Tulio Zof.**

**Cancha: Racing. Arbitro: Juan Carlos Biscay. Goles: 18 m. Hernán Díaz (RC), 89 m. Catalán (R). Cambios: 75 m. Fabio Costas por Astegiano (R), 84 m. Trivisono por Di Leo (RC).**

*(Por Carlos Stroker)* Los equipos ya estaban en la cancha. El árbitro estaba a punto de hacer el sorteo. Pero el ingreso, para despedirse de los hinchas y recibir la medalla recordatoria del "Toti" Iglesias hizo que el partido se demorara unos minutos. El "Toti" saludó emocionado y la hinchada devolvió: "Toti no te vayas".

Basile ordenó salir con un equipo de emergencia y tratar de buscar un resultado: empate. Pero Central realizó un planteo más inteligente y casi vuelve a Rosario con el triunfo.

Durante el primer tiempo Racing sólo podía contar con los desbordes de su número 11, Catalán, algunos pases de Acuña y algo de solvencia, en el fondo, de Fabbri. No fue suficiente. El conjunto de Zof propuso trabar el juego en la mitad de la cancha, principalmente con H. Díaz y dejó a Escudero y Lanzidei para los contragolpes.

Los delanteros de Central aprovecharon todas las desinteligencias de la defensa de Racing, aunque le faltó más potencia y voluntad para arrancar más goles. A los 20, con una serie de toques, Lanzidei habilitó a Hernán Díaz, éste dejó en el camino a Fillol y marcó el 1 a 0. Un verdadero golazo, que hasta los de Racing tuvieron que aplaudir.

Era de esperar. Racing comenzó a desesperarse y la confusión fue tanta que Basile, a los gritos, pedía calma. Medina Bello tuvo que tirarse al medio de la cancha para buscar la pelota, Vázquez consiguió irse al ataque y mandar centros que terminaron con saque de arco, y Pérez solo trataba de cortar algunos avances de Rosario. Racing no encontraba el camino. Bauza y Cuffaro Russo fueron los responsables de controlar los centros. Por suerte, para muchos, finalizó la primera etapa.

En el segundo la cosa no cambió mucho. En los primeros minutos, Racing fue a buscar lo que faltaba del partido, pero el gol que se perdió Escudero frente a Fillol, asustó tanto que tuvieron que calmarse. En una de esas chispas, Pérez sorprendió desde afuera del área con un verdadero zapatazo que controló bien Lanari. Fue una de las pocas emociones del segundo tiempo. La hinchada se animó y la entrada de Fabio Costas hizo lo propio con los jugadores locales.

Otro desborde de Catalán, centro y las manos de Lanari impidieron que Rabuñal lograra el empate de cabeza.

Ya estaba todo listo para el equipo visitante. Tener la pelota y mandársela a Escudero y Lanzidei era el negocio. Pero, cuando faltaban tres minutos para finalizar el encuentro, de una serie de rebotes sale otro centro y Catalán conecta de cabeza. El alivio: el gol.

Negocio para ambos. Luego del partido la primera de Racing salió del vestuario para entrenarse para la Supercopa. Lo que más, le interesa.

CAMPEON 87-88

# Newell's dio la vuelta en el Parque

**Con una goleada sobre Independiente y con la ayuda de un "hijo dilecto" de Central, Newell's Old Boys logró el campeonato oficial. El título está en buenas manos, está en poder de un equipo que jugó el mismo estilo desde las inferiores. Por la noche, hubo festejos en la mitad de Rosario.**

**6** Newell's: Scoponi; Basualdo, Theiler, Pautasso, Sensini; Martino, Llop, Rossi, Alfaro; Balbo, Almirón. DT: José Yudica.

**1** Independiente: Islas; Clausen, Wiktor, Ríos, Enrique; Giusti, Ingrao, Bochini, Alastuey; Lobo, Barberón. DT: Jorge Solari.

Cancha: Newell's. Arbitro: Francisco Lamolina. Goles: 26 m. Rossi de penal (N), 38 m. Rossi (N), 44 m. Alfaro (N), 48 m. Alfaro (N), 61 Almirón (N), 71 m. Bochini (I), 84 m. Balbo (N). Cambios: 26 m. Irusta Por Alastuey (I). Incidencias: 26 m. expulsado Islas (I). Recaudación: ₳ 412.882.

NA



La hinchada de Newell's en pleno festejo, tras la goleada a Independiente y la caída de San Lorenzo.

*(Por Horacio Vargas, desde Rosario)* Curiosamente fue el tercer gol de River, hecho nada menos que por el ex jugador de Central, Palma, el que terminó liberando las tensiones de los hinchas de Newell's, quienes a partir de ese momento no tuvieron dudas de que esta vez no podía escapárseles de las manos el campeonato argentino de fútbol, versión '87/'88.

Y así fue como una multitud de hinchas rojinegros, primero tiraron la alambrada de la cancha y luego emprendieron la corrida hacia sus jugadores, que se perdían entre la muchedumbre. Faltaban dos minutos para que concluyera formalmente el partido que Newell's le ganó por 6 a 1 a Independiente. Al perder San Lorenzo con River, Newell's se alzó con el campeonato cuando faltan dos fechas para finalizar. Ahora serán dos las estrellas que aparecerán y brillarán en las banderas rojinegras. El primer torneo lo había logrado en el '74, en un recordado partido con Central en Arroyito.

Ya en el desarrollo del encuentro, al inicio pudo advertirse un planteo cauteloso en ambos equipos. Superados los 25 minutos iniciales llegó una jugada que habría de definir el partido. La defensa de Independiente juega al off side, el juez Lamolina hace caso omiso al reclamo de los defensores, Almirón enfrenta a Islas y éste le comete penal. Aunque la jugada fue rápida dio la impresión de que hubo posición adelantada. Islas protestó airadamente y terminó siendo expulsado por insultos al juez de raya. Ocupó su lugar Irusta, un chico de tercera división, quien había estado imprevistamente en el banco de suplentes porque Vargas, el segundo arquero de Independiente, había sido expulsado del partido de reserva. El penal lo ejecutó Rossi y el estadio del Parque Independencia se sacudió por primera vez en la tarde.

A partir de allí, Independiente se desestructuró. La defensa no acertaba las marcas, Bochini era un fantasma, sólo la voluntad de Barberón y los desmarques de Clausen llevaron cierto peligro a la valla de Scoponi. A los 38, otra vez Rossi marcó un golazo. Cuando el chico Irusta salió a enfrentarlo, el 10 de Newell's colocó la pelota suavemente por encima de la cabeza del arquero. A los 44, un espectacular desborde por izquierda de Almirón terminó en centro en el área chica. Alfaro, que venía siguiendo la jugada, recibió el pase y con un toquecito puso el 3 a 0.

En el arranque del segundo tiempo, Alfaro apiló a media defensa de Independiente y con esa elegancia que tiene para colocar pelotas aumentó el marcador a 4 a 0. A los diez minutos vino el quinto gol de Newell's por intermedio de Almirón, luego de una sucesión de pases interminables. Por si fuera poco, las portátiles anunciaban un nuevo gol de River. A los 26 Bochini hizo el gol del honor, como suele decirse, y a los 39, Balbo dio por concluida la goleada.

Los fulminantes contragolpes y los gruesos errores de los defensores de Independiente le bastaron a Newell's para alzarse con un triunfo demoledor. Luego vino el festejo esperado, la invasión de cancha, la multitud agitando banderas rojas y negras y dando la vuelta olímpica. Ya está. Newell's es el nuevo campeón argentino y como sucedió hace un año atrás con Rosario Central, el título vuelve a quedarse en Rosario.

## Baile de "leprosos" y sin "canallas"

*(Por H. V.)* Si hubo dos jugadores de Newell's que festejaron de una manera especial este nuevo campeonato, ellos fueron Gerardo Martino y Roque Raúl Alfaro. El primero porque viene de soportar duras críticas de la "barra brava" por su actuación de la temporada anterior, cuando el equipo salió segundo y perdió el título a manos de Central, nada menos. Alfaro, porque volvió de River donde había logrado todos los títulos y se suponía que llegaba a "terminar honradamente" su carrera de futbolista.

En un vestuario hacinado, el "Tata" Martino apenas pudo decir que "después de tantas frustraciones, este campeonato significa una alegría única, es una revancha por todo lo que se dijo de mí, pero no soy rencoroso y ahora tenemos que festejar todos juntos". Alfaro, envuelto en abrazos, agradeció a José Yudica "haberme devuelto las ganas de jugar al fútbol. Yo volvía a Newell's para demostrar que no estaba acabado como profesional y también para salir campeón, porque sabía que este campeonato no se nos podía escapar".

Y en otro rincón se abrazaban Scoponi y Theiler. Y más allá Basualdo, Balbo y Dezotti. Y en otro rincón, sin perder la compostura, José Yudica explicaba lo que su equipo explicó, domingo a domingo, en cada partido. La fiesta ya no pertenecía solamente a los jugadores. Desde el Parque Independencia se puso en marcha una gigantesca caravana de automóviles que paseó los colores "leprosos" por el centro. Había dos gritos que se escuchaban fuerte: "Dale campeón" y el otro, irónico, más esperado todavía, decía que "Es para el canalla que lo mira por TV...". Medio Rosario festejó. La otra mitad lo había hecho el año pasado. La ciudad ganó otro campeonato.

INSULTOS Y BANDERAS

# Boca jugó su partido con la barra brava

**1** Boca: Gatti; Abrámovich, Tavares, Cuciuffo, Hrabina; Villareal, Krasouski, Hoyos; Graciani, Pico, Comas. DT: José Pastoriza.

**0** Vélez: Navarro Montoya; Macat, Lucca, Rojo, Cardozo; Nunes, Sandoval, Meza; García, Ferreyra, G. Verón. DT: Daniel Willington.

Cancha: Boca. Arbitro: Juan Carlos Loustau. Goles: 80 m. Tavares (B). Cambios: 45 m. Frega por Macat (V), 78 m. Vázquez por Ferreyra (V). Recaudación: ₳ 60.105.

*(Por Ernesto Muro)* Gatti estrenó cintas negras en los ojos "para que rechacen el sol", la barra brava de Boca un cartel que decía "A Gatti lo quieren todas las hinchadas porque les regala goles" y la policía un inmenso operativo que resultó exagerado para los escasos espectadores. Fuera de esto no pasó nada, hasta que al final, en medio de los insultos de la barra, Tavares embocó un cabezazo y el partido se entonó.

Cosas que tiene el fútbol. Después de un comienzo engañoso, Boca y Vélez jugaron 80 minutos anodinos, donde las buenas intenciones de ambos (3 delanteros netos por bando) no alcanzaban a disimular la falta de "punch" ofensivo. La cosa se iba haciendo aburrida lentamente, casi sin que uno se diera cuenta e invitaba a mirar los detalles ajenos al campo de juego, como el cartel mencionado y otros tres que decían, respectivamente: "¿Por qué Agremiados no paró cuando mataron a un hincha?", "River 2, Gatti 2" y "Cafiero presidente" (cubriendo toda una cabecera).

Boca empezó mejor en los dos tiempos, con Pico y Graciani insinuando algunos encuentros, pero insinuaban nomás y la mala tarde de Comas y Hoyos hacía que todo fuera muy livianito. En Vélez, sosteniendo siempre por Nunes y Rojo, pasó lo mismo, con el agravante de que nunca aparecieron Meza ni los 3 de arriba.

Por la media hora del segundo tiempo, la barra brava local empezó a insultar a los jugadores y a acusarlos de ir "a menos". No terminaron de armar bien la rima de los estribillos cuando Tavares les tapó la boca, valga la ironía, poniéndole la cabeza a un corner de Graciani. Justo un minuto después de que Vélez hubiera tenido su mejor oportunidad, cuando Vázquez hizo pegar la pelota en el palo. Con el gol boquense vino el gesto del pibe Pico hacia la cabecera que lo había insultado, la revancha de la mayoría de los hinchas locales con el "dale Boca" y un Vélez que se acordó del arco rival. No le alcanzó para nada, pero hubo diez minutos emocionantes donde Boca pudo aumentar tranquilamente el marcador. Graciani desequilibró por la derecha y tuvo otras tres situaciones netas.

# El sapucai que Mandiyú pegó en Quilmes se escuchó en Corrientes

*Mandiyú le sacó el punto que necesitaba a Quilmes en su estadio y se coronó campeón del Nacional B, que también le da un lugar en la Liguilla Pre Libertadores. Hubo seis expulsados y un improvisado carnaval correntino.*

**0** **Quilmes: Puentedura; Aguilar, Jeannoteguy, Lagunas, Ribichini; Llane, Di Gregorio, Sotelo, O. Gómez y Escalante; Leani. DT: Humberto Zucarelli.**

**0** **Mandiyú; Medrán;Urbina, Cáceres, Barrios, Martínez; Elio Rodríguez, Attadía, Basualdo, Cañete; Oddine, Daniel Rodríguez. DT: Juan Manuel Guerra.**

**Cancha: Quilmes. Arbitro: Ricardo Calabria. Cambios: 45 m. Baroni por Aguilar (Q), 64 m. Kergaravat por Di Gregorio (Q), 87 m. Marrero por Attadía (DM). Incidencias: expulsados 35 m. D. Rodríguez (DM), 45 m. Cáceres (DM) y Sotelo (Q), 62 m. Leani (Q), 87 m. Jeannoteguy (Q), 89 m. Oddine (DM).**

TELAM



**Urbina, Basualdo, Marrero, Cañete y Barrios festejan el título conseguido por Mandiyú.**

*(Por Gustavo Sencio)* Mandiyú es campeón. Detrás quedan los sábados de las ilusiones, expectativas y ansiedades. Pasado son los sueños, los proyectos que estaban lejos de las realidades y las esperanzas. Todo es historia. Una historia repleta de ambiciones sanas, humildes y renovadoras.

Mandiyú es campeón. Porque fue el que más puntos sumó a lo largo del campeonato. Porque contó con el mejor plantel. Porque no le tuvo miedo a nadie. Porque se sintió superior al resto. Porque bailó y cantó, paseó y jugó...

Mandiyú es campeón. Calabria le pone punto final a un partido que se le había ido de las manos desde el vamos. Y todo es abrazo, gritos, euforia. Don Juan Manuel Guerra se trenza en un abrazo interminable con Cañete. Coquito Rodríguez se prende al alambrado. Urina y Barrios se arrodillan y le agradecen al crepúsculo. La vuelta olímpica, los aplausos y el reconocimiento de un estadio que estaba al taco. Los correntinos archivaron el chamamé denominado "Kilómetro Once" y saludaron al paso del campeón.

Mandiyú es campeón. Porque tuvo actitud y aptitud de campeón. Actitud para ir al frente, pensar siempre en su propia capacidad antes que en la de su rival, no achicarse, jugar de la misma manera en Corrientes o en la Capital, en Santiago del Estero o en Chaco. Aptitud para pararla y salir jugando, para tenerla en los pies, para avanzar, para crear, para construir su propio resultado. Aptitud en Cañete a la hora de ser conductor, el hombre que fuera capaz de manejar los tiempos, elegir entre el toque, la individual o el pelotazo exacto. Aptitud en Coquito Rodríguez para arrancar por izquierda o por derecha y llevarse a cuanto rival se le cruzara en su camino. Aptitud en Basualdo y en Attadía para morder, para presionar y también para hacer en el momento de tenerla en sus pies. Aptitud en Oddine para ser gol.

Mandiyú es campeón. Después de empatar con Quilmes, cero a cero, en un mal partido, inundado de presiones, marca, patadas, tarjetas amarillas y rojas, y anémico de fútbol. Todavía no se habían escapado los treinta y cinco minutos cuando el árbitro ya dibujaba un pésimo trabajo. Nunca le pudo ni le supo encontrar la vuelta al partido. Lo habló demasiado. Lo matoneó. Lo presionó al filo de una navaja que lo terminó apuñalando. Cinco amonestados (Leani, Escalante, Urbina, Martínez y Cañete) y seis expulsados (Leani, Jeannoteguy, Sotelo, Cáceres, Oddine y Rodríguez) fue el lamentable saldo. La figura del cero tuvo nombre y apellido: Ricardo Calabria. Y el juego quedó escondido en algún rincón del botín izquierdo de Cañete o del derecho del Indio Gómez. También, en alguna corajeada de Basualdo, de Attadía, de Di Gregorio o de Oddine. Pero nadie se pudo dar el lujo de robarle el protagonismo al juez.

Por ahí, un enganche perfecto de Gómez, dentro del área, hizo pasar de largo a Martínez y su zurdazo pegó en el travesaño. Por ahí, Leani, al recibir otra vez de Gómez, definió a la tribuna cuando estaba parado sólo en el punto del penal. Por ahí, Oddine llegó muerto y sus piernas no le respondieron en una escapada aislada y Urbina le pifió frente a un Puentedura que nada podía hacer. Por ahí, Quilmes había acumulado mayores merecimientos. Pero Mandiyú era más en categoría. Pero Mandiyú, aunque estuviera excitado y ansioso de que arribara el último tren al Nacional B, marcaba la diferencia. Mandiyú es campeón. Porque aprendió que más allá de la orilla existe otro fin.

## POSICIONES PRIMERA A

| Equipos | Pts. | Jug. | Gan. | Emp. | Perd. | GF | GC |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Newell's | 52 | 36 | 20 | 12 | 4 | 66 | 22 |
| San Lorenzo | 47 | 36 | 16 | 15 | 5 | 48 | 27 |
| River Plate | 46 | 36 | 17 | 12 | 7 | 51 | 37 |
| Racing | 45 | 36 | 14 | 17 | 5 | 50 | 33 |
| Gimnasia | 42 | 36 | 11 | 20 | 5 | 43 | 34 |
| Vélez | 39 | 36 | 14 | 11 | 11 | 50 | 40 |
| Central | 38 | 36 | 11 | 16 | 9 | 52 | 39 |
| Argentinos | 38 | 36 | 14 | 10 | 12 | 47 | 41 |
| Dep. Español | 37 | 36 | 10 | 17 | 9 | 46 | 45 |
| Platense | 36 | 36 | 11 | 14 | 11 | 40 | 43 |
| Independiente | 35 | 36 | 11 | 13 | 12 | 34 | 41 |
| Ferro | 33 | 36 | 7 | 19 | 10 | 27 | 31 |
| Instituto (X) | 33 | 36 | 10 | 13 | 13 | 43 | 53 |
| Boca | 32 | 36 | 11 | 10 | 15 | 38 | 55 |
| Armenio | 31 | 36 | 7 | 17 | 12 | 35 | 44 |
| Estudiantes | 31 | 36 | 6 | 19 | 11 | 29 | 41 |
| Racing (Cba.) | 29 | 36 | 9 | 11 | 16 | 29 | 42 |
| Banfield | 27 | 36 | 7 | 13 | 16 | 34 | 53 |
| Talleres (Cba.) | 25 | 36 | 5 | 15 | 16 | 38 | 62 |
| Unión | 24 | 36 | 6 | 12 | 18 | 35 | 52 |

(X) Al final del campeonato se le descontarán dos puntos.

### RESULTADOS

San Lorenzo 2 - River 4
Newell's 6 - Independiente 1
Racing 1 - Rosario 1
Boca 1 - Vélez 0
Ferro 1 - Racing (Cba.) 2
Unión 4 - Estudiantes 1
Talleres 1 - Armenio 4
Banfield 3 - Español 1
Platense 1 - Instituto 0
Gimnasia 1 - Argentinos 1

### PROXIMA FECHA

Defensa y Justicia - Quilmes
Ferro (La Pampa) - Chaco
Chacarita - Huracán
C. Córdoba - Douglas Haig
Maipú - A. Brown
Temperley - Colón
Belgrano - Los Andes
Italiano - Gimnasia (J)
Guaraní - At. Tucumán
Lanús - Tigre
Mandiyú - Cipolletti

## POSICIONES NACIONAL B

| Equipos | Pts. | Jug. | Gan. | Emp. | Perd. | Gf. | Gc. |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Mandiyú (1) | 57 | 41 | 20 | 17 | 4 | 54 | 24 |
| Quilmes | 54 | 41 | 20 | 14 | 7 | 50 | 32 |
| Cipolletti | 51 | 41 | 19 | 13 | 9 | 51 | 31 |
| Chaco F. Ever | 49 | 41 | 17 | 15 | 9 | 57 | 44 |
| Huracán | 48 | 41 | 19 | 10 | 12 | 54 | 35 |
| Tigre | 47 | 41 | 18 | 11 | 12 | 54 | 44 |
| Belgrano (Cba) | 47 | 41 | 17 | 13 | 11 | 48 | 44 |
| Colón | 46 | 41 | 17 | 12 | 12 | 49 | 45 |
| Atl. Tucumán | 45 | 41 | 14 | 17 | 10 | 57 | 50 |
| Douglas Haig | 42 | 41 | 12 | 18 | 21 | 44 | 40 |
| C. Córdoba | 41 | 41 | 13 | 15 | 13 | 56 | 57 |
| Chacarita | 41 | 41 | 12 | 17 | 12 | 39 | 43 |
| Alte. Brown | 40 | 41 | 14 | 12 | 15 | 50 | 51 |
| Italiano | 39 | 41 | 12 | 15 | 14 | 48 | 53 |
| Temperley | 38 | 41 | 11 | 16 | 14 | 47 | 50 |
| Maipú | 38 | 41 | 10 | 18 | 13 | 44 | 51 |
| Guaraní | 36 | 41 | 12 | 12 | 17 | 44 | 47 |
| Def. y Justicia | 36 | 41 | 10 | 16 | 15 | 41 | 35 |
| Lanús | 35 | 41 | 11 | 13 | 17 | 64 | 68 |
| Los Andes | 33 | 41 | 12 | 9 | 20 | 45 | 62 |
| Ferro (2) | 25 | 41 | 6 | 13 | 22 | 31 | 65 |
| Gimnasia (3) | 14 | 41 | 4 | 6 | 31 | 22 | 78 |

(1) Es campeón. (2) y (3) Vuelven a sus ligas de origen.

### RESULTADOS

Quiimes 0 - Mandiyú 0
Los Andes 1 - Temperley 0
Colón 1 - Maipú 1
Tigre 3 - Guaraní 0
Chaco 0 - Defensa y Justicia 5
At. Tucumán 1 - Italiano 1
Gimnasia (J) 0 - Belgrano 1
A. Brown 4 - C. Córdoba 0
Douglas Haig 0 - Chacarita 1
Cipolletti 1 - Lanús 0
Huracán 5 - Ferro (La Pampa) 0

### PROXIMA FECHA

Racing (Cba) - Argentinos (P 1)
Independiente - Gimnasia (P 2)
Instituto - Newell's (P 3)
River - Platense (P 4)
Español - San Lorenzo (P 5)
Vélez - Banfield (P 6)
Armenio - Boca (P 7)
Rosario - Talleres (P 8)
Estudiantes - Racing (P 9)
Ferro - Unión (P 10)

## Almagro paró en Estación Quequén

El equipo de Estación Quequén de Necochea se clasificó finalista del torneo sudeste de ascenso al Nacional B de la AFA para la próxima temporada, al eliminar a Almagro. Estación Quequén venció 8 a 7 en la definición por penales. En el partido de ida había ganado por 1 a 0 y como esta tarde Almagro, en su estadio, logró idéntico resultado, debieron recurrir al alargue sin que se modificase el marcador y posteriormente a la serie de penales. Hoy se jugarán las revanchas entre Olimpo de Bahía Blanca-San Martín de Mendoza (sudeste), y Sarmiento de Leones-San Martín de Tucumán y Sarmiento de Resistencia-Güemes de Santiago del Estero (noroeste).

## Universitario es puntero

CUBA venció a Belgrano, quedando como único puntero del torneo superior de Rugby; Olivos resignó la punta al perder el clásico con uno de los grandes de San Isidro. Los resultados de la séptima fecha del certamen fueron los siguientes: Banco Nación 29, Alumni 18; CASI 23, Olivos 9; San Cirano 16, Pucará 18; Belgrano 15, Universitario 21; Buenos Aires 31, Pueyrredón 7 y SIC 48, Atlético del Rosario 13.

## Yunis jugará en Roland Garros

El argentino Francisco Yunis se clasificó para el cuadro final de Roland Garros, que dará comienzo mañana. En cambio, quedaron eliminados Gustavo Giusani, Marcelo Ingaramo y Roberto Argüello. En el torneo femenino, también alcanzó el cuadro final la argentina Andrea Tiezzi, que superó el partido clasificatorio ante la italiana Caterina Mozzoli, por 6-1 y 6-2. En tanto, Mariana Pérez Roldán perdió la semifinal del torneo de Ginebra frente a Lori McNeil. La final la jugarán hoy la mencionada McNeil y la austríaca Barbara Paulus.

## Segunda caída en el Preolímpico

El seleccionado argentino de básquetbol acumuló su segunda derrota consecutiva en el Torneo Preolímpico de Montevideo, clasificatorio para Seúl '88. Argentina cayó anoche ante Puerto Rico por 94-81 tras haber finalizado el primer tiempo por 47-49. En la segunda parte, la excelente tarea del boricua Mario Morales y una distensión en la marca del equipo de Finguer, permitieron que Puerto Rico se alzara cómodamente con el triunfo. El viernes, en el debut, Argentina había perdido ante Brasil por 113 a 93.

## Ballas reapareció en Río Gallegos

Gustavo Ballas, campeón sudamericano de los supermoscas, se impuso por puntos en fallo unánime a Ramón Carrizo, en el combate central de la velada organizada en el club Huracán, de Río Gallegos. En la pelea de semifondo, empataron Rodolfo Arce Rossi y Jorge Tejeda. Esta fue la primera pelea de Ballas luego de su frustrado intento por recuperar la corona mundial de la categoría.

# CINE/12

**A dos aguas**

(Carlos Olguín, 1987) Hay varias originalidades formales y una inquietud social en el tema de este film, donde se plantea un reencuentro tras dos exilios. Pese a ello, algunas larguezas y algunos excesos retóricos denuncian que es sólo el debut de un promisorio director argentino. Con Miguel Angel Solá y Bárbara Mugica, excelentes **(Ideal.)**

**Frida**

(Paul Leduc, 1984) Vida y obra de la singular pintora mexicana Frida Kahlo (1907-1954), vertida por Paul Leduc en una realización magistral, con un mínimo de palabras y un collage de imágenes concentradas, intensas, que incluyen los autorretratos, los espejos y los objetos más variados. La actriz Ofelia Medina es el broche de oro a una lección de cine visual **(Lorca.)**

**Expedición Atlantis**

(Alfredo Barragán, 1984). Documental de largometraje filmado antes, durante y después de la travesía emprendida por Barragán y equipo a bordo de la balsa Atlantis, que cubrió el trayecto entre las costas africanas y las americanas. Cinematográficamente endeble, aunque logra transmitir el espíritu de la aventura pura. Film ideal para adolescentes **(Sarmiento, Los Angeles.)**

**Sur**

(Fernando Solanas, 1987) Visión poética e imaginativa del alma porteña, desde el tango a la reciente represión militar. El melodrama luce ideas e inventiva visual, hasta llegar a la fantasía, pero aparece perjudicado por el exceso literario y por el frecuente rebuscamiento de la imagen. Con Miguel Angel Solá, Susú Pecoraro, Ulises Dumont, Lito Cruz al frente de excelente elenco **(Monumental, Libertador, Santa Fe, Belgrano.)**

**El último emperador**

(Bernardo Bertolucci, 1987). Es continuamente espléndido el marco visual y sonoro de esta curiosa y auténtica biografía, que a lo largo de sesenta años transforma al emperador Pu-yi en un feliz jardinero. Con rodaje en China, el admirable espectáculo sólo se debilita por su longitud. Ganadora de los nueve Oscar para los que había sido propuesta. **(Atlas Lavalle.)**

**Mi primera esposa**

(Paul Cox, 1984) Lúcida y minuciosa visión de la desintegración de un matrimonio, a cargo de este director holandés radicado en Australia y aún desconocido para la Argentina. A través del conflicto de la pareja el film profundiza en cuestiones más universales, sin perder nunca el equilibrio. **(Normandie, Capitol.)**

**La esperanza y la gloria**

(John Boorman, 1987) Hay una gran carga de nostalgia y de humor en esta visión de la Segunda Guerra Mundial, vivida en el frente doméstico por un niño y su familia. El enfoque es casi autobiográfico y la realización luce tanto en la espectacularidad ocasional como en la perspicaz observación doméstica. Con Sarah Miles, Sebastian Rice-Edwards, Geraldine Muir. **(Maxi.)**

**Adiós a los niños**

(Louis Malle, 1987) Conmovedor recuerdo personal del autor y director sobre su permanencia en una escuela de jesuitas, durante 1944, cuando tenía doce años de edad. Allí el humor va cediendo paso a la conciencia de la realidad ajena, especialmente el antisemitismo, hasta un final trágico. Son notables la realización y el elenco juvenil. **(Broadway, Atlas Santa Fe, General Paz.)**

**El imperio del sol**

(Steven Spielberg, 1987). El director da una lección de expresividad visual en esta espectacular reconstrucción del drama vivido por un niño al que la Segunda Guerra Mundial atrapa en Shanghai. La concentración narrativa y la frecuente intensidad son otras virtudes. Con Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson **(Metropolitan.)**

**Maurice**

(James Ivory, 1987) Exquisito tratamiento formal y refinado abordaje del tema de la homosexualidad, enmarcado en la Inglaterra de principios de siglo, por el director de *Un amor en Florencia*, sobre una novela de E. M. Forster. Con premiadas y excelentes interpretaciones de James Wilby y Hugh Grant. **(Ideal, Lorca).**

**Tiempo de silencio**

(Vicente Aranda, 1987). Se desarrolla en España franquista (hacia 1950) este melodrama sobre un médico e investigador a quien se acusa de asesinato por un aborto. Los datos sociopolíticos y algún toque goyesco quedan sumergidos bajo un melodrama improbable, abrumado de monólogos y diálogos explicativos. Con Imanol Arias, Charo López y Francisco Rabal. **(Trocadero, Alfil.)**

**El cuarto protocolo**

(John Mackenzie, 1987). Complicado y a la vez atractivo "puzzle" en este juego de espionaje y contraespionaje entre las superpotencias, con riesgo para la seguridad mundial y sobre un best-seller de Frederick Forsyth. Es inevitable seguir atentamente los vericuetos de su trama. Con Michael Caine y Pierce Brosnan. **(Gran Rex, Atlas Santa Fe, General Paz.)**

# Clasifica/12

**Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13**

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:

**Centro:** Tucumán 536 subsuelo L. 340. Tel. 394-2195.
Esmeralda 561 - Loc. 17.
**Botánico:** Scalabrini Ortiz 1921.
**Congreso:** Pte. Luis Sáenz Peña 169.
**Devoto:** Av. Mosconi 3063.
**Recoleta:** Anchorena 1573.
**Belgrano:** Cabildo 2280 Loc. 75.
Cabildo 2230 - Loc. 114.
Cabildo 1849 - Loc. 10.
**Chacarita:** Fco. Lacroze 3863.
**Constitución:** Constitución 1150 2° OF. "D".
**V. del Parque:** Cuenca 3098 Loc. 10.

## RUBRO 1
**DEPARTAMENTOS**

VENTA

AV. FOREST ELCANO V. Loreto 3810, 3 dorm. c/diar., 4 bños., hab. serv. TE, coch. opt., bcón. 42-2524.

V. BALLESTER. 1 a 1 c/est. ₳ 25.000 poses ₳ 690 p/mes inf. Vi. sa. y do. O'Donnell 440. 768-1996.

ALQUILER PEDIDO

BUSCO ESPACIO p/taller de plástica 44-0855/42-3592

ALQUILER OFRECIDO

SALA DE ENSAYO x hora Danza Gim Coro Teatro. 982-2683

ALQUILO espacio x hora p/trab. c/grupos a 1 c/Plaza San Martín 311-1779.

## RUBRO 20
**AUTOMOVILES**

VENTAS

PICK-UP Chevrolet Modelo 1961. Motor 0 km. 248-2487.

RENAULT 12/Break 79 Dño Amenábar 2046 P 27 "G"

## RUBRO 51
**OFICIOS VARIOS**

OFRECIDOS

CANTANTE PROFESIONAL con estilo, busca representante-productor 83-1433

MODISTA confecc 37-8357

## RUBRO 52
**PROFESIONALES**

OFRECIDOS

PSIQUE

PSICOLOGA adolesc adult desc O/Soc 571-2736 750-4434

BIOMA. Asistencia Clínica, Musicoterapia-Psicoterapia con técnicas no-verbales. El camino al cambio real, serio y profundo. Atención a niños, adolescentes y adultos. Individual y grupal. Pedir entrevista al 826-1398.

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clínico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro. Adolesc. (Adicciones Homosex.) Adultos (Psicosomática-Depresión) 981-8076.

PSICOTERAPIA Y ORIENTACION Adolescentes y Adultos. Asist. Geriát. domic 773-2720 / 241-0284

PSICOLOGAS Cons/part., niños, adoles. Pareja. Honorarios inst. 1° consulta s/cargo 854-0748 553-4403 613-0398.

PSICODIAGNOSTICO-PSICOTERAPIA. Psicoanálisis. Lic. Margarita Rodríguez Vivanco. Tel.: 84-0346.

GRUPO PSICOANAL. Atiend. Cons Priv 1° entres s/c Arancel dif p/estud 783-6058

PSICOLOGO Adultos / adolescentes / niños. Honorarios accesibles. TE 27-1373

ABOGADOS

**ASUNTOS CIVILES Y COMERCIALES**
**Responsabilidad por mala práctica médica.**
**Dr. Claudio M. Pszemiarower**
**Lavalle 1566 2° "G"**
**40-0694 46-2763**

**ESTUDIO JURIDICO**
**Dra. Paula Jarasch y Asoc.**
**Asesoramiento integral en Divorcios y Sucesiones**
**A cargo de Abogados y Psicólogos.**
**Lu/Mie/Vie 17/20**
**Montevideo 665 10° 1003**
**1ra entr/gtis: 49-0344**

SALUD

**ASMA - ALERGIA**
**Tratamientos biológicos sin inyecciones**
**Dra. Fanny S. Reisfeld.**
**41-0818/0811 (8 a 20 hs.) 802-5614**

**DR. ENRIQUE SCHCOLNIK**
**Médico Sexólogo**
**Psicoterapeuta**
**Nuevo Tel.: 88-7101**

**DISFUNCIONES SEXUALES IMPOTENCIA FRIGIDEZ**
**Dr. Osvaldo De Medicis**
**Médico**
**Libertad 195**
**4° D 35-7986**

**DENTADURAS "SONRIA YA". ROTA - NUEVA FIJA - ACTO**
**Extracciones con hipnosis.**
**Bulnes 1910 84-6049**

VETERINARIOS

CENTRO VETERINARIO BELGRANO Aten perm 24 hs. Vacun antirrábica gratis. Amenabar 2214 Cap. 782-9079

## RUBRO 55
**PRODUCTOS VARIOS**

VENTA

1° piano alemán dde ₳ 900. Total/financ. J. E. Uriburu 281.

A BREYER Pianos nuevos y usados con garantía. Talcahuano 860 PB "B" Cap. Santa Fe 2204, Martínez.

GORDITAS. Ropa de calidad que afina la silueta. Talles hasta el 70. Alvarez Thomas 800. Tel.: 551-7144.

GUITARRA ACUSTICA Yamaha nva. Rivadavia 6215. 90-3938

## RUBRO 56
**SERVICIOS**

OFRECIDOS

HOGAR

CUIDO NIÑOS 71-2689

SERVICE EN BELGRANO de TV Audio. Videos. 552-2229.

PLOMERO. Inst. Reparaciones Gas 41-4864 44-2991

REALIZAMOS trámit municip/OSN, GAS - SEGBA - ENTEL atrasados. Matías - Diego 41-9125

**PINTO CASAS Y DPTOS**
**Con facilidades a 30/60 días**
**659-0856**

TAREAS

DESGRABO (Psicóloga) Cursos, sesiones. Precios accesibles. 774-3045.

COPIAS A MAQUINA. Llamar después 19 hs. 631-6201.

DESGRABACIONES con máquina electrónica 782-8771.

ALTERNATIVAS

PROF. MARI. Tarot. Ayuda espiritual. Austria 1860 PB "G". 825-5949.

I CHING. Oráculo chino. Orientación. Predicción en base a milenarias monedas chinas. Lea Morganas. 42-8111.

GRUPOS DE REFLEXION s/temas de la vida cotidiana Continuamos con "Proyecto propio-Proyecto compartido" 97-4968 804-2835

MATRIMONIAL ALTO NIVEL. Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

LOGRE PAREJA A SU NIVEL F serios. Total reserva 49-3124

## RUBRO 58
**FOTO • CINE • OPTICA**

VENTAS

VENDO NIKORMAT 3 lentes 27-9990 de mañana. Claudio

## RUBRO 60
**MUEBLES Y ANTIGUEDADES**

COMPRA

MUÑECAS ANTIGÜAS. Cabeza de porcelana o autómatas compro, consulte antes de vender. 361-0678.

MUEBLES ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio. 99-4028, 551-2464.

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé. Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art. Noveau o COMPRA CLODIOM M. T. Alvear 861, Capital, 311-7580.

JUGUETES ANTIGUOS: barcos, autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140 773-5171

## RUBRO 65
**ENSEÑANZA**

OFRECIDOS

IDIOMAS

FRANCES enfoque dinámico t/nivel. Traducciones Psi. Prof.: Ruth Aguiar. 801-3336.

CLASES PARTICULARES DE PORTUGUES Gram, Convers. viajes T/Niveles. Prof. brasilero. Inf 772-5438

INGLES con teatro (1a gratis) Prof nativo 334-1561.

FRANCES todo nivel 99-7108

FRANCES t/nivel convers cassettes 97-3106 953-3440.

CURSOS

CURSO DE ARTESANIAS. Madera-cuero-caña-calabaza Papel maché, niños, adolescentes, adultos. Aranguren 666. 99-9374. Caballito.

TALLER DE FERIODISMO a cargo de Eduardo Aranibar. Inf. de 14 a 19. 825-7231.

CURSO DE HIPNOSÍS MEDICA para profesionales y estudiantes avanzados. Informes: 35-7986 15 a 20 hs

ASISTENTE EN EDUCACION SEXUAL Curso organizado por la Soc. Médica Bonaerense de Sexología y Educ. Sexual Informes: 35-7986 15 - 20 hs.

TELAR|DE|PEDALES Teoría y práctica del diseño y tejido de telas 90-1507

TALLER COORDINADO de escritura y plástica desde 20 hs. 961-6686 / 802-5912

DANZA

CRISTINA TABACHNIK enseña Jazz para adultos y adultos mayores. Arenales 2098 1° P. Tel.: 84-6893.

LITERATURA

TALLER LITERARIO. Grupos de iniciación y grupos avanzados. Tel.: 801-6316.

TALLER DE ESCRITURA Estímulo y creación. Coord. Laura Yasan 88-1653 8/20 hs

MUSICA Y CANTO

GUITARRA A DOMICILIO dde 6 años forma entretenida 826-6468 Prof L. Gómez Paz

CLAS FLAUTA Trav. Técnica respir. únic. music. 571-5999.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE. Prof. Mauro Piterman. 983-8105.

PIANO-ORGANO-AMPLIO REPERTORIO IMPROVISACION. Por Lic. en música C. Abolsky. 88-2276

TEATRO

MIMO. Chicos - Adolescentes - Adultos. Z/Belgrano. Prof. Laura Suárez. 568-4858.

CLASES DE TEATRO. Laura Bove. Método "Raíces y Alas". Inf.: 8/12 y 20/22. 38-4249.

INICIACION TEATRAL Arte y Juego. Clase abierta. Sergio Gusenko 59-8535/553-9420.

CLASES DE TEATRO Expresión corporal, método de acciones físicas a cargo de Inés Brallard y Gustavo Tudisco. 99-8691 Part

TALLER ACTORAL Juegos teatrales. Improvisación. Gabriela Cohan 855-2155

PLASTICA

DIBUJO-PINTURA-VISION Leonor Albarellos y Teresa Barona 961-6686 / 87-5112

## RUBRO 68
**DEPORTES**

OFRECIDOS

EXPRESION CORPORAL

GIMNASIA RIT EXP Sist. Susana Milderman. Arenales 2098 1° P Jue/19 hs. 1° grts.

EXPRESION CORPORAL. Sensopercepción 23-2301 13/18 hs.

GIMNASIA CONSCIENTE. Sensopercepción. Tel.: 97-0271 (zona Boedo-Once).

YOGA SALUD. Descanso. Armonía. Sta. Fe 2926 8° B 826-9345.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual. Olga Derwell. 86-2182/2494.

CLASES DE TRABAJO CORP/G Correct/Jazz. 1° s/c Billing y Cord 771-9318

GIMNASIA AEROBIC. Modeladora. 961-2623 de tarde.

ED CORPORAL Sist Conciente Curso P/adolesc / adult C. de la Paz 2346 "10' Inf. 855-2022

Si tu luz interior se apagó con masaje bioenergético encendela. Si los dolores no te permiten ser feliz, con yoga y digitopuntura te aliviaré. Si no lográs relajarte ni concentrarte con técnicas (orientales) te ayudaré. Sra. Raquel 83-5617.

## INDICE DE RUBROS

# CINE




**ADAN II.** Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

**ALFA.** Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.10, 15.05, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn.

**AMBASSADOR.** Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13, 14.40, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

**AMERICA.** Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.40, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

**ARIZONA.** Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.45, 20 y 23.15 hs.: **Fieras enjauladas**; a las 15.50, 18.20 y 21.35 hs.: **Morirás a medianoche.** P/18. Sáb. trasn.

**ARTE.** Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.55 y 20.10 hs.: **Sinfonía de primavera** (La pasión de Robert Schumann), con Natassia Kinski. A las 18.10 y 22 hs.: **Una mujer bajo influencia,** de J. Cassavetes. En el programa un cortometraje de J. L. Godard: **El mundo nuevo.** Viernes medianoche: **La cocinera del diablo,** de Bolognini. Sábado medianoche: **Woodstock** (Tres días de música, amor y... paz)

**ATLAS LAVALLE.** Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 16, 19.10 y 22.20 hs.: **El último emperador** (Una historia verdadera). P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS RECOLETA.** Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 15, 17.40, 20.20 y 23 hs.: **Wall Street** (poder y codicia). P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE I.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.05, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.55 hs.: **El cuarto protocolo.** P/13. Sáb. trasn.

**ATLAS SANTA FE II.** Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Adiós a los niños** (Au revoir les enfants). S/R. Sáb. trasn.

**AUDITORIO DE BUENOS AIRES.** Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10.30 a 0.30 hs. **Las pacientes del Dr. Porno, Intercambio de parejas.** P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 30. Sáb. trasn.

**AUDITORIO SUBTERRANEOS** - Bartolomé Mitre 3342 - Ciclo de Grandes Películas: A las 15 hs.:

**"Infierno en las nubes"**

de Nicholas Ray (EE.UU., 1951) con John Wayne y Robert Ryan. A las 16.50.

**"De repente el verano"**

de Joseph Manckiewicz (EE.UU., 1959) con Elizabeth Taylor, Montgomery Clifft y Katharine Hepburn. A las 18.30 hs.:

**"Z"**

de Costa-Gavras (Francia, 1969) con Ives Montand-Trintignant-Irene Papas. Oscar Academia de Hollywood y Premio en Cannes al Mejor Film... Copias nuevas S/R Entr.: 2 fichas subte.

**AVENIDA.** Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.50 y 20.40 hs.: **Los guerreros del viento**; a las 14.35, 18.30 y 22.20 hs.: **Línea de fuego** S/R. Lunes: A las 11, 14.10, 17.25 y 20.35 hs.: **Mano de acero**; a las 12.30, 15.50, 19 y 22.20 hs.: **Pesadilla 2** (en lo profundo de la noche). P/18.

**BIARRITZ.** Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.50, 16.05, 18.25, 20.40 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

**BIOGRAFO UNO.** Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0 hs.: **Burdel, El incesto y Agente 69.** P/18. Sáb. trasn. (Exhibición condicionada). Pl.: ₳ 30.

**BROADWAY.** Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14, 16.05, 18.20, 20.50 y 23 hs.: **Adiós a los niños** (Au revoir les enfants). S/R. Sáb. trasn.

**CALLAO.** Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/13. Sáb. trasn.

**CAPITOL.** Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **Mi primera esposa.** P/18. Sáb. trasn.

**CINEMA UNO.** Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs.: **Detrás de las noticias** (Broadcast news). S/R. Sáb. trasn.

**CINESEX** Tel. 394-0239. Terminal de Omnibus de Bs. As. (Retiro). Sec. "E", 2º piso, frente plataforma 72, final andén. Continuado las 24 hs. **Esas jóvenes chicas porno - La fruta del deseo porno.** P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

**CLUB DE CINE.** Gral. Urquiza 124. Tel.: 93-2477. A las 18.30 y 20 hs.: **Culpas ajenas,** de John Brahms, con Henry Fonda. A las 21.30 hs.: Función especial del Bela Lugosi Club (viernes únicamente): **La venganza del ahorcado,** de Boris Karloff, y **El tren arrollador** (último capítulo). Socios gratis.

**CONCORDE.** Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 14.45, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.10 hs.: **Extrañas salvajes.** P/18. Sáb. trasn.

**ELECTRIC.** Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13.05, 17.05 y 21.10 hs.: **Campamento infernal**; a las 15, 18.50 y 23 hs.: **Robocop.** P/16. Sáb. trasn.

**EMPIRE.** Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. Tarde solamente. A las 13.40, 15.50 y 18 hs.: **Las mil y una noches,** de Pier Paolo Pasolini. P/18.

**GAUMONT.** Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Mannequin.** S/R. Sáb. trasn.

**GRAN REX.** Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El cuarto protocolo.** P/13. Sáb. trasn.

**GRAND SPLENDID.** Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn.

**HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA).** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Ciclo Lina Wertmüller: Amor, muerte, tarantela y vino,** de Lina Wertmüller, con Sofía Loren y Marcello Mastroianni. P/18. Platea: ₳ 4. Lunes: A las 17.30, 19.30 y 21.30 h.: **Ciclo Serguei Eisenstein: Octubre,** de S. Eisenstein, con Mikandrov. P/18. Platea: ₳ 4. Mañana: **La huelga.**

**IDEAL I.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.30, 17.20, 20.10 y 22.40 hs.: **Maurice** Un amor sin hipocresías. Un film de James Ivory (Un amor en Florencia). P/18. Calefacción.

**IDEAL II.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23 hs.: **Gaby** (Una historia verdadera). Con Norma Aleandro, Liv Ullmann y Robert Loggia. P/13.

**IDEAL III.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **A dos aguas.** Con Bárbara Mujica y Miguel Angel Solá. P/18. Calefacción.

**IDEAL V.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10 hs.: **Un hombre de éxito.** Un maravilloso film cubano de Humberto Solas, con César Evora y Daysi Granados. P/13. Calefacción.

**IDEAL VI.** Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.40, 16.30, 19.25 y 22.25 hs.: **Grito de libertad.** Un film de Richard Attenbourgh (director de "Gandhi"). Nominada al Oscar '88 mEjor película. S/R. Calefacción.

**I.F.T. SALA UNO.** Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Detrás de la puerta** de Liliana Cavani, con Marcelo Mastroianni, Eleonora Giorgi, Michele Picoli. P/18. (Miércoles únicamente 16.30 hs.)

**IGUAZU.** Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

**LARA.** Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17.25 y 21 hs.: **Una noche en Casablanca**; a las 15.20, 18.55 y 22.30 hs.: **Costa mosquito.** S/R. Sáb. trasn. 0.45 hs.: **Led Zeppelin en La canción sigue siendo la misma.** P/18. Lunes: A las 13, 16.45 y 20.40 hs.: **La noche del chacal**; a las 14.35, 18.30 y 22.20 hs.: **El caso Moro.** P/13.

**LIBERTADOR.** Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15.20, 17.45, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

**LOIRE.** Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

**LORCA I.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: **Frida** (Naturaleza viva), de Paul Leduc. Un film que cautiva a todo el que lo ve, con las críticas más elogiosas del año y premios internacionales en cuanto festival se presenta. P/16.

**LORCA II.** Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.20, 17, 19.40, y 22.20 hs.: **Maurice,** un film de James Ivory. P/18.

**LORANGE.** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R.

**LORENA.** Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Tres hombres y un bebé.** S/R. Sáb. trasn.

**LOS ANGELES I.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.25, 20, 21.40 y 23.15 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R.

**LOS ANGELES II.** Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18.15, 19.50, 21.25 y 23 hs.: **Robin Hood,** de W. Disney, en castellano. S/R.

**LOSUAR.** Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R. Sáb. trasn.

**LUXOR.** Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

**MAXI I.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.20, 15.40, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **La esperanza y la gloria.** P/13. Sáb. trasn.

**MAXI II.** C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Superman 4** S/R. Sáb. trasn.

**METRO I.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: **¿Quién llamó a la cigüeña?** S/R. Sáb. trasn.

**METRO II.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

**METRO III.** Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

**METROPOLITAN II.** Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 13.10, 15.15, 17.25, 20.25 y 23 hs.: **Sospechoso.** S/R. Sáb. trasn.

**MONUMENTAL I.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

**MULTICINE.** Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 hs. Exhibición condicionada. Sala I: **La diosa del sexo - Inspiraciones eróticas.** Sala II: **Penetraciones - Fantasías sexuales.** Sala III: **Tentaciones irresistibles - Línea caliente.** Sala IV: **Experiencias sexuales de un caballo - La boca del placer.** Sala V: **El furor del sexo "gay" - Cosas eróticas "gay".** 10 estrenos absolutos exclusivos 1988. P/18. Exhibición condicionada. Pl.: ₳ 20.

**NORMANDIE.** Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Mi primera esposa.** P/18. Sáb. trasn.

**OCEAN.** Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Carrera contra la muerte.** P/13. Sáb. trasn.

**PARAMOUNT.** Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Chau, virginidad.** P/18. Sáb. trasn.

**PARIS.** Lavalle 769. Tel.: 322-2016. A las 13.10, 15.40, 18.10, 20.40 y 23.15 hs.: **Excitante placer de mirar**; a las 14.15, 16.45, 19.15 y 21.45 hs.: **Sexo profundo.** P/18. Sáb. trasn.

**PASATIEMPO.** Terminal de Omnibus de la ciudad de Bs. As. (Retiro, Sector "F", 2º piso, frente plataformas 73/74, final andén). Continuado las 24 hs.: **El espíritu gay - El reproductor incansable.** P/18. Exhibición condicionada. Refrigeración.

**PLAZA.** Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.50 hs.: **Wall Street** (Poder y codicia). P/16. Sáb. trasn.

**PREMIER I.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Vestido de fiesta.** Con Gerard Depardieu y Miou Miou. P/18.

**PREMIER II.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 15, 18.30 y 22 hs.: **Amadeus.** Un film de Milos Forman. Ganadora de 8 Oscar. S/R.

**PREMIER III.** Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Hombre mirando al sudeste.** Un film de Eliseo Subiela. Música de Pedro Aznar. P/16.

**RUGANTINO.** Marcelo T. de Alvear 628. Esq. Florida. Tel.: 312-8060/4521. 4 estrenos porno exclusivos hablados en castellano. Abierto de 10 a 4 hs. Sólo para adultos. P/18. Exhibición condicionada. Platea: ₳ 40.

**SALA LEOPOLDO LUGONES.** Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (Localidades numeradas): **El neorrealismo y su herencia: Un día muy particular,** de Ettore Scola, con Sofía Loren y Marcello Mastroianni. Platea: ₳ 6. Lunes: A las 12.30 hs.: **La otra imagen: El video: El baile de San Witold** de Marcelo Domizi, **El Foro contemporáneo - La fama,** del grupo La Red y otros. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (Dos últimas secciones numeradas): **El neorrealismo y su herencia: Roma, ciudad abierta,** de Roberto Rossellini. Con Ana Magnani, Aldo Fabrizi. Platea: ₳ 5. P/13. Martes: **Paisá,** de Roberto Rosellini.

**SANTA FE I.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.35 y 23 hs.: **Sur.** P/13. Sáb. trasn.

**SANTA FE II.** Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de luna.** Ganadora de 3 Oscar. P/13. Sáb. trasn.

**SARMIENTO.** Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Expedición Atlantis.** S/R. Sáb. trasn.

**SELECT LAVALLE.** Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13.20. 16.20, 19.20 y 22.20 hs.: **Imperio del Sol.** P/13. Sáb. trasn.: **Pink Floyd - The Wall.** P/18.

**STUDIO.** Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 13.35, 15.30, 17.25, 19.20, 21.15 y 23.10 hs.: Un film de Adrián Lyne, con Mickey Rourke y Kim Bassinger en: **Nueve semanas y media.** P/18. Con reservas. Sáb. tras.

**SUIPACHA.** Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.15, 18.35 y 22.55 hs.: **Conquista sangrienta**; a las 16.25 y 20.50 hs.: **9 semanas y media.** P/18. Sáb. trasn.

**TROCADERO.** Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Tiempo de silencio.** P/16. Sáb. trasn.

## AUTOCINES

**BUENOS AIRES.** Av. General Paz entre Av. Constituyentes y Av. Del Tejar. Tel.: 753-3159. A las 21 y 23 hs.: **Extrañas salvajes.** P/18. Sáb. trasn. (Lunes descanso).

**PANAMERICANO.** Avalos entre Pelliza y Ugarte, Olivos. (Acceso por Pelliza al 4400, a tres cuadras de la Panamericana.) Tel.: 762-5863. A las 20.45 y 23 hs.: **El cuarto protocolo.** P/13. Sáb. trasn. (Lunes cerrado).

# TEATRO



**MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN.** Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.

**Sala Martín Coronado**

**La ópera de los centavos** de Bertolt Brecht con música de Kurt Weill. Con **Susana Rinaldi, Víctor Laplace,** Gui Gallardo, **Lidia Catalano,** Laura Lyss, Roberto Carnaghi, María Inés Pereyra, Daniel Suárez Marzal, Andrés Turnes y elenco. Asistentes de dirección: Libertad Alzugaray y Horacio Pigozzi. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Vestuario: Gioia Fiorentino. Coreografía: Ana María Stekelman. Escenografía: Jorge Sadurianski. Dirección musical: Federico Mizrahi. Traducción y dirección: **Daniel Suárez Marzal. Martes a viernes:** 21.30 hs. **Sábado:** 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 15. Pull. ₳ 12. Jueves, función popularísima a mitad de precio. Vta. loc. c/3 días de anticipación. **"La Historia de Guillermo Tell y su hijo Gualterio"** de Friedrich Schiller, en versión de Ariel Bufano, por el Grupo de Titiriteros del TMGSM dirigidos por Ariel Bufano y Adelaida Mangani. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: ₳ 8. Platea menores y pullman mayores: ₳ 6; pullman menores: ₳ 4.

**Sala Casacuberta**

**Delirio de grandezas** de José Antonio Saldías. Con **Alicia Berdaxágar,** Roberto Ibáñez, Graciela Martinelli, Rafael Rodríguez, Héctor Biuchet, Paula Canals, Paula Canals, Pablo Dupuy, Vanina Fabiak, Livia Fernán, Patricia Kraly, Carlos La Rosa, titina Makantasis, Marisa Mantova, Aníbal Pizzorno, Horacio Roca, Rodolfo Rodas, Ignacio Rodríguez de Anca y Antonio Ugo. Asistente de dirección: Ana María Ceriani. Asistente coreográfica: Claudia Barreta. Música: Sergio Aschero. Escenografía y vestuario: Jorgelina Flores. **Dirección: Roberto Mosca. Jueves y viernes:** 21.30 hs. **Sábado:** 18 y 22 hs. **Domingo:** 20.30 hs. Platea: ₳ 10. Vta. loc. c/3 días anticipación.

**Sala Cunill Cabanellas**

**Muñeca** de Armando Discépolo, con Onofre Lovero, Ingrid Pelicori, Jorge Mayor, Horacio Peña, Leopoldo Verona, Enzo Bai, Gustavo Belatti, Osvaldo De Marco, Marcela Ferradás, Patricia Gilmour y Marta Rodríguez. Asistente de dirección: Olga Carballo. Entrenamiento corporal: Sofía Ballvé. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Escenografía y vestuario: Cristina Moix. Dirección: Rubén Szuchmacher. **Martes a Viernes:** 21.30 hs. **Sábado.** 18 y 22 hs. **Domingo** 20.30 hs. Platea: ₳ 10. (Jueves, función popularísima a mitad de precio). Vta. loc. c/3 días anticipación.

**Hall central**

**Dolores Costoyas** solista de guitarra, con repertorio latinoamericano y español. **sábado:** 20.30 hs. **Domingo:** 19 hs. Entrada libre y gratuita.

**Fotogalería**

Corrientes al 1500 muestra sobre el Teatro San Martín integrada por trabajos de Adriana Lestido, Alicia Sanguinetti, Gerardo Waisman, Alejandro Kuropatwa y Arturo García Rosa. Lunes a Domingo de 12 a 0 hs. Entrada libre y gratuita.

En la boletería del TMGSM están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Teatro Payró, con cinco días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función.

Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

**DE LAS PROVINCIAS.** Córdoba 6056. Tel.: 772-3356 - 46-6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta **"Martín Fierro",** versión coreográfica de la obra de José Hernández, creada y dirigida por Norma Viola y Santiago Ayala "El Chúcaro". Espectáculo dedicado a establecimientos secundarios. Entrada libre y gratuita. Jueves: 18 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el grupo La Galera Encantada en **"Pulga chica",** de Héctor J. Presa. Actúan: Enrique Federman, Daniel Ceriotti, Mabel Rosatti, Gaby Lerner y actor invitado César Pierry. Puesta en escena y dirección general Héctor J. Presa. Entrada ₳ 5. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Funciones: sábado y domingo 16 hs.

El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Lolita Torres,** con dirección musical del maestro César Cardozo Ocampo. Entrada: ₳ 5. Bol. d/10 hs. Vta. de loc. c/3 días de antic. Funciones sábado 21.30 y domingo 19.30 hs.

**ARLEQUINES.** Perú 571. Tel.: 331-1335. Exclusivo:

**I Medici Concert en:**

**Hasta que la suerte nos separe**

100 minutos de humor. Mientras Ud. disfruta el espectáculo su niño se entretendrá en nuestra guardería. Viernes: 22 hs. Sábado: 0.30 hs. Estacionamiento gratis.

**ARMANDO DISCEPOLO.** Pichincha 53 (alt. Rivadavia 2300. Tel.: 48-0682. **La hija del rabino.** Libro y dir.: A. Oster. Con Rosita Lonaner, I. Haimovici, S. Solnik, B. Perco, M. Schuman y gran elenco. Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 18.30 hs. Bol. dde. 17 hs.

**ASTRAL.** Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Llegó todo el humor cordobés con la obra más premiada del verano '88:

**La cañada**

(Made in Córdoba)

Con Chichilo Viale, Raúl Escobar, Beatriz Gutiérrez, Ismael Echeverría y gran elenco. ¡Para morirse de risa! Martes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 y 23.30 hs. Domingo: 19.30 y 21.30 hs. Loc. en vta. Desc. a jub. y est. **Ultimos días.**

**AUDITORIO ASOCIACION** San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh. **Jezabel.** Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50% desc. Refrigeración.

**AUDITORIO CHACABUCO.** Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz: **Buenos Aires ciudad tango** Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Sábado: 22 hs.

**AUDITORIO HEBRAICA.** Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987! **Shalom Buenos Aires** De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en ídish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs. Viernes popular.

**AUDITORIO I.F.T.** Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta: **No se paga!** De Darío Fó. Dir.: Eduardo Pavelic. Viernes y sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs.

**AUDITORIO U.P.B.** Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: 3º año de éxito: **En orsai.** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Oliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavín. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

**AUDITORIO U.P.B.** Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo Teatro de Buenos Aires presenta: **Ensayo de humor** Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con Carlos de Urquiza, Martín Bianchedi, Juan C. Sánches y Carlos Parrilla. Música: Martín Bianchedi. Dir.: Carlos de Urquiza. Sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. **Entrada libre y gratuita.**

**AUDITORIO SANTA MARIA.** Montevideo 842. Tel.: 27-6471/67-7930. "Vaya al teatro y conozca el país". De R. Suñez, con adaptación de Alfredo Lépore: **Deliciosamente peligrosa** Con Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli. Dir.: A. Lépore. Sábado: 22.30 hs, domingo: 21 hs. Se realizan funciones para colegios, entidades, jubilados, etc. Sorteo en cada función de 5 días en Bariloche para el grupo familiar. Est. y jub. con desc.

**BAUEN HOTEL. Celebry.** Callao 360. Tel.: 45-6906/804-1600/1700. Tercer año de éxito. **Rudy Chernicof en:**

**El señor del baño**

de R. Chernicof, Dátola y P. Laske; música de Víctor Heredia y J. C. Cuacchi. 250.000 personas ya rieron con esta obra, no se pierda un clásico del unipersonal. Miércoles y jueves: 21.30 hs. Viernes: 22.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en venta con 5 días de antic. Boletería desde las 11 hs. Reservas al 45-6906. A/T/P.

**BLANCA PODESTA.** Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Risas y emociones en una gran comedia. **Mabel Manzotti Jorge Rivera López Perla Santalla**

en:

**Memorias de un adolescente**

De Neil Simon. Con C. Gallardou. C. Reyna, M. Ortiz y L. Laphitz. Esc.: G. de la Torre. Dirección **Agustín Alezzo.** Martes a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs. Loc. en venta c/3 días de ant.

**BARRACON BAR.** Estados Unidos 465. **Pablo Misacantano en: El espermatozoide alienado** (El orgasmo cómico). Dir.: Alejandra de Santiago. 9º mes de éxito. Viernes y sábado: 23 hs. Reservas al 38-0556.

**CAFE TEATRO ESTILO.** Av. Corrientes 1983. Subsuelo. Presenta a:

**El lugar**

de Carlos Gorostiza, con Eduardo Echagüe, María Martha Saa, Daniel Peyran, Mario Marín, Lizzi Palmara, Franco Ibáñez. Dir. gral.: Daniel Peyran. Sábado: 22 hs.

**Doña Rosita la soltera.**

De Federico García Lorca, adaptación unipersonal: Mary Peña. Dir.: Norma Gentile. Viernes: 20 hs.

**A pesar de todo soy mujer**

De Gustavo Olivera, con Cecilia Colombo y Silvia Lastoria (sátira sobre la servidumbre sexual de la mujer). Direc.: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

**Y el título? lo pone Ud.**

Libro y actuación: Pablo Morales y Juan S. Sánchez. Música: Daniel Maiorana y Hernán Longo. Dir.: Carlos Altube. Sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs.

**CAFE TEATRO S.B..** Sánchez de Bustamante 875 (Palermo). Presenta a Pablo Misacantano en:

**El espermatozoide alienado**

(El orgasmo cómico). Dirección: Alejandra de Santiago. Sábados 1 h. Reservas al 38-0556/824-0291.

**CLUB DE ARTE.** Av. Corrientes 4129. Presenta Alt. Det. Una satigromedia para morirse de risa: **El velatorio de Pepe** de Ernesto Peloso, con Elene Marash, Sandra Moscoso y elenco. Dir. gral.: Mario Capponi. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

**COLISEO** Marcelo T. de Alvear 1125. Tel.: 393-1242/7115.

**LES LUTHIERS**

en:

**Viegésimo aniversario**

Viernes: 21 hs. Sábado: 21 y 23.30 hs. Domingo: 20 hs. Loc. en vta.

**COLONIAL.** Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:

**Las de Barranco,** de Gregorio de Laferrère. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20 hs.; domingo: 21 hs. **La gran avenida** (antología de la zarzuela). Frag. de Doña Francisquita; La gran vía; El Barberillo de Lavapies, etc. Dir.: Adrián Di Stéfano. Miércoles y jueves: 20 hs; viernes: 21.30 hs.; sábado: 19.30 y 21.15 hs.; domingo: 17.30 y 19.15 hs.

**El amor al teatro.** Unipersonal de Adrián Di Stefano. (Frag. de La vida es Sueño, Hamlet, Cyrano, Don Juan, Bodas de Sangre). Lunes: 20.30 hs.

Jérez y rosquitas antes de la función. Est. y jub. desc, menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO.** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. **Molino rojo,** de Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta: **Macbeth.** El jardín de las delicias. De W. Shakespeare. Adapt.: Rubén Pires, con E. Zani, A. Espíndola, S. Oviedo, L. Castillo, A. Mongelos, G. Melnik, E. Blanco y elenco. Esc.: E. Alonso. Dir.: Rubén Pires. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 18 hs.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:

**Severino Di Giovanni, un anarquista** De Willy Nikiforos. Grupo Teatro de la Medianoche con: F. Alanis, J. Casamian, C. Coll, M. Costa, K. Fuks, O. García, J. Gómez, C. Leonardth, M. Mantovani y W. Nikiforos. Dir.: Hugo Massola. Jueves: 21 hs. Sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

**COMUNA BAIRES DE SAN TELMO.** Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Presenta:

**Antonin Artaud**

Sesión teatral de y por Jorge Gorosco. Miércoles: 22 hs.

**CONTEMPORANEO.** Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Cooperativa de Teatro Serio o No Serio presenta de Roberto Fontanarrosa, Agustín Cuzzani y Oscar Viale: **Serio o No Serio.** Dir.: Eduardo Riva. Viernes: 21.30 hs. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

Cooperativa Anacrón presenta: **El círculo de Tiza,** de Li-Xing dao. Dir.: Pablo González Casella. Sábado: 21

hs. Domingo: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

**DE LA CAMPANA.** Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. El Teatro Nacional de Cuba presenta:

**Mi socio Manolo**

De Eugenio Hernández Espinosa con Mario Balmaseda y Pedro Rentería. Asis. de dir: Ana Molinet. Música: Juan Marcos Blanco. Dir.: Silvano Suárez. Hoy: 21 Hs. **Despedida. Boletería desde las 15 hs.**

**DE LA CORTADA Centro Parakultural.** Venezuela 336 Tel.: 362-8594. La luna del 24 baña de plata la emancipación teatral del Plata. Fiesta del PARAKULTURART con: las "Gambas al ajillo" "Los Melli" y "Los Apestosos". Entrada "Casi libre". Martes: 24 hs.

**DE LA FABULA.** Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2° año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier.

**Garibaldi Pum!!!**

Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 20 hs. Jub. 50% desc. Reserve por teléfono. Bol. dde. 17 hs.

**DE LA GALERIA** (Ex Teatrón). Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914.

**Después de la ceremonia**

De Yasmina Reza. Premio Moliere en Francia 1986. Auspicia Embajada francesa y Alianza Francesa de Buenos Aires. Con Regina Lamm, Jorge Fison; D. Faide, M. Cerain, H. Falleti, R. Murphy. Dir.: María Rivera. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21.30 hs. 50% desc. jub., est. y actores. Bol. dde. 18 hs.

**DE LA GALERIA.** (Ex Teatrón) Santa Fe 2450. Subsuelo. Tel.: 825-8914. Presenta:

**Lo frío y lo caliente**

De Pacho O'Donnell, con Elisa Marval y Analía Caviglia. Dir.: José M. Guimet. Estrella de Mar '88. Viernes: 21.30 hs.; sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

**DEL GLOBO** Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Ultimas semanas.** Un año en cartel. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.

**El circo de Alberto Agüero**

En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Moliere 1987 Air France 1987. Estrella de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs. Domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

**DE LA GALERA ENCANTADA** Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en: **Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor** Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs. Las entradas se entregan desde las 20 hs.

**DE LA GALERA ENCANTADA** Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. "Vermicelli, teatro y pesto" presenta: **Monstruos son los de ahora"**, con F. Fattore, P. Lehner, M. Massa y elenco. Dir. gral. y puesta en escena: Luciano Cazaux. Viernes y sábado: 23.30 hs. Entrada libre y gratuita.

**DE LA PIEDAD.** Bartolomé Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad). Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta: **Serenata a Buenos Aires.** Sainete musical porteño. Con Pola María, César Tula, Yamila, Marcos Angel Buono y los bailarines Victor y La Rusa. Liro y dir.: Marcos Angel Buono. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.

**DEL SUR.** Venezuela 1286. Reservas al 48-8422.

**...Hubo un toro en mi pasado** (Europa)

De Tulio Stella, con Adriana Díaz y Fernando Entin. Sonido y asist: Carlos Stella. Dir. gral.: Alberto Félix Alberto. (Premio Moliere 1987). Lunes (función popular): 21 hs, viernes y sábado: 21.30 hs.

**EMPIRE.** Hipólito Yrigoyen 1934. Reservas: 47-1200. Pre-estreno a precios populares de la obra teatral que conmueve a París, Londres y Sao Paulo: **Vida y muerte de Pier Paolo**

**PASOLINI**

de Michel Azama. Dir. gral.: **Carlos Mathus** (creador de "Lección de Anatomía). Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Jueves popular. (Lunes descanso). Loc. con 3 días de anticipación. Boletería abierta desde las 12 hs.

**EL EXCENTRICO DE LA 18.** Lerma 420. Tel.: 772-6092.

**El padre**

De August Strindberg, con **Cristina Banegas, Adriana Genta, Cecilia Biagini, Betty Couceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana Aballay. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure.** Viernes, sábado y lunes: 22 hs. Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al 772-6092 de lunes a sábados, de 18 a 20 hs.

**EL GALPON DEL SUR.** Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.

**Heredarás del viento**

De Lawrence y Lee, con Rodolfo Roca, Víctor Notaro, Ubaldo Alfagemez, Rita Armani y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21 hs. **Entrada libre.**

**EL GALPON DEL SUR.** Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Cooperativa "Serio o No Serio" presenta:

**Bodas de sangre**

En versión y dirección de Eduardo Riva. Escenografía: Néstor Cegade. Sábado: 20.45 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre a la gorra.

**EL HANGAR** E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800) Tel.: 772-6883. Presenta:

**Amantíssima**

de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde. 19 hs. No se reserv. teléf. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

**EL VITRAL** Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc. 3° año de éxito: **Juan Salvador Gaviota,** de Richard Bach. Versión teatral de Gabriel Di Pinto y Ricardo Aldemar, gran elenco. Dir.: Gustavo Bernal. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

**La pasión según Salomé.** Una noche orgiástica de efervescencias y conspiraciones. Con A. Aguirre, R. Molaro, Q. Camellias y elenco. Dir.: Salas-Holcer. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 21.30 hs. Estricto P/18 años.

**EL VITRAL.** Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc.

**Medea, paisaje de hembras.** Idea, guión y dir.: Julio Suárez y Quique Canellas. Sábado: 0.45 h.

**El "Kaso" Dora.** Freud y el psicoanálisis en una delirante comedia escrita y dirigida por Roberto E. Torres, con Bellín y Norberto Arcusin. Asis.: H. Malie. Viernes y sábado: 23 hs.

**Vampiros...** Un espectáculo... escalofriante. Viernes: 0.30 h.

3ª temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Domingo: 21.30 hs.

**EL VITRAL.** Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 325-0948. Est. y jub. 50% desc.

Grupo Taiet la Máquina presenta: **Litofagas** (Burdo absurdo), de Alde el Jatib. Con Miriam Odorico, Diana Ramos, Daniel Levi y Viviana Laveyra. Dir.: Aldo El Jatib. Sábado: 23.3 hs. Domingo: 21.

**Niñerías.** De Raymond Cousse, con Alejandro Mulas. Dir. gral.: Franca Guthmann. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs.

**ESCUELA** Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.

**Rouge y polvo,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs. Domingo: 20.30 hs.

**Un motivo sexual,** de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 22.30 hs.

**Una cálida acogida,** de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 19.30 hs.

**Repetición y diferencia,** de Elio Gallipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn. 2 hs.

**Al violador,** de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.

**El hipopótamo blanco,** de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes a domingo: 21.30 hs.

**LA CASA DEL LOCO** Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Buenos Aires presenta:

**De Tel Aviv a Buenos Aires**

(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos! Sábado: 22 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

**Belgrano cada día canta mejor.** Galería de arte. Homenaje a Don Elías Alippi. **Salpicón de tango,** con Alicia Correa, Luis Iannone, Marta Yrigoyen, Patricia Pisani y Juan Carlos Sánchez. Viernes: 23.30 hs.

**LA GRAN ALDEA.** Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.

**Sala Milagros de la Vega**

**Concierto para una bailarina casi desnuda** (teatro-danza). Con Vicky Larrain. Sábado: 20 hs.

Ovidio Lagos presenta en su 5° mes de éxito una sátira feroz a la TV ¿todavía no la vistes?

**Salpicón de tres;** Con Eduardo Solá, Juan B. Balcarce y Daniel Colombino. Sábado: 23 hs., domingo: 20.30 hs.

**Eduardo Pavlovsky** en: **"Potestad".** A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Molière 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. con Susy Evans y música de Martin Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs. **Ultima función.**

**Sala Samuel Eichelbaum:**

Teatro popular de invierno. A Chorus Line, Chispas, ahora:

**Posdata: Tu gato ha muerto**

de James Kirkwood. Las alegrías, las tristezas y el encuentro de dos hombres desamparados. Con Antonio Regueiro, Héctor Sinder, Mónica Lima, Marcelo Cota y César Iruzubieta. Dir.: Fernando Pasik. Viernes: 19 hs.

**Cafe-teatro:**

**Confesiones de bolsillo.** Sobre libro de Noemí Kazan, gran elenco. Dir.: Lidia Fernández. Lunes: 21 hs.

**Hueco del Buen Ayre**

**Misterio Bufo**

de Dario Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.15 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

**LASALLE.** Pte. Perón 2263. Tel.: 47-9388. El T.M.G.S.M. presenta:

**Delicado equilibrio**

de Edward Albee, con **Graciela Araujo, Juana Hidalgo, María Cristina Laurenz, Elena Tasisto, José María Gutiérrez, Hugo Caprera.** Asist. de dir.: Ricardo Nogués. Esc. y vest.: Luis Diego Pedreira. Dir.: **Roberto Castro.** Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 18 y 22 hs. Domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 15. Pullman ₳ 12. Jueves popular: ₳ 8. Reserv. teléf. Bol. 11 hs.

**LOLA MEMBRIVES.** Av. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Celebrando los 100 años del tango, una gran superproducción que Bs.As. esperaba:

**¡Tango-Tango!**

Con **Juan Carlos Copes y María Nieves. Roberto Goyeneche, Norma Pons, Atilio Stampone** y su gran orquesta, Rodolfo Valss. Coreog.: J. C. Copes. Dir.: Daniel Mañas. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21.30 hs. Loc. en vta. Estac. propio.

**LORANGE** Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. El éxito del verano '88 en Punta del Este. Un Music-Hall único presentado por: **Botton Tap** y elenco en:

**Mi soñada amapola**

Coreog.: Ana Sans-Maco Ferre. Dir.: Ana Sans-Aníbal Pachano. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 20.30 hs. (Jueves popular). Lunes descanso. Loc. en vta. c/5 días de antic.

**MEDIO MUNDO VARIETE.** Corrientes 1872. Editorial Ultimo Reino presenta tres libros: **La golosina caníbal,** de Guillermo Piro, **La escrita,** de Teresa Arijón, y **Cuaderno del peyote,** de Carlos Ricardo. Hoy: 21 hs.

**MAIPO.** Esmeralda 443. Tel.: 392-4882. Presenta a:

**Carlos A. Calvo - Luisina Brando** en:

**"Mama"**

Con C. Speroni, L. Mazza, Aida Luz, J. Chisalberti. Dir.: Carlos Olivieri. Miércoles y jueves: 20 y 22 hs. Viernes y sábado: 21 y 23 hs.. Domingo: 20 y 22 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. Tel.: 27-6471. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España: **El público.** La única obra no estrenada de García Lorca. Con: E. Tutak; E. Silva, M. Aguirrebarrena, S. Ojea y gran elenco. Viernes y sábado: 22 hs: domingo: 21 hs.

**MANZANA DE LAS LUCES.** Perú 294. Sala Roberto Arlt. La obra cumbre del teatro argentino.

**El reñidero**

de Sergio de Cecco. Con Ina Casares, Daniel Dadin, Hugo Fabregas, y elenco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábados: 22 hs., domingo: 19 hs.

**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. La Asociación Cultural Amigos de la zarzuela presenta: **Galas de zarzuela,** como en los viejos tiempos, bellas estampas de las más exitosas zarzuelas. Dir. escénica: Teresa Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Domingo: 18.30 hs. Pl.: ₳ 15. Pl. altas: ₳ 10. Jub.: ₳ 10. Bol. dde. 18 hs.

**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Adriana Chauvin, Juan I. Torres presenta a: Daniel Crisafi en: **Crisafi in concert** (Ahora el show soy yo). Viernes y domingo: 20.30 hs. Pl.: ₳ 10. Jub.: ₳ 5. Bol. dde. 18 hs.

**MARGARITA XIRGU.** Chacabuco 875. Tel.: 26-8359. Presenta la Banda de Teatro Los Macocos:

**Macocos Chou**

(El regreso)

Luego de su triunfal gira, los reyes del idioteatro presenta está zancadilla al mal humor. Viernes: 0.15 h. Pl.: ₳ 10. Est.: ₳ 5.

**MEDIOMUNDO VARIETE.** Corrientes 1872. Viernes: 21.30 hs.

**Class Enemy** (Enemigos)

Pedro Segni, Hernán Crida, Juan Costa, Rubén Cuesta, Daniel Pagliaro, Roberto Aidebaum. Dir.: Lía Jelin.

Viernes 23.30 hs.:

**Tangogro**

Luis Alberto Abecasis, Eduardo Cutuli, Mónica Gazpio y Julián López Rousso.

Hoy: 0.30 hs.

Después del devastador éxito, vuelven por última vez:

**Las coperas** (Show porno-estúpido) Batato (Sandra), Urdapilleta (Karen), Pocha, Lulú y Luisa los deleitarán toda la noche. Vení, bailá, divertite, liberate. Sólo ₳ 15.

**MONUMENTAL 2.** Lavalle 780. Tel.: 393-8865. Continua el éxito a precios populares. El musical de Pepe Cibrián:

**Aquí no podemos hacerlo**

Música: Luis M. Serra. Coreografía: Ricki Pashkus. Arreglos y dirección: **Angel Mahler.** Libro, letras y dir. gral.: Pepe Cibrián. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 20.30 y 23 hs. Domingo: 18 y 20.30 hs. Pl.: ₳ 15. (Domingo: 20.30 hs. pl.: ₳ 7).

**MUSEO LARRETA.** (Sala Nueva cubierta). Mendoza 2248. Tel.: 784-4040/ 793-2640. Instituto de Cooperación Iberoamericana y Fundación Colombina presentan a **Maite Almazor** en

**Galicia**

(Homenaje a Rosalía)

con Julio Bresso y elenco. Pta. y dir.: Manuel G. Gil. Viernes y sábado: 20 y 21.30 hs., domingo: 20 hs. Capacidad limitada.

**OPERA.** Corrientes 860. Tel.: 35-1335.

**Ballet Folklórico Nacional de Israel Hora Jerusalem**

40 personas en escena. Miércoles: 20.30 hs, (Avant première). Sábado: 20.30 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. Miércoles debut.

**PAYRO.** San Martín 766. Tel.: 312-5922. **Sala Saulo Benavente** Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan:

El Grupo de Teatro Latino en:

**Velada irresistible**

de Giuseppe Manfridi (traducción de Adda Laguardia). Con Juan Di Tulio, Nella Caggiano, Graciela Biaggi, Miguel Angel Muñoz, Héctor Laudani, Jorge Cass, María del Carmen Sánchez y Raúl Andreotti. Música de Agustín Malfatti. Dirección general: Malena Marechal. Viernes: 20.30 hs. Sábado: 20.45 hs. Domingo: 19.30 hs. (Viernes, día popular). Pl.: ₳ 15.

**No puedo imaginar el mañana**

de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22.15 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 15 (jueves popular ₳ 8).

**"El que dice sí",** de Bertolt Brecht y Kurt Weill, y **"Una antigua cuestión",** de Dino Buzzati y Luciano Chailly. Ciclo de óperas en castellano a cargo del Grupo Pro Opera de Buenos Aires (PROBA). Versiones castellanas de PROBA y Guillermo Steinberg. Con Guillermo Steinberg, Elizabeth Canis, Laura Cáceres, Adriana Abbati, Daniel Cirillo, Adriana Fernández, Jacinta Fisch, Jorge Ansorena y Graciela Oddone. Coro: Vocal Cámera. Directora: Diana Atchabahian. Maquillaje: Ana Oddone. Diseño de iluminación: Ely Sirlin. Dirección musical y piano: Miguel Martínez. Coro en sala: Encuentro Vocal del Buen Ayre. Dir.: G. Vaisman. Espacio y vestuario: Bernardo Kehoe. Dirección: Betty Gambartes-Gordon, Daniel Jelin, Jorge de Lassaletta. Unica función semanal: Miércoles 21.30 hs. Seis únicas funciones del 25 de mayo al 29 de junio. Platea: ₳ 15.

**Sala Oscar Ferrigno**

Equipo Teatro Joven en:

**CARTAS A MORENO**

de Jorge Goldenberg. Con Javier Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel Molinelli, Ruth Scheinson, Alejandra Trigueros y Myriam Wigutov. Asistente de dirección: Marcelo Posse. Diseño de iluminación: Ernesto Diz. Música de Sergio Aschero. Vestuario: Graciela Galán. Escenografía: Tito Egurza. Dirección: Felisa Yeny. Viernes: 22 hs. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 15. (Viernes popular).

**"Boca-River",** de Carlos Risso Patrón y Silvia Rodríguez Vidal. Con Román Alberio, Andrés Cavallin, Pasta Dioguardi, Gerardo Grasl, Silvia Rodríguez Vidal, Diana Santini, Gabriel Santiago Tissier. Asistente de Dirección: Iris Brok. Escenografía y vestuario: G. T. D. Dirección: Carlos Risso Patrón. Espectáculo a cargo del Grupo Teatral Dorrego. Jueves: 21.15 hs. Viernes: 20.15 hs. Sábado: 22.15 hs. Domingos: 19.15 hs. Platea: ₳ 15. (Jueves popular ₳ 8). En la boletería del Teatro Municipal General San Martín están en venta las localidades de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticipación y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

**PICCOLO TEATRO.** Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Chino Carreras presenta en su 7° mes de éxito más de 150 representaciones y más de 40 mil espectadores rieron y aplaudieron de pie a: Carlos Carella en el humor desopilante y reflexivo de:

**Teléfono medido**

De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Gonçalves. Asist. dir.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a jueves: 20.30 hs. ₳ 10. Viernes y sábado: 20.30 y 22 hs. Domingo: 19.30 hs. (Desc. a jub. c/carnet). Ambiente climatizado.

**PICCOLO TEATRO** Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

**Los Vergara**

Si alguien a quien nunca viste antes, de pronto te ofrece flores, es porque se equivocó de tumba. No te lo pierdas. Loc. en vta. Viernes: 23.45 hs. Sábado: 0.30 hs.

**REGINA.** Av. Santa Fe 1235. Tel.: 44-5470. Chino Carreras presenta a:

**Héctor AlterioGeorgina Barbarrosa**

en

**El buho y la gatita**

De Bill Manhoff. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: Cynthia Sasson. Asist. de dir.: Carlos Bertona. Dir.: Víctor García Peralta. Martes a jueves: 21 hs. viernes: 22 hs, sábado: 21 y 23 hs, domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. c/5 días de antic.

## VARIEDADES

**LUNA PARK.** Bouchard y Av. Corrientes. Tel.: 311-5100/1990.

**Circo estatal chino**

Los mejores acróbatas del mundo. Martes a viernes: 20.30 hs. Sábado: 18 y 21.30 hs. Domingo: 15.30 y 18.30 hs. Ent. dde. ₳ 15 con asiento. Boletería de 10 a 20 hs.

**PREDIO FERIAL DE PALERMO.** Avdas. Sarmiento y Santa Fe.

**¡Los dinosaurios están vivos!**

Ahora en Buenos Aires el espectáculo que cautiva a Estados Unidos. Retroceda 200 millones de años y "conviva" con los animales que poblaron la Tierra. Y, además, participe en 20 experiencias y juegos científicos. Martes a jueves de 16 a 23 hs. Viernes y sábado: de 10 a 0 h. domingo y feriados: de 10 a 23 hs. Martes a jueves descuento 50 %.

**PARQUE DE LA CIUDAD.** Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-9401. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sábados a partir de las 14 hs., domingos desde las 11 hs. Entrada gral. ₳ 6. Sábado: 19 hs.

**Gato Peters**

Te llevan: subte "E" (con Premetro), 143, 114, 150, 91, 141, 117.

## MUSIC HALL

**ABC.** Esmeralda 506 esq. Lavalle. Tel. 322-9506. En pantalla: **Vanessa.** P/18. Exhibición condicionada. En escena: Todo el arte del porno show. P/18. Lunes a jueves, película: 10, 11.30, 16, 19 y 22 hs. Show: 13, 14.30, 17.30, 20.30, 23.30 y 1 h. Viernes y sábado, película: 11.30, 13, 17.30, 20.30 y 23.30 hs. Show: 14.30, 16, 19, 22 y trasn. 1 y 2.30 hs. Ambiente climatizado.

**BAMBALINAS.** Chacabuco 947. Tel.: 27-0379. Recital de:

**Patricio Rey y sus redonditos de ricota**

Presentando su nuevo L.P. **Un bajón para el ojo idiota.** Sábado: 22 hs.

**CAFE TORTONI.** Avda. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5° año consecutivo y al mejor estilo del jazz tradicional, actuación de la

**Creole Jazz Band**

Canta: **Laura Visini.** Viernes y sábado: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

**LO DE CERETTI.** Gascón 1511 (y El Salvador). Tel.: 88-3262. Pepe López presenta

**JAZZ DEL '30**

A las 0.30 hs. En exhibición: **Laly Ortiz** en "Fotopintura".

**OLIVERIO MATE BAR.** Paraná 328/30. Tel.: 45-1613/49-4884. Sala 2:

**JAQUE**

Trío de Jazz. Domingo: 21 hs.

**SHAMS.** Federico Lacroze 2121. Tel. 773-0721. Presenta en su **Ciclo internacional de jazz,** en exclusiva, a:

**Nat Adderlkey**

Uno de los trompetistas más creativos e importantes del mundo. Miércoles, jueves y viernes: 22.30 hs. Unicas presentaciones en Buenos Aires. Entradas en venta desde las 14 hs.

**SHAMS.** Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-0721. Presenta en su **Ciclo internacional de jazz,** con la orquesta

**Lapouble, Ziegler y Asoc**

integrada por Roberto Fernández, Juan Cruz Urquiza, Maxi de la Fuente, Hugo Gervini, Hugo Pierre, Nymar Tenreyro, Pichón Grisiglione, Santiago Giacobbe, Francisco Rivero, Javier Malosetti y Pocho Lapouble. Lunes: 22 hs. Próximamente: Jimmy Smith, Karlheinz Miklin, Bob Brookmeyer, Mel Lewis, Randy Brecker, Joe Henderson y otros. Entradas en venta a partir de las 14 hs.

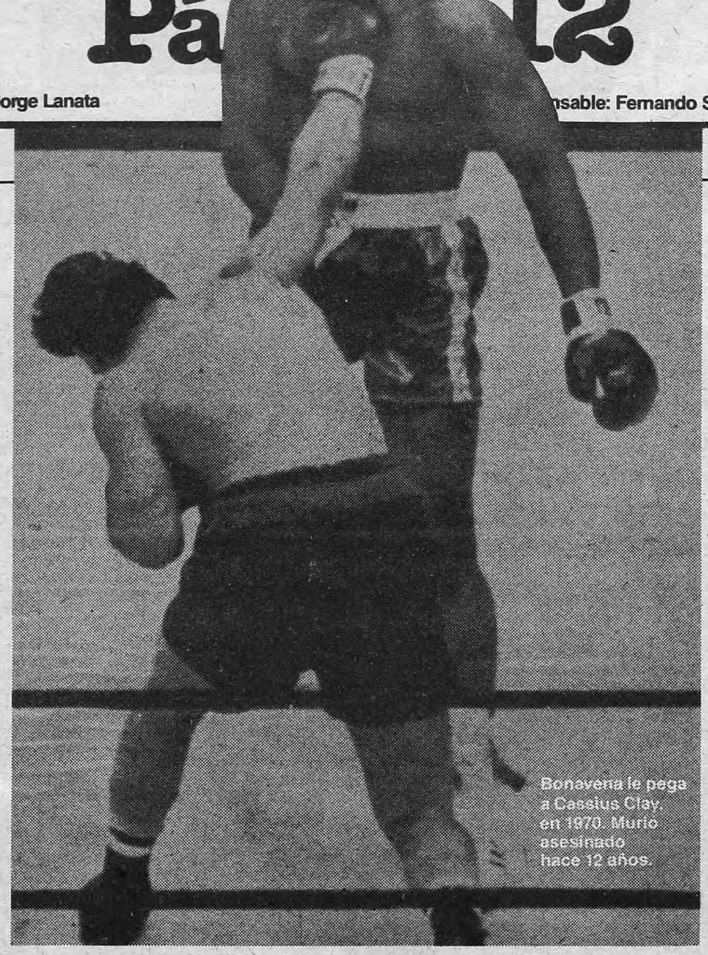





9.00 - 2 - **DINAMICA RURAL** Periodístico
- ATC - **LA FE DEL HOMBRE.** Religioso
- 9 - **LA MISA** Oficio religioso
- 11 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso
9.30 - ATC - **DIBUJOS ANIMADOS**
10.00 - 2 - **GANELE AL DOS** Entretenimientos
- ATC - **LEER ES CRECER** Didáctico
- 9 - **CLUB 700** Religioso
- 11 - **RUGBY '88** Deportivo
10.30 - ATC - **AUTOMOVILISMO** Rally "Vuelta de la Manzana".
- 9 - **SUPER LASER** Dibujos animados
- 11 - **MUNDO OLIMPICO** Deportivo
- 13 - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD** Religioso
11.00 - 9 - **CAMPEONATO ITALIANO DE FUTBOL** Deportivo
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
11.30 - 11 - **ITALIA HOY** Interés general
12.00 - 11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Deportivo
- 13 - **PEQUEÑA MARAVILLA** Serie
12.30 - 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Entretenimientos y música
- 13 - **TARZAN** Serie
13.00 - ATC - **DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- 11 - **FANTASIA LATINA** Musical
- 13 - **MATINEE.** "Mi amiga Irma", con Jerry Lewis; "El cuarto rey mago", con Martin Sheen y Alan Arkin; "Siempre hay un día feliz", con Gene Kelly.
14.00 - ATC - **LA OTRA TIERRA** Periodístico documental.
- 11 - **DOMINGO DE TODOS** Entretenimientos
15.00 - ATC - **PRIMERA FILA** Periodístico de espectáculos.
16.00 - ATC - **CINE DE SIEMPRE** "Furia salvaje" (1971), de Richard Sarafian, con Richard Harris y John Huston.
18.00 - ATC - **BASQUET.** Argentina vs. Venezuela, en el Torneo Preolímpico, en Uruguay.
19.00 - 13 - **MAC GYVER** Serie
20.00 - 2 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Periodístico, musical y humorístico
- ATC - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- 11 - **EL DEPORTE ES ASI** Deportivo
- 13 - **BUM BUM** Entretenimientos, con Susana Traverso
21.00 - ATC - **FUTBOL DE PRIMERA**
- 9 - **DALLAS** Serie
- 11 - **LOS COLBY** Serie
- 13 - **CINE** "Bajo el planeta de los simios", con Charlton Heston y James Franciscus
22.00 - 9 - **LA PELICULA DEL DOMINGO** "Una pasión del más allá"
- 11 - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - 11 - **EL SHOW DE BENNY HILL** Humorístico
23.00 - ATC - **BASQUET** Brasil vs. Puerto Rico, desde Uruguay, diferido.
- 11 - **RALLY Y ALGO MAS** Deportivo
- 13 - **CINE:** "Escape del planeta de los simios", con Roddy McDowall.
24.00 - 9 - **MATT HOUSTON** Serie
- 11 - **BAJO LAS LUCES DEL RING** Deportivo
1.00 - 2 - **CAMPEONES** Deportivo
- ATC - **TRASNOCHE** "Fusilación", con Romualdo Quiroga y Marcela López Rey.

Página/12
Director: Jorge Lanata
...nsable: Fernando Sokolowicz




Bonavena le pega a Cassius Clay, en 1970. Murió asesinado hace 12 años.

# RINGO

*(Por Jorge Lanata)* Sally se bañaba en medio de una espesa nube de vapor, y el aire de todo el cuarto parecía hecho de esponja. Entonces él gritó hacia la puerta del baño que iría a dar una vuelta, y caminó pesadamente hasta el corredor. Habían hecho el amor, y tenía una sed insoportable. Mientras esperaba el ascensor, manoteó el bolsillo izquierdo. Tenía la carta. Un negro viejo y atildado lo saludó con una leve inclinación y después se metió en el cuarto contiguo. El ascensor llegó antecedido por un timbre de advertencia. El hombre entró y marcó "Lobby".

En el buzón de la recepción dejó la carta. Un sobre común, titulado con letra redonda e infantil: "Sr. Adolfo Nanclares, Cónsul Argentino en San Francisco".

La carta era breve, y estaba escrita en papel de avión: "Señor cónsul —decía—. Me dirijo a usted con motivo de comunicarle la existencia de una amenaza de muerte contra mi persona hecha por el Sr. Joseph Conforte en su propia residencia de Mustang Ranch ubicada en Sparks, Nevada. Los testigos de dicha amenaza son el guardaespaldas, Sr. John Coletti, y un guardia de seguridad, Sr. Alan Bates. La pistola con la que me amenazó el Sr. Conforte pertenecía al Sr. Coletti. Cualquier cosa, de aquí en adelante, que me pueda suceder, como ser accidente o atentado, se podrá atribuir a la responsabilidad del Sr. Conforte".

Miró el reloj y decidió caminar sin tiempo. En un rato la lluvia caería sobre San Francisco como la fatalidad, el cielo se había cerrado y en los embotellamientos resonarían histéricas las bocinas. Todos querían llegar a alguna parte.

La memoria le funcionaba como un percutor. Cruzó la avenida recordando el cuerpo y el olor de Sally, una vereda de Parque Patricios, la luz, el título de un diario, la luz de nuevo.

La luz azul titilaba "Millie's", y empujó la puerta con desgano. A esa hora el local estaba vacío de oficinistas, que ahora viajaban apiñados en el tren hacia los suburbios, el bourbon de las siete y treinta y la melancolía. Se sentó en una esquina de la barra y se restregó los ojos. El barman sugirió con decisión:

—A beer?

Y sin esperar respuesta depositó una botella de cerveza sobre un posavasos usado.

Alguien en la televisión, en la otra punta del lugar, balbuceaba el boletín del tiempo. Después anunciaron el reporte internacional y el hombre levantó la vista. Con un inglés apresurado y farragoso se mezcló una fotografía de Videla. Había pronunciado un discurso, o algo así. No alcanzó a entender cuando el periodista ya había cambiado de tema y la pantalla mostraba una huelga en Honduras.

Pidió un whisky doble y luego otro, y otro más. Bebió los tres primeros con avidez y recién en el cuarto se impuso los sorbos cortos. Un tipo disfrazado con piloto verde claro comenzó a darle charla. Siempre desconfiaba de los encuentros casuales. Siempre pensaba que podían ser homosexuales, o policías, o simplemente pesados. El tipo decía que era visitador médico de Ohio. Le preguntó si estaba en San Francisco por el Congreso. No le entendía, y tuvo que insistir con la pregunta.

Dos horas más tarde el visitador estaba borracho. Las frases se le deshilvanaban y corrían por la lengua con dificultad. También él estaba borracho. Entonces hablaba castellano, no importaba demasiado que no pudieran entenderlo. Era como cuando se acostaba con una gringa.

—Fuck me, honey —mascullaba la gringa.

—Vení —decía él y la gringa sonreía con su mejor cara de tarada, pero no era hora de estar dando explicaciones. Hablaba, puteaba y deseaba en español. Cuando se escuchaba, le parecía extraño no estar hablando ese idioma que le sonaba como un ladrido.

—Linda mamúa te agarraste, ¿eh? —le soltó al gringo, que sonrió como si le entendiera.

—Qué te reís, si no entendés un carajo —dijo mirando el fondo del vaso y alargando la mano hacia el barman. El tipo del piloto soltó una frase incomprensible.

—No hay vuelta que darle —monologó—, no lo vi. El quilombo con Conforte no lo vi. Es increíble, viejo, a veces tenés las cosas ahí enfrente, en la nariz, me entendés, en la punta de la nariz —el otro lo seguía escuchando desde sus ojos vidriosos— y no las ves. Si no, qué me iba a meter en el despelote éste. A ver —gritó hacia la barra—. Che, please, dale un drink acá al amigo.

El barman dejó una botella y volvió al teléfono.

—Como en la pelea con Clay en el último round. No la vi tampoco. Yo lo quería bajar, meterle una mano. Y el guante no lo vi, te juro por lo que más quieras que no lo vi. El negro se iba para atrás, yo avancé y ahí nomás me tiró la zurda. Qué boludo. No lo vi. Y yo estaba lúcido, ¿eh? Lo único que me flaqueaban eran las piernas. Cuando me levanté el negro estaba arriba mío, y cuando me quise dar cuenta yo estaba en la lona otra vez.

El tipo del piloto tarareaba una canción con la mirada perdida. Entonces lo tomó del hombro y lo sacudió.

—¿Qué hacés? ¿Sos gil? ¿No escuchás? —le gritó, para después soltarlo y ver cómo se desplomaba en la barra.

—Quedate así, mejor —le dijo, mientras el otro era una inmensa mancha verde con la cabeza entre los brazos cruzados.

—¿Me escuchás igual? —le preguntó.

Y el tipo movió la cabeza refunfuñando. El hombre sonrió y siguió el relato como una letanía.

—Ahí fue que lo vi a Rago manoteando la toalla y lo insulté, si yo no quería abandonar. Me levanté como pude, apenas el referí se corrió a un costado y el negro estaba de nuevo encima mío, y me tira otra vez. ¿Vos no viste que me levanté enseguida? —preguntó, pero el tipo roncaba con decisión—. Qué carajo vas a ver... Enseguida me levanté. Lo que pasa que ya me había tirado tres veces en el round. ¿Vos de dónde dijiste que sos? ¿De Ohio? —le preguntó levantándole la cabeza en el aire. El tipo apenas abría los ojos.

—Where are you from? —le volvió a preguntar.

—Ohio —dijo el tipo, y tosió.

—Y ahí... allá en Ohio, digo... ¿no pasaron la pelea? En Buenos Aires no sabés lo que fue. El Trece la pasó... Tuvo... dicen que tuvo... noventa puntos de rating. El Once no había conseguido los derechos y ¿sabés qué hizo? Terminó antes la transmisión y puso un cartel: "Vean Canal Trece, que está por empezar la pelea de Ringo Bonavena". ¿Escuchaste? Eso pusieron. La vieja decía que no había un alma en la calle, que ese día todos se rajaron temprano a la casa, para llegar antes, porque la pelea era a las once, y nadie se la quería perder. Y después... después qué garrón, hermano. No sabés lo que fue llegar a Ezeiza y encontrarse con toda la gente, los muchachos del barrio, los tipos de la tele, todo lleno de fotógrafos, los tipos que te preguntaban a medias, parecía que tenían vergüenza los boludos de preguntarte por un fracaso. ¿Qué pasó, Ringo? ¿No sabés qué carajo pasó? El negro me pasó por encima, hermanito. Me dio y me dio. ¿No lo vieron por la tele? ¿Qué carajo va a pasar? Eso sí, después vino el grone al vestuario a decir qué sé yo qué gilada, que nunca había tenido un rival así, hablaba de los huevos que yo tenía, ¿me entendés? El día ése también la vieja me abrazó y me dijo no importa, qué le vas a hacer, pero sí que importaba, cómo que no importaba, claro que importaba, no importa decía la vieja, pobre, ¿qué me va a decir, no? Otra vez será, decía. Después, en el auto, me preguntó si el negro me había lastimado mucho. Era un roble, el negro. Y yo de boludo que no lo vi. Como ahora con el tipo éste. Tampoco lo vi, fijate.

Cuando giró la cabeza descubrió que el tipo del piloto verde claro se había esfumado. "Habrá ido al baño", pensó. Pagó con un billete de cincuenta y salió a la calle. Llovía en San Francisco cuando se subió el cuello del saco y un escalofrío le recorrió la columna. Estaba solo.

**El domingo 23 de mayo de 1976, Oscar "Ringo" Bonavena —de 33 años—, séptimo en el ranking mundial de los pesados, fue muerto de un balazo después de un incidente registrado en The Mustang Ranch, un prostíbulo ubicado a doce kilómetros de Nevada. Uno de los primeros detenidos en el curso de la investigación fue Willard Ross Brymer, de 31 años, guardaespaldas de Joe Conforte, propietario del lugar. El boxeador vivía en una casa rodante vecina al Ranch, bajo la protección de Sally Conforte, esposa de Joe, con quien semanas antes de su asesinato visitó San Francisco.**

MOCOSOS — Por Miguel Rep













